

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-Learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา ต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และต้องเป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 ประกาศหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนรู้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและประกาศหรือข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ ค)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตใช้ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 4 ปี

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ	มคอ.1	หลักสูตรที่เสนอ (หน่วยกิต)	
			โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	ไม่น้อยกว่า 84	ไม่น้อยกว่า 87	ไม่น้อยกว่า 87
2.1 วิชาเฉพาะด้าน			ไม่น้อยกว่า 58	ไม่น้อยกว่า 58
2.2 วิชาเอก			ไม่น้อยกว่า 29	ไม่น้อยกว่า 29
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	-	-	ไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง	ไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง
<b>รวม</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 108</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 120</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 123</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 123</b>

## 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

## รายวิชาในหลักสูตร

1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ ข)	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	87	หน่วยกิต
	2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	58	หน่วยกิต

2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 124	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำ และตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(0-2-4)
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	2(2-0-4)
2000 311	การบันทึกเสียง	2(1-1-4)

	Sound Recording	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Forms and Analysis	2(2-0-4)
2000 321	การประพันธ์เพลง Music Composition	2(1-1-4)
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี Music Arranging	2(2-0-4)
2000 323	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	2(2-0-4)
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี * Internship in Music	2(250 ชั่วโมง)
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)
2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 422	การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 423	โครงงานดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)

\* การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U

## 2.2 วิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเพียง 1 วิชาเอกเท่านั้น โดยจำนวนหน่วยกิตในวิชาเอกนั้นๆ ต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

### 2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

29 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)
2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	1(0-2-1)

2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2001 123	ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น Introduction to Isan Music	2(2-0-4)
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	2(0-4-2)
2001 212	หนังประมอทัย Nang Pramotai	1(0-2-1)
2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	2(0-4-2)
2001 222	รวมวงกันตรึม Kan Truem Ensemble	1(0-2-1)
2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	2(2-0-4)
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)
2001 312	แคนวง Khaen Wong Ensemble	1(0-2-1)
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	2(2-0-4)
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)
2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Lao Singing	1(0-2-1)
2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	2(2-0-4)
2001 411	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)
2001 412	หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)

## 2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย

29 หน่วยกิต

2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)

2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 122	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 123	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	2(2-0-4)
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 222	รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 223	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Pipat Mon Ensemble	1(0-2-1)
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Dramatic	2(1-1-4)
2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	2(0-4-2)
2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Music in Ritual	2(1-1-4)
2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	2(0-4-2)
<b>2.2.3 วิชาเอกดนตรีตะวันตก</b>		<b>29 หน่วยกิต</b>
2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)

2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)
2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2003 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music History 1	2(2-0-4)
2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	1(0-2-1)
2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2	2(2-0-4)
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	1(0-2-1)
2003 313	การประสานเสียง Harmony	2(2-0-4)
2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)
2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	1(0-2-1)
2003 323	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	2(1-1-4)
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	2(0-4-2)
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	1(0-2-1)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

2011 101	อคูซซิกส์ Acoustics	2(2-0-4)
2011 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)
2011 103	การอำนวยเพลง	2(1-1-4)

	Conducting	
2011 104	ดนตรีปฏึกาณ Music Improvisation	2(1-1-4)
2011 105	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีตะวันตก Repairing, Making and Maintenance of Western Musical Instrument	2(0-2-4)
2011 106	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีไทย Repairing, Making and Maintenance of Thai Musical Instrument	2(0-2-4)
2011 107	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน Repairing, Making and Maintenance of Folk Musical Instrument	2(0-2-4)
2011 108	วรรณกรรมดนตรี Music Literature	2(2-0-4)
2011 109	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)
2011 110	การออกแบบแสงสีเสียงและเวทีสำหรับ งานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	2(1-1-4)
2011 111	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(1-1-4)
2011 112	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(1-1-4)
2011 113	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(1-1-4)
2011 114	ดนตรีจีน Chinese Music	2(1-1-4)
2011 115	การสอนดนตรี Music Teaching	2(2-0-4)
2011 116	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	2(2-0-4)
2011 117	แคนเบื้องต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)
2011 118	ขับร้องหมอลำเบื้องต้น	2(0-2-4)

## Molam for Beginners

2011 119	โปงลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)
2011 120	พินเบื้องต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)
2011 121	โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)
2011 122	ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)
2011 123	ขลุ่ยเบื้องต้น Khlui for Beginners	2(0-2-4)
2011 124	ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)
2011 125	ซออู้เบื้องต้น So U for Beginners	2(0-2-4)
2011 126	ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)
2011 127	จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)
2011 128	กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)
2011 129	คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)
2011 130	ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)
2011 131	กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)
2011 132	ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	2(0-2-4)
2011 133	ทับบล้าเบื้องต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)
2011 134	รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)
2011 135	ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	2(0-2-4)
2011 136	ระนาดทุ้มเบื้องต้น	2(0-2-4)



	Ranat Thum for Beginners	
2011 137	วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	2(0-2-4)
2011 138	เพลงโคราช Phleng Khorat	2(0-2-4)
2011 139	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	2(2-0-4)
2011 140	วงโยธวาทิต Military Band	2(1-1-4)
2011 141	วงโปงลาง Pong Lang Ensemble	2(1-1-4)

#### 4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

0199 499	สหกิจศึกษา **	9(0-40-0)
	Cooperative Education	

\*\* การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน

#### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

การจัดการเรียนการสอนแบ่งออกเป็น 3 วิชาเอก ประกอบด้วย วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน วิชาเอกดนตรีไทย และวิชาเอกดนตรีตะวันตก โดยแต่ละวิชาเอกมีการจัดการเรียนการสอนตามแผนการศึกษา ดังนี้

##### วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

##### ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
----------	----------	-------------------

xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)
2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	1(0-2-1)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)

2000 124	Music Theory 2 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2001 121	<b>วิชาเอก</b> ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	<b>5</b> 2(0-4-2)
2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2001 123	ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น Introduction to Isan Music	2(2-0-4)
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	2(0-4-2)
2001 212	หนังประโมทัย Nang Pramotai	1(0-2-1)

xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	17

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>4</b>
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	2(0-4-2)
2001 222	รวมวงกันตรึม Kan Truem Ensemble	1(0-2-1)
2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	17

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	6
2000 311	การบันทึกเสียง Sound Recording	2(2-0-4)
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Forms and Analysis	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	5
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)
2001 312	แคนวง Khaen Wong Ensemble	1(0-2-1)
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 321	การประพันธ์เพลง Music Composition	2(1-1-4)
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี Music Arranging	2(2-0-4)
2000 323	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)
2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Lao Singing	1(0-2-1)
2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>11</b>

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
2001 411	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)
2001 412	หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>11</b>

## วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

## ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
----------	----------	-------------------

xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	10
2000 421	การกำกับแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 422	การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 423	โครงการดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
	วิชาเอก	-
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	10

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
	วิชาเฉพาะ	10
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)



2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)
<b>วิชาเอก</b>		<b>3</b>
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
<b>รวม</b>		<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
<b>วิชาเฉพาะ</b>		<b>8</b>
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 124	โสตทักษะ 2	2(0-2-4)

	Ear Training 2	
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 122	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 123	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>6</b>
	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>11</b>
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0-4)

	Thai Music History	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	19

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>4</b>
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 222	รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 223	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	17

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 311	การบันทึกเสียง Sound Recording	2(2-0-4)
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Forms and Analysis	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Pipat Mon Ensemble	1(0-2-1)
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Dramatic	2(1-1-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 321	การประพันธ์เพลง Music Composition	2(1-1-4)
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี Music Arranging	2(2-0-4)
2000 323	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>4</b>
2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	2(0-4-2)
2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Music in Ritual	2(1-1-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>10</b>

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน
----------	----------	-------

		หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>2</b>
2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	2(0-4-2)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>10</b>

## วิชาเอกดนตรีไทย

## ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>
2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)

2000 422	Music Directing การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
2000 423	Senior Recital โครงการดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
	<b>วิชาเอก</b>	-
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
	<b>รวม</b>	<b>10</b>

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)

2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 124	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2	2(0-4-2)



2003 122	Western Music Skills 2 รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	17

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	6
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	5
2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Folk Music Skills 3	2(0-4-2)
2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2003 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music History 1	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	19

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>4</b>
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	1(0-2-1)
2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 311	การบันทึกเสียง Sound Recording	2(2-0-4)
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Forms and Analysis	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	1(0-2-1)
2003 313	การประสานเสียง Harmony	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>
2000 321	การประพันธ์เพลง Music Composition	2(1-1-4)
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี Music Arranging	2(2-0-4)
2000 323	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)
2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	1(0-2-1)
2003 323	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	2(1-1-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>11</b>

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
----------	----------	-------------------

xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	2(0-4-2)
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	1(0-2-1)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	<b>รวม</b>	<b>11</b>

## วิชาเอกดนตรีตะวันตก

## ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>
2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)

2000 422	การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 423	โครงการดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
	<b>วิชาเอก</b>	-
xxxx xxx	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
	<b>รวม</b>	<b>10</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  
รายละเอียดดังในเอกสารแนบ ข รายละเอียดรายวิชาตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต  
วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต

รหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต

2000 111 ดนตรีเบื้องต้น 2(2-0-4)  
**Introduction to Music**  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบ  
ของดนตรี บทเพลง คีตกวี และผลงานที่สำคัญ  
Introduction to Music, its history and culture, music elements, vocal and  
instrumental music, major composers and their works

- 2000 112 เปียโนพื้นฐาน 2(0-2-4)  
**Basic Piano**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเปียโน ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน แบบฝึกและบทเพลง  
 เปียโนขั้นพื้นฐาน  
 Introduction to piano, basic skills, exercises and pieces
- 2000 113 โสตทักษะ 1 2(0-2-4)  
**Ear Training 1**  
 โสตทักษะ 1 ฝึกทักษะการฟังระดับเสียง บันไดเสียง บันทึกระดับเสียงและกลุ่มตัวโน้ต  
 การอ่านกลุ่มตัวโน้ตสั้นๆ และขั้นคู่  
 Ear Training skills 1: exercises in notation, pitch recognition, scales, reading of short melodic phrases and intervals
- 2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 2(2-0-4)  
**Music Theory 1**  
 ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องสัญลักษณ์ การบันทึกและการอ่านโน้ตดนตรี  
 เครื่องหมายกำหนดจังหวะ โหมด บันไดเสียงและขั้นคู่เสียง  
 Study of music theory including history and evolution of music notation and symbols, writing and reading of notation, time signature, modes, scales and intervals
- 2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน 2(0-2-4)  
**Basic Percussion**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะไทย พื้นบ้านและตะวันตก วิธีและ  
 เทคนิคเบื้องต้นในการเล่นเครื่องประกอบจังหวะชนิดต่างๆ ฝึกบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ  
 Introduction to Thai, Folk and Western percussion, basic playing methods and techniques, exercises and skills
- 2000 121 ข้องวงใหญ่พื้นฐาน 2(0-2-4)  
**Basic Khong Wong Yai**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการตีข้องวงใหญ่ ฝึกบรรเลงข้องวง  
 ใหญ่เบื้องต้น  
 Introduction to Khong Wong Yai, basic playing methods and techniques, exercises and skills
- 2000 122 แคนพื้นฐาน 2(0-2-4)  
**Basic Khean**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งเสียง ฝึกทักษะการบรรเลงแคน

Introduction to Khaen, fingering system, playing skills

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| 2000 123 | <p><b>ทฤษฎีดนตรี 2</b><br/><b>Music Theory 2</b><br/>ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องทริยแอด โครงสร้างคอร์ด คอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ดและการย้ายบันไดเสียง</p> <p>Study of music theory including triads, chord structure, chromatic chords, inversion and modulation</p>   | 2(2-0-4) |
| 2000 124 | <p><b>โสตทักษะ 2</b><br/><b>Ear Training 2</b><br/>โสตทักษะ 2 ฝึกทักษะการฟังและบันทึก ทริยแอด กลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตในขั้นสูง</p> <p>Ear training skills 2 ; exercises in notation, triads and reading of longer melodic phrases</p>  | 2(0-2-4) |
| 2000 211 | <p><b>การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน</b><br/><b>Basic Voice in Thai, Molam and Western</b><br/>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง หลักการขับร้องการออกเสียงและรูปปากที่ถูกต้อง ฝึกปฏิบัติการขับร้องไทย ขับร้องหมอลำและขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>Introduction to singing, vocalization, diction and performance skills ; exercises in Thai, Molam and Western vocal forms</p>   | 2(0-2-4) |
| 2000 212 | <p><b>คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1</b><br/><b>Computer for Music 1</b><br/>ประวัติและวิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ ส่วนประกอบและหน้าที่การทำงานของอุปกรณ์หลัก การสืบค้นและเผยแพร่สารสนเทศดนตรีในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานวิชาการทางดนตรี</p> <p>History and evolution of the computer and its operating systems, components and functions of main tools ; music notation software, notation data base making, publishing on the internet</p> | 2(1-1-4) |
| 2000 213 | <p><b>การขับร้องประสานเสียง</b><br/><b>Chorus</b></p>   | 2(0-2-4) |



หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ผีกดขับร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่างๆ การ  
ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว

Principles and theory of choral singing, practical skills for several  
styles-two-part, three-part, and four-part singing

2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 2(1-1-4)

**Computer for Music 2**

ระบบและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ต การประพันธ์เพลง การเรียบ  
เรียงเสียงประสานและการใช้คอมพิวเตอร์ประกอบการบรรเลงดนตรี

System and computer program for notation, composing, arranging and  
computer using for accompaniment

2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี 2 2(2-0-4)

**English for Musicians**

เรียนรู้และฝึกใช้สำนวน ศัพท์และการสื่อสารทางดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ

Study and mastery of idioms, musical terms and music discourse in

English

2000 311 การบันทึกเสียง 2 2(1-1-4)

**Sound Recording**

ประวัติการบันทึกเสียง อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง วิธีการบันทึกเสียงลักษณะต่างๆ  
การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการบันทึกเสียง

History of sound recording, sound recording equipment, methods of  
sound recording, computer software recording

2000 312 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2 2(2-0-4)

**Music Business Management**

หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผนธุรกิจและกฎหมายที่  
เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับ  
ดนตรี

Principles and theories of music business management and planning,  
business law, resource management, and music business principles

2000 313 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2 2(2-0-4)

**Music Forms and Analysis**

วิเคราะห์คีตลักษณ์ วิเคราะห์คุณลักษณะทางดนตรีของเพลง เปรียบเทียบคีต  
ลักษณ์ลักษณะต่างๆ และการวิเคราะห์เนื้อหาของเพลง เพื่อประโยชน์ในการประพันธ์เพลงและการบรรเลง  
เครื่องดนตรี

Musical forms and analysis, analysis of musical elements, comparison of various musical forms ; textual and thematic analysis for composition and performance application

- |          |  |                |
|----------|--|----------------|
| 2000 321 | <p><b>การประพันธ์เพลง</b><br/><b>Music Composition</b><br/>ศึกษาเทคนิคการประพันธ์เพลง ประพันธ์เพลงและแสดงผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>Study of music composition techniques, final creative work and public performance</p>  | 2(1-1-4)       |
| 2000 322 | <p><b>การเรียบเรียงดนตรี</b><br/><b>Music Arranging</b><br/>ศึกษาหลักการ เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานและรูปแบบการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ</p> <p>Study of principles of arranging, techniques, forms and instrumentation for various types of music ensembles</p>   | 2(2-0-4)       |
| 2000 323 | <p><b>การวิจัยทางดนตรี</b><br/><b>Research in Music</b><br/>หลักและวิธีการวิจัย การเลือกหัวข้อ การวางแผนงานวิจัยทางดนตรี รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผล แสดงความคิดเห็น การทำเอกสารรายงานการวิจัย และเสนอผลงานวิจัย</p> <p>Principles and methodology of music research ; formulation of research design and topic selection, field work methodology and data collecting, data analysis, and research report writing and presentation</p> | 2(2-0-4)       |
| 2000 411 | <p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี</b><br/><b>Internship in Music</b><br/>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพทางดนตรีไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง ในสถาบันการศึกษา องค์กร สถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน</p> <p>Internship in music for at least 250 hours in an educational institution, organization, government or private music establishments</p>   | 2(250 ชั่วโมง) |
| 2000 412 | <p><b>สัมมนาดนตรี</b><br/><b>Seminar in Music</b><br/>การนำเสนอประเด็นและปัญหาที่ทันต่อเหตุการณ์ในปัจจุบันอภิปรายและวิจารณ์เกี่ยวกับแนวคิด ในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี</p>  | 2(2-0-4)       |

Critical discussion and analysis of current issues and problems in music ;  
presentation of individual projects on specific topics

- 2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์** **2(1-1-4)**  
**Creative Music**  
ศึกษางานผลสร้างสรรค์ทางดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ในเรื่องภูมิหลัง แนวความคิด วิธีการ  
ฝึกการสร้างผลงานดนตรีและเผยแพร่ผลงาน  
Study of various types of creative musical works focusing on concepts  
and methods of composition with a final creative project
- 2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี** **2(2-0-4)**  
**Aesthetics of Music**  
ความหมาย ปรัชญา แนวคิดขอบเขต การประเมินคุณค่าและความสัมพันธ์ของ  
สุนทรียภาพดนตรี  
Meaning and scope of the relationship between aesthetics and music
- 2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี** **2(1-1-4)**  
**Music Directing**  
ศึกษาหลักการควบคุมการแสดงดนตรี การวางแผนงานการแสดงดนตรี การกำกับ  
เวที ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดงดนตรี  
Study of performance directing its principles, planning and staging  
with practicum of music directing
- 2000 422 การแสดงเดี่ยว** **4(0-8-4)**  
**Senior Recital**  
เรียนรู้หลักการและแนวคิดการจัดการแสดงเดี่ยว ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือ  
หรือการขับร้องขั้นสูงและแสดงเดี่ยวการปฏิบัติเครื่องหรือขับร้องบทเพลงขั้นสูงเพื่อการแสดงเดี่ยว  
Study of concepts and techniques in recital management; advanced  
technical skills and performance competency, culminating in the senior recital
- 2000 423 โครงการดุริยางคนิพนธ์** **4(0-8-4)**  
**Senior Project in Music**  
เรียนรู้การจัดการแสดงดนตรี เตรียมความพร้อมทักษะการแสดงขั้นสูง นำเสนอ  
ผลงานทางดนตรีและผลงานสร้างสรรค์ด้านการประพันธ์หรือเรียบเรียง  
Study of concert management, advanced technical skills and  
performance competency, culminating in the presentation of new music compositions

- 2001 111 **ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1** 2(0-4-2)  
**Folk Music Skills 1**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 1 โดยใช้บันไดเสียง  
 แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน  
 Isan music skills 1 for a major instrument or voice with focus on basic  
 scales, exercises and pieces
- 2001 112 **รวมวงกลองยาวอีสาน** 1(0-2-1)  
**Isan Klong Yao Ensemble**  
 ศึกษาเทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว รูปแบบจังหวะ การใช้เครื่อง  
 ดำเนินทำนองผสมในวง ฝึกปฏิบัติการรวมวงกลองยาวอีสาน  
 Study of performance techniques for Klong Yao ensemble with focus on  
 choreography, rhythmic patterns ,use of melodic instruments for accompaniment and  
 practicum of ensemble playing
- 2001 121 **ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2** 2(0-4-2)  
**Folk Music Skills 2**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 2 โดยใช้บันไดเสียง  
 แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน  
 Isan music skills 2 for a major instrument or voice with focus on basic  
 scales, exercises and pieces
- 2001 122 **รวมวงมโหรีอีสาน** 1(0-2-1)  
**Isan Mahori Ensemble**  
 ศึกษาเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงมโหรีอีสาน ฝึกปฏิบัติบทเพลง และการรวม  
 วงมโหรีอีสานเพื่อการแสดง  
 Study of music and performance techniques for Mahori Isan Ensemble  
 with focus on vocal melodies and ensemble playing
- 2001 123 **ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น** 2(2-0-4)  
**Introduction to Isan Music**  
 ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีดนตรีพื้นบ้านอีสาน องค์ประกอบ วรรณกรรม  
 พิธีกรรม คีตกวีพื้นบ้านอีสานและผลงานที่สำคัญ  
 History and theory of Isan music, with focus on elements, literature,  
 ritual systems and major composers and their works
- 2001 211 **ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3** 2(0-4-2)  
**Folk Music Skills 3**



Isan music skills 5 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces

**2001 312 แคนวง 1(0-2-1)**  
**Khaen Wong Ensemble**  
 ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลงในแคนวง ฝึกปฏิบัติ  
 เพื่อการแสดง

Study of music and performance techniques for Khaen Wong Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing

**2001 313 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2(2-0-4)**  
**Music of Southern Thailand**  
 ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคใต้ในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง จังหวะ ทำนองฉันทลักษณ์ บทกลอน ลายเพลง คำประพันธ์ พิธีกรรมและความเชื่อ  
 A survey of music of southern Thailand ; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems

**2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 2(0-4-2)**  
**Folk Music Skills 6**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 6 โดยใช้บันไดเสียง  
 แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นสูง  
 Isan music skills 6 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces

**2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว 1(0-2-1)**  
**Music and Lam Lao Singing**  
 ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิค การบรรเลงเครื่องดนตรี ขับและการลำของลาว  
 ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีและการขับลำลาว  
 Study of music and performance techniques for Kab and Lam Lao Singing with focus on song forms, Kab and Lam Lao singing and playing techniques, ensemble playing

**2001 323 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2(2-0-4)**  
**Music of Central Thailand**  
 ศึกษาเพลงพื้นบ้านในภาคกลางในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง ฉันทลักษณ์  
 คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาบทเพลงที่เกี่ยวกับพิธีกรรมและความเชื่อของภาคกลาง  
 A survey of music of central Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems

- 2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 2(0-4-2)  
**Folk Music Skills 7**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 7 โดยใช้บันไดเสียง  
 แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง  
 Isan music skills 7 for a major instrument or voice with focus on  
 advanced scales, exercises and pieces
- 2001 412 หมอลำหมู่ 1(0-2-1)  
**Mohlam Moo**  
 ศึกษาบทหมอลำหมู่ ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการแสดง การบรรเลงดนตรี  
 ประกอบการแสดง ศึกษาการจัดการแสดงและจัดการแสดงหมอลำหมู่  
 Study of music and dramatic techniques for Mohlam Moo - Isan  
 Mohlam Musical Theatre - with focus on song forms and musical accompaniment, script  
 writing, theatrical performance and stage production
- วิชาเอกดนตรีไทย ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
- 2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1 2(0-4-2)  
**Thai Music Skills 1**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย 1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรี  
 ไทยชั้น 4  
 Thai classical music skills 1 for a major instrument or voice using Thai  
 classical music criteria level 4
- 2002 112 รวมนวงเครื่องสาย 1 1(0-2-1)  
**Thai String Ensemble 1**  
 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมนวงเครื่องสายไทย 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน  
 ดนตรีไทยชั้น 1  
 Practical skills for Thai string ensemble 1 using Thai classical music  
 criteria level 1
- 2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2 2(0-4-2)  
**Thai Music Skills 2**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย 2 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรี  
 ไทยชั้น 5

Thai classical music skills 2 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 5

2002 122	<b>รวมวงเครื่องสาย 2</b> <b>Thai String Ensemble 2</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน	1(0-2-1)
ดนตรีไทยชั้น 2	Practical skills for Thai string ensemble 2 using Thai classical music	
	standard level 2	
2002 123	<b>เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย</b> <b>Thai Music Percussion</b> หลักการ วิธี และเทคนิคการปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยชนิดต่าง ๆ ฝึกการบรรเลงเครื่องกำกับจังหวะไทยประกอบบทเพลงชั้นพื้นฐาน	2(2-0-4)
	Basic course on the principles, methodology and playing techniques of various Thai music percussion instruments, including basic performance skills	
2002 211	<b>ทักษะดนตรีไทย 3</b> <b>Thai Music Skills 3</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย 3 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรี	2(0-4-2)
ไทยชั้น 6	Thai classical music skills 3 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 6	
2002 212	<b>รวมวงปี่พาทย์ 1</b> <b>Pipat Ensemble 1</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน	1(0-2-1)
ดนตรีไทยชั้น 1	Practical skills for Pipat ensemble 1 using Thai classical music standard	
	level 1	
2002 213	<b>ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย</b> <b>Thai Music History</b> ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย วรรณกรรม สำนักดนตรีไทย คีตกวีและผลงานที่สำคัญ พัฒนาการของดนตรีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบันและแนวโน้มของดนตรีไทยในอนาคต	2(2-0-4)



History and Thai classical music, with focus on, literature, music school, major composers and their works, the development of Thai classical Music from a historical perspective, and contemporary trends in composition leading towards future creative directions

2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 2(0-4-2)  
**Thai Music Skills 4**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย 4 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 7

Thai classical music skills 4 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 7

2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2 1(0-2-1)  
**Pipat Ensemble 2**  
 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 2

Practical skills for Pipat ensemble 2 using Thai classical music standard level 2

2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(2-0-4)  
**Thai Music Theory**  
 องค์ประกอบของดนตรีไทย ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง ฉันทลักษณ์ พิธีกรรมและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย

Thai Music Theory; Including, elements, tonal, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems

2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5 2(0-4-2)  
**Thai Music Skills 5**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย 5 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 8

Thai classical music skills 5 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 8

2002 312 รวมวงปี่พาทย์มอญ 1(0-2-1)  
**Pipat Mon Ensemble**  
 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ มอญ ตามขนบและแบบแผนการบรรเลงดนตรีไทย

Practical skills for Pipat Mon ensemble following the methods of Thai classical music tradition

2002 313	<b>ดนตรีไทยประกอบการแสดง</b> <b>Thai Classical Music for Dramatic</b> ศึกษาหลักการ วิธีการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบการแสดง Study of performance principles and practice of music accompaniment for selected Thai classical music genres	2(1-1-4)		
2002 321	<b>ทักษะดนตรีไทย 6</b> <b>Thai Music Skills 6</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 9 Thai classical music skills 6 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 9	2(0-4-2)		
2002 322	<b>ดนตรีไทยในพิธีกรรม</b> <b>Thai Music in Ritual</b> ศึกษาดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและพิธีกรรม ระเบียบวิธีการบรรเลง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม Study of Thai classical ritual music and the relationship between music and ritual. Method and practice of playing Thai traditional ritual music	2(1-1-4)		
2002 411	<b>ทักษะดนตรีไทย 7</b> <b>Thai Music Skills 7</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องไทย โดยใช้กลุ่มเพลงใหญ่และเพลงเดี่ยว Thai classical music skills 7 for a major instrument or voice using Pleng Yai and Pleng Diao Repertoire	2(0-4-2)		
วิชาเอกดนตรีตะวันตก		ไม่น้อยกว่า	29	หน่วยกิต
2003 111	<b>ทักษะดนตรีตะวันตก 1</b> <b>Western Music Skills 1</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียงแบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน	2(0-4-2)		

Western music skills 1 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces

**2003 112 รวมวงดนตรีตะวันตก 1 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 1**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 1 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ การปฏิบัติตามวาทยากร โดยศึกษาเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 1 for large ensembles - -workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)**

**Western Music Skills 2**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 2 โดยใช้บันไดเสียงแบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน

Western music skills 2 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces

**2003 122 รวมวงดนตรีตะวันตก 2 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 2**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 2 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 2 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2)**

**Western Music Skills 3**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 3 โดยใช้บันไดเสียงแบบฝึกหัดและบทเพลงขั้นกลาง

Western music skills 3 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces

**2003 212 รวมวงดนตรีตะวันตก 3 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 3**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 3 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการ สมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการ บรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 3 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)**

**Western Music History 1**

ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการและ ยุคบาโรคสภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรีการใช้ดนตรีรูปแบบดนตรีการปฏิบัติดนตรี เพลงร้องและเพลงบรรเลง ด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ

History of western music covering the Ancient, Medieval, Renaissance and Baroque periods, sociocultural influences on music, functions of music, musical styles, performance practices, vocal and instrumental music, and works of major composers

**2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2)**

**Western Music Skills 4**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง

Western music skills 4 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces

**2003 222 รวมวงดนตรีตะวันตก 4 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 4**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 4 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการ สมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการ บรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 4 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing and pieces

**2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)**

**Western Music History 2**

ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิสต์ ยุคศตวรรษที่ 20 สภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรี รูปแบบดนตรี การปฏิบัติดนตรีเพลงร้อง และ เพลงบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ

History of western music covering the Classic, Romantic, Impressionist and 20th Century and Contemporary periods. Sociocultural influences on music, function of music, musical style, performance practice, music for voice and instruments and works of major composers

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| 2003 311 | <b>ทักษะดนตรีตะวันตก 5</b><br><b>Western Music Skills 5</b><br>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 5 โดยใช้บันไดเสียงแบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง<br>Western music skills 5 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces   | 2(0-4-2) |
| 2003 312 | <b>รวมวงดนตรีตะวันตก 5</b><br><b>Western Music Ensemble 5</b><br>บรรเลงรวมวงตะวันตก 5 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่<br>Western music ensemble skills 5 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing | 1(0-2-1) |
| 2003 313 | <b>การประสานเสียง</b><br><b>Harmony</b><br>ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว ฝึกการเขียนเสียงประสาน<br>Theory and practice of four-part harmony   | 2(2-0-4) |
| 2003 321 | <b>ทักษะดนตรีตะวันตก 6</b><br><b>Western Music Skills 6</b><br>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 6 โดยใช้บันไดเสียงแบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง<br>Western music skills 6 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces  | 2(0-4-2) |
| 2003 322 | <b>รวมวงดนตรีตะวันตก 6</b><br><b>Western Music Ensemble 6</b>  | 1(0-2-1) |

บรรเลงรวมวงตะวันตก 6 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการ สมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการ บรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 6 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**2003 323 ดนตรีแจ๊ส 2(1-1-4)**

**Jazz Music**

ประวัติความเป็นมาของดนตรีแจ๊ส บุคคลสำคัญ คุณลักษณะของดนตรีแจ๊ส บทเพลง และวงดนตรีแจ๊สประเภทต่างๆ ศึกษาการแพร่กระจายและการผสมผสานของดนตรีแจ๊ส กับดนตรีอื่นๆ ปฏิบัติการรวมวงแจ๊ส

The history of jazz music, composers, compositions and various ensembles of jazz music from past to the present; study of the spread and diffusion of jazz and its engagement with other musical styles, Jazz ensemble

**2003 411 ทักษะดนตรีตะวันตก 7 2(0-4-2)**

**Western Music Skill 7**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 7 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 7 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

**2003 412 รวมวงดนตรีตะวันตก 7 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 7**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 7 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการ สมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการ บรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 7 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

**2011 101 อุโฆษศาสตร์ 2(2-0-4)**

### Acoustics

หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง กลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรี  
ในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง

Science of sound and sound perception, physics and acoustics of  
musical instruments including elements of sound, frequencies

**2011 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)**

### Counterpoint

ศึกษาการเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอด  
ประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่าง ๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมมิเทชั่น  
แคนนอน อินเวนชันและฟิวจ์

Study of form and techniques of counterpoint writing from several  
periods ; exercises in counterpoint writing, imitation, canon, invention, and fugue writing

**2011 103 การอ่านวอยเพลง 2(1-1-4)**

### Conducting

ความรู้ทั่วไปของการอ่านวอยเพลง การอ่านสกอร์เพลง เทคนิคการอ่านวอยเพลง  
การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการอ่านวอยเพลง

Fundamentals of conducting, reading music score, conducting  
techniques, sound balancing of various music ensembles, practical conducting skills

**2011 104 ดนตรีปฏิภาณ 2(1-1-4)**

### Music Improvisation

ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส รวมถึง  
ดนตรีแนวอื่น การใช้สเกลและโหมดในการบรรเลง เทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่างๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ

The meaning and concept of improvisation, improvisation in jazz and  
other music styles, use of scales and modes, techniques and practical skills

**2011 105 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตะวันตก 2(0-2-4)**

### Repairing, Making and Maintenance of Western Musical Instrument

เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตะวันตก  
ประเภทต่างๆ

Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various  
western musical instruments

- 2011 106 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย 2(0-2-4)  
 Repairing, Making and Maintenance of Thai Musical Instrument  
 เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยประเภท  
 ต่างๆ  
 Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various  
 Thai musical instruments
- 2011 107 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 2(0-2-4)  
 Repairing, Making and Maintenance of Folk Musical Instrument  
 เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน  
 ประเภทต่างๆ  
 Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various  
 folk musical instruments
- 2011 108 วรรณกรรมดนตรี 2(2-0-4)  
 Music Literature  
 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง สันคีตลักษณ์ ประวัติความเป็นมาความสัมพันธ์  
 ระหว่างบทประพันธ์กับดนตรีที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย บูรณาการการวิเคราะห์ระหว่าง  
 วรรณกรรมและตัวอย่างงานประพันธ์ดนตรี  
 A survey of music literature including forms, history, relation between  
 poetry and music in each period, and combined analysis of literature and music examples
- 2011 109 วิจารณ์ดนตรี 2(2-0-4)  
 Music Criticism  
 ศึกษามูลเหตุของความงามในดนตรี ศึกษาองค์ความรู้ทางดนตรีตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึง  
 ปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรีและวิวัฒนาการดนตรี  
 A study of what is beautiful in music; a survey of musical knowledge  
 from the early period to the present; and critical study of the history and evolution of music
- 2011 110 การออกแบบแสงสีเสียงและเวทีสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-1-4)  
 Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance  
 หลักการออกแบบแสง เสียงและเวที องค์ประกอบแสง เสียง เวที อุปกรณ์ชนิด  
 ต่างๆ เทคนิควิธีการใช้งานระบบแสงและเสียง



Principles of light, sound and stage design; light and sound control techniques; equipment usage

- 2011 111 ดนตรีเกาหลี** **2(1-1-4)**  
**Korean Music**  
 ศึกษาดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง  
 Study of Korean music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music
- 2011 112 ดนตรีเวียดนาม** **2(1-1-4)**  
**Vietnamese Music**  
 ศึกษาดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง  
 Study of Vietnamese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music
- 2011 113 ดนตรีพม่า** **2(1-1-4)**  
**Myanmar Music**  
 ศึกษาดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง  
 Study of Myanmar Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music
- 2011 114 ดนตรีจีน** **2(1-1-4)**  
**Chinese Music**  
 ศึกษาดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง  
 Study of Chinese Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music
- 2011 115 การสอนดนตรี** **2(2-0-4)**  
**Music Teaching**  
 หลักการ ทฤษฎีและวิธีการสอนดนตรี การเตรียมและเขียนแผนการสอน เทคนิคการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน  
 Principles, theories and methods in music teaching; planning and course syllabus writing, teaching techniques, and course evaluation
- 2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี** **2(2-0-4)**  
**Psychology of Music Teaching**

ศึกษาจิตวิทยาการเรียนรู้จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ระบบทางสรีระวิทยาของมนุษย์ในด้านการรับรู้ในเสียง ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี  
Psychology of learning and human development in relation to music; physiology and human perception of sound; mind and emotion in musical imagination

- 2011 117 แคนเบื้องต้น 2(0-2-4)**  
**Khaen for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้ว และการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง  
 Introduction to Khaen; hand position, fingering system and performance skills
- 2011 118 ขับร้องหมอลำเบื้องต้น 2(0-2-4)**  
**Molam for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ฝึกการลำเบื้องต้น  
 Introduction to Molam; selected vocal pieces, vocal techniques, diction, and performance skills
- 2011 119 โปงกลางเบื้องต้น 2(0-2-4)**  
**Pong Lang for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงกลาง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโปงกลาง การจับไม้ ฝึกบรรเลงโปงกลาง  
 Introduction to Pong Lang; scale system, performance skills including techniques for sticks
- 2011 120 พิณเบื้องต้น 2(0-2-4)**  
**Phin for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิณ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของพิณ การจับพิณและฝึกการบรรเลงพิณ  
 Introduction to Phin; scale system, playing position, and performance skills
- 2011 121 โหวดเบื้องต้น 2(0-2-4)**  
**Wot for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโหวด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโหวด การจับโหวด การฝึกการใช้ลม และฝึกบรรเลงโหวด  
 Introduction to Wot; scale system, playing position and performance skills

- 2011 122 **ขิมเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Khim for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขิม การจับไม้ตี  
 และฝึกการบรรเลงขิม  
 Introduction to Khim; scale system, performance skills including  
 techniques for sticks
- 2011 123 **ขลุ่ยเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Khloi for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้  
 ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย  
 Introduction to Khloi; scale system, playing position and performance  
 skills
- 2011 124 **ซอด้วงเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**So Duang for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การ  
 ฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง  
 Introduction to So Duang; scale system, playing position, bowing  
 techniques and performance skills
- 2011 125 **ซออู้เบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**So U for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออู้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออู้ การจับซอ การฝึกการ  
 ใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออู้  
 Introduction to So U; scale system, playing position, bowing techniques  
 and performance skills
- 2011 126 **ซออีสานเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**So Isan for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออีสาน การจับซอ  
 การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน  
 Introduction to So Isan; scale system, playing position, bowing  
 techniques and performance skills

- 2011 127 **จะเข้เบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Chakhe for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ดีด และฝึกการบรรเลงจะเข้  
 Introduction to Chakhe; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills
- 2011 128 **กีตาร์เบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Guitar for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การดีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์  
 Introduction to Guitar; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills
- 2011 129 **คีย์บอร์ดเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Keyboard for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของคีย์บอร์ด ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด  
 Introduction to Keyboard; scale system, playing position and performance skills
- 2011 130 **ไวโอลินเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Violin for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน  
 Introduction to Violin; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills
- 2011 131 **กลองชุดเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Drum Set for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด  
 Introduction to Drum set; performance skills including techniques for sticks
- 2011 132 **ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Western Voice for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น

Introduction to western voice; vocal techniques, diction, and performance skills

- 2011 133 **ทับล้าเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Tabla for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับล้า ฝึกการบรรเลงทับล้าเบื้องต้น  
 Introduction to Tabla; performance skills
- 2011 134 **รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Recorder for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของรีคอร์ดเดอร์ การจับ  
 การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์  
 Introduction to Recorder; scale system, playing position and performance skills
- 2011 135 **ระนาดเอกเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Ranat ek for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดเอก ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดเอก ท่าทาง  
 การบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดเอก  
 Introduction to Ranat ek; scale system, playing position and performance skills
- 2011 136 **ระนาดทุ้มเบื้องต้น** 2(0-2-4)  
**Ranat thum for Beginners**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดทุ้ม ท่าทาง  
 การบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม  
 Introduction to Ranat thum; scale system, playing position and performance skills
- 2011 137 **วงลูกทุ่ง** 2(0-2-4)  
**Luk Thung Ensemble**  
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบ คุณลักษณะของเพลง  
 ลูกทุ่ง ศิลปิน บทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีลูกทุ่ง  
 Study of Luk Thung music, including its history, elements, characteristic, composers, compositions, Luk Thung ensembles and practicum of Luk Thung ensemble

- 2011 138 เพลงโคราช 2(0-2-4)**  
**Phleng Khorat**  
 ศึกษาความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช  
 Study of Phleng Khorat - Khorat folk song including its history, songs and musical form, singing and performance techniques and practicum of Phleng Khorat singing and performing
- 2011 139 ดนตรีสมัยนิยม 2(2-0-4)**  
**Popular Music**  
 คุณลักษณะทางดนตรี รูปแบบ เครื่องดนตรีและวงดนตรีสมัยนิยม ศิลปินและผลงานที่สำคัญ การฝึกปฏิบัติและการบรรเลงรวมวงดนตรีสมัยนิยม  
 Elements, form, musical instruments and instrumentation of popular music ensembles, popular artists and major works, practical skills in popular music ensemble playing
- 2011 140 วงโยธวาทิต 2(1-1-4)**  
**Military Band**  
 ประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต รูปแบบการจัดวง วิธีการแปรขบวน การแต่งกาย บทเพลง การบรรเลง บทบาทหน้าที่ของวงโยธวาทิต และการฝึกปฏิบัติวงโยธวาทิตเบื้องต้น  
 History of military band, musical instruments and instrumentation, parade formations, uniforms, band repertoire, performance procedure, functions of military band and basic military band practice
- 2011 141 วงโปงลาง 2(1-1-4)**  
**Pong Lang Ensemble**  
 ศึกษาเครื่องดนตรีในวงโปงลาง รูปแบบการจัดวง บทเพลง การบรรเลง ประกอบการแสดงในวงโปงลาง ฝึกปฏิบัติการแสดงรวมวงโปงลางเบื้องต้น  
 Ponglang Ensemble - musical instruments in the ensemble, musical form, repertoire, music accompaniment and basic ponglang ensemble playing
- 0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)**  
**Cooperative Education**  
 การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างมีระบบ การ

สังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมินผล ทำให้นิสิตมีคุณภาพตรงตามความต้องการสถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work places and the labor market

#### คำอธิบายระบบรหัสวิชา

ประกอบด้วยเลข 7 หลัก ตามประกาศของมหาวิทยาลัย มีความหมาย ดังนี้

- เลขรหัสตัวที่ 1,2 หมายถึง คณะที่รับผิดชอบในรายวิชาที่เปิดสอน
- เลขรหัสตัวที่ 3,4 หมายถึง ภาควิชาที่รับผิดชอบในรายวิชาที่เปิดสอน
- เลขรหัสตัวที่ 5 หมายถึง ชั้นปี
- เลขรหัสตัวที่ 6,7 หมายถึง ลำดับของรายวิชา

#### คำอธิบายหน่วยกิต - ชั่วโมง ประจำวิชา 2(1-2-3)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ตัวเลขหน้าวงเล็บ 2 หมายถึง จำนวนหน่วยกิต

ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 1 หมายถึง จำนวนชั่วโมงที่บรรยายต่อสัปดาห์

ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 2 หมายถึง ปฏิบัติการต่อสัปดาห์

ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 3 หมายถึง จำนวนชั่วโมงที่ศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์