

# พรปีใหม่

เพลงพระราชนิพนธ์ พรปีใหม่ เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 13  
ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นในเดือนธันวาคม พ.ศ. 2494 เมื่อเสด็จนิวัตพระนครและประทับ  
ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต มีพระราชประสงค์ที่จะพระราชทานพรปีใหม่  
แก่บรรดาพสกนิกรไทยด้วยเพลง จึงทรงพระราชนิพนธ์เพลง “พรปีใหม่”  
และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ  
นิพนธ์คำร้องเป็นคำอวยพรปีใหม่ แล้วพระราชทานแก่วงดนตรี 2 วง คือ  
วงดนตรีนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นำออกบรรเลง ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
และวงดนตรีสุนทราภรณ์ นำออกบรรเลง ณ ศาลาเฉลิมไทย  
ในวันปีใหม่ วันอังคารที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2495

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูสายยาว

บรรเลงโดยเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย  
พิณ1, พิณ2, โหวด, ซอ, โปงกลาง, แคน, พิณเบส  
กลองหาง, กลองตุ้ม, กะล่อ, ฉิ่ง, ฉาบเล็ก และ ฉาบใหญ่

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูฉายาว

$\text{♩} = 110$  C

ร้อง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

$\text{♩} = 110$  C

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

The musical score is arranged for a traditional Thai folk band (Ban) and includes the following parts: Vocal (ร้อง), Pina 1 (พิณ1), Pina 2 (พิณ2), Howd (โหวด), So (ซอ), Poeng Lang (โปงลาง), Kan (แคน), Bass (เบส), Glong Hang (กลองหาง), Glong Tum (กลองตุ้ม), Galo (กะลอล), Sing (ฉิ่ง), Chaab Lek (ฉาบเล็ก), and Chaab Yai (ฉาบใหญ่). The score is in common time (C) with a tempo of 110 beats per minute. The vocal line is mostly rests, with some notes in the final measure. The Pina 1 part has a melodic line starting in the 4th measure. The Pina 2 part has a chordal accompaniment. The Glong Hang part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Glong Tum part has a simple quarter-note accompaniment. The Galo part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Sing part has a simple quarter-note accompaniment. The Chaab Lek part has a simple quarter-note accompaniment. The Chaab Yai part has a simple quarter-note accompaniment.

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

6 Em F G C G7 **A** C Dm7 Em C7

ร้อง ส วัส ดี วัน ปี ใหม่ พา ให้ บรร

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

**A**

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

11 F E7 F G<sup>9</sup> C A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>7</sup>

ร้อง  
ดา เรา ท่าน รื่น รมย์ ฤกษ์ ยาม ดี เปรม ปรีดิ์ ชื่น ชม ต่าง สุข สม นิ ยม ยิน

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

ไปกลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

**B**

16 **G7** **C** **Dm7** **Em** **C7** **F** **E7**

ร้อง ดิ ข้า วิง วอน ขอ พร จาก ฟ้า ให้ บรรดา ปวง ท่าน สุข ศรี โปรด ประ

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

**B**

กลองหาง

กลองตุ้ม

กลอง

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

21 F G<sup>9</sup> C Dm<sup>11</sup> G<sup>7</sup> C C F G<sup>7</sup>

ร้อง ทาน พร โดย ปราณี ให้ ชาวไทย ล้วน มี โชค ชัย ให้ บรรดา ปวง ท่าน สุข

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

26 F G7 F G7 C F G7 F

ร้อง  
 สันต์ ทุก วัน ทุก คีน ขึ้น ชม ให้ สม ฤ ทัย ให้ รุ่ง เรือง ใน วัน ปี ใหม่ ผอง ชาว

พิณ1  
 F G7 F G7 C F G7 F

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

**D**

31 D7 G7 C Dm7 Em C7 F

ร้อง ไทย จง ส ว่าง ดี ตลอด ปี จง มี สุข ใจ ตลอด ไป นับ แต่ บัด

พิน 1

พิน 2

หวาด

ซอ

โป่งกลาง

แคน

เบส

**D**

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่



36 E7 F F#o7 C Gm7 A7 Dm7 G7 1. C

ร้อง  
นี้ ให้ ลิ่น ทุกข์ สุข เก ษม เปรม ปรีดิ์ ส วัส ดี วัน ปี ใหม่ เทอญ

พิณ1  
E7 F F#o7 C Gm7 A7 Dm7 G7 C

พิณ2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

E 1.

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

41

ร้อง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

ไปงกลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

C Dm7 Em C7 F E7 F F#o7

46

ร้อง

ส วิส เพอญ

พิณ1

พิณ2

โหวด

ขอ

โปงลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

C Gm7 A7 Dm7 G7 C G C F

2.

3

51 Em F G F G

ร้อง

พิณ1

Em F G F G

พิณ2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

54 C G C C<sup>9</sup>

ร้อง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบเล็ก

ฉาบใหญ่

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

## พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

♩=110 4 C Em F G C G<sup>7</sup>

ส วัส

9 **A** C Dm<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F G<sup>9</sup> C

ดี วัน ปี ใหม่ พา ให้ บรรดา เรา ท่าน รื่นรมย์ ฤกษ์ ยาม ดี เปรม ปริย ชื่น ชม ต่าง สุข

15 A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> **B** C Dm<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

สม นิ ยม ยิน ดี ข้า วิงวอน ขอ พร จาก ฟ้า ให้ บรรดา ปวง ท่าน สุข ศรี โปรด ประ

21 F G<sup>9</sup> C Dm<sup>11</sup> G<sup>7</sup> C **C** F G<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

ทาน พร โดย ปราณี ให้ ชาว ไทย ล้วน มี โชค ชัย ให้ บรรดา ปวง ท่าน สุข สันต์ ทุก วัน ทุก

27 F G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

คืน ชื่น ชม ให้ สม ฤ ทัย ให้ รุ่งเรือง ใน วัน ปี ใหม่ ผอง ชาว ไทย จง ส วัส ดี ต ลอด

33 **D** C Dm<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F F<sup>#o7</sup>

ปี จง มี สุข ใจ ต ลอด ไป นับ แต่ บัด นี้ ให้ สัน ทุกข์ สุข เก ชม เปรม

38 C Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> **E** 1. C 7

ปรดี ส วัส ดี วัน ปี ใหม่ เทอญ ส วัส

49 **F** 2. C F Em F G F G C G C C<sup>9</sup>

เทอญ

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาว

♩=110

9 **A**

17 **B** **C**

31 **D**

40 **E**

46 **F**

51

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

♩=110

4

9 **A** C Dm7 Em C7 F E7 F G9 C

15 A7(b9) Dm7 **B** C Dm7 Em C7 F E7 F G9

22 C Dm11 G7 C **C** F G7 F G7 F G7

28 C F G7 F D7

33 **D** C Dm7 Em C7 F E7 F F#07 C Gm7 A7

39 Dm7 G7 **E** C C Dm7 Em C7 F E7 F F#07 C Gm7 A7

47 Dm7 G7 C G **F** C F Em

52 F G F G C G C C9

3 3





# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาว

♩=110

9 **A**

17 **B**

25 **C**

33 **D**

40 **E**

47 **F**

52

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูฉายาว

♩=110

6

A

11

17

B

7

25

C

6

f

33

D

6

E

1.

7

49

F

2.

53

3

3

f

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

♩=110

8

A

14

B

7

25

C

3

*f*

33

D

2

40

E

1.

44

49

F

2.

6

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูถายาว

♩=110

4



9 **A**



16

**B**



23

**C**



30

**D**



37

**E**



**F**

49 | 2.



53

G

C



# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรถพงศ์ ฤถายยาว

♩=110



# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาว

♩=110



9 **A**



17 **B**



25 **C**



33 **D**



38 **E**



49 **F**



53



# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

$\text{♩} = 110$

7 **A**

14 **B**

20

25 **C**

31 **D**

37 **E** 1. 8

49 **F** 2.

53



# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

♩=110

4

9 **A**

15 **B**

22 **C**

28

33 **D**

40 **E** 1.

47 **F** 2.

52

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรถพงศ์ ฤกษ์ฉาย

$\text{♩} = 110$

**4**

9 **A**

15 **B**

22 **C**

28 *f*

33 **D**

39 **E** 1.

46 **F** 2.

51 *f*

# พรปีใหม่

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูลายาว

♩=110

3 2

9 **A** 7 **B** 7

25 **C** 7 **D** 6

40 **E** 8 **F** 6

1. 2.