

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) หลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2561

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.2 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 1.3 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

2. ความรู้

- 2.1 รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2.2 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ
- 2.3 มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
- 3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.3 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- 3.4 มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 4.2 มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมและนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.3 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

6. ทักษะพลี

- 6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเฉพาะด้าน																		
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	●			●	○			●					●		○	●		
2000 112 เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	●				○		●		●			●			●	○		
2000 113 โสตทักษะ 1 Ear Training 1	●			○			●		●			●			●	○		○
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	●			○			●	○		●		●			●	○		○
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	●				○		●				●	●			●	○		
2000 121 ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	●				○		●			●		●			●	○		
2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khaen	●				○		●			●		●			●	○		
2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	●			○			●	○		●		●			●	○		○
2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	●			○			●		●			●			●	○		

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2000 211 การขับร้องไทย หมอลำ และตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	●				○		●			●		●			●	○		
2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	●			○	●			○		●			●			●	○	
2000 213 การขับร้องประสานเสียง Chorus	●				○		●			●			●		●	○		○
2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	●			○	●			○		●			●			●	○	
2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	●			●			○	●				●	○		●			
2000 311 การบันทึกเสียง Sound Recording	●			○			●	○		●			●			●	○	
2000 312 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	●			○			●			●		○	●		●			
2000 313 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Forms and Analysis	●			○			●		●					●	●	○		○
2000 321 การประพันธ์เพลง Music Composition	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2000 322 การเรียบเรียงดนตรี Music Arranging	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2000 323 การวิจัยทางดนตรี Research in Music	○	●				●				●		○		●	●			
2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	○		●		●					●		○	●				●	●
2000 412 สัมมนาดนตรี Seminar in Music	○	●			●			●				○	●		●			

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	○	●		○		●					●	○		●		●		●
2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	●			●				●		○		●	○		●			
2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	○	●				●				●		○	●			●		●
2000 422 การแสดงเดี่ยว Senior Recital	●			○			●		○		●	●			●			●
2000 423 โครงการดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	○		●			●					●	○	●		●	○		●
วิชาเอกวิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน																		
2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2001 112 รวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2001 122 รวมวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 123 ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น Introduction to Isan Music	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	●			○			●	○			●	●			●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2001 212 หนังประโมทัย Nang Pramotai	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2001 222 รวมนวงกันตรึม Kan Truem Ensemble	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 223 ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2001 312 แคนวง Khaen Wong Ensemble	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 313 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Lao Singing	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 323 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2001 412 หมอลำหมู๋ Mohlam Moo	○		●				●			●	○		●		●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
วิชาเอกดนตรีไทย																		
202 111 ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	●			○			●	○			●	●			●	○		●
202 112 รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	○		●				●			●	○		●		●	○		●
202 121 ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	●			○			●	○			●	●			●	○		●
202 122 รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	○		●				●			●	○		●		●	○		●
202 123 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
202 211 ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	●			○			●	○			●	●			●	○		●
202 212 รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	○		●				●			●	○		●		●	○		●
202 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
202 221 ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	●			○			●	○			●	●			●	○		●
202 222 รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	○		●				●			●	○		●		●	○		●
202 223 ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2002 312 รวมวงปี่พาทย์มอญ Pipat Mon Ensemble	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Dramatic	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Music in Ritual	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2002 411 ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	●			○			●	○			●	●			●	○		●
วิชาเอกดนตรีตะวันตก																		
2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2003 112 รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2003 122 รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	●			○			●	○			●	●			●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2003 212 รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music History 1	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2003 222 รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2003 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2003 312 รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2003 313 การประสานเสียง Harmony	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2003 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2003 322 รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2003 323 ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2003 411 ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2003 412 รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	○		●				●			●	○		●		●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
หมวดวิชาเลือกเสรี																		
2011 101 อุโฆษศาสตร์ Acoustics	●				●		○	○		●			○	●		●		
2011 102 ทำนองสัมพันธ์ Counter Point	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2011 103 การอ่านวงเพลง Conducting	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	●	○		○			●				●	○		●	●	○		●
2011 105 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตก Repairing, Making and Maintenance of Western Musical Instrument	○		●		●			○		●			●			○	●	
2011 106 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทย Repairing, Making and Maintenance of Thai Musical Instrument	○		●		●			○		●			●			○	●	
2011 107 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้าน Repairing, Making and Maintenance of Folk Musical Instrument	○		●		●			○		●			●			○	●	
2011 108 วรรณกรรมดนตรี Music Literature	●			○			●	○			●	●			●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2011 109 วิจารณ์ดนตรี Music criticism	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 110 การออกแบบแสงสีเสียงและเวที สำหรับงานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	○	●					●				○		○	●			●	
2011 111 ดนตรีเกาหลี Korean Music	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 112 ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 113 ดนตรีพม่า Myanmar Music	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 114 ดนตรีจีน Chinese Music	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 115 การสอนดนตรี Music Teaching	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 117 แคนเบื้องต้น Khaen for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 118 ขับร้องหมอลำเบื้องต้น Molam for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 119 โปงกลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 120 พิณเบื้องต้น Phin for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2011 121 โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 122 ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 123 ขลุ่ยเบื้องต้น Khlui for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 124 ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 125 ซออู้เบื้องต้น So U for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 126 ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 127 จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 128 กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 129 คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 130 ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 131 กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 132 ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะ ทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6 ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2011 133 ทับลำเบ็งต้น Tabla for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 134 รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น Recorder for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 135 ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 136 ระนาดทุ้มเบื้องต้น Ranat Thum for Beginners	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 137 วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	●			○			●	○			●	●			●	○		●
2011 138 เพลงโคราช Phleng Khorat	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2011 139 ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2011 140 วงโยธวาทิต Military Band	○		●				●			●	○		●		●	○		●
2011 141 วงโปงลาง Pong Lang Ensemble	○		●				●			●	○		●		●	○		●
หมวดประสบการณ์ภาคสนาม																		
0199 499 สหกิจศึกษา	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○		●	○	○	○	○	●	