

# อาทิตย์อัปแสง

เพลงพระราชนิพนธ์ อาทิตย์อัปแสง เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 8  
ทรงพระราชนิพนธ์เมื่อวันพุธที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2492 ขณะเสด็จแปรพระราชฐาน  
ไปพักผ่อนพระราชอิริยาบถ ประทับแรมบนภูเขา ในเมืองดาโวส ประเทศสวิตเซอร์แลนด์  
ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ  
ที่ตามเสด็จไปเมืองดาโวสด้วย ทรงนิพนธ์คำร้องทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย  
แล้วโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ ส่งโน้ตทำนอง  
เพลงพระราชนิพนธ์ "Blue Day" มาให้พระเจนดุริยางค์เรียบเรียงเสียงประสานถวายที่เมืองไทย  
โดยใน พ.ศ. 2492 นั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีแรงบันดาลใจพระราชหฤทัย  
ให้ทรงพระราชนิพนธ์เพลงได้ถึง 5 เพลง

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วมิตรไมตรี

บรรเลงโดยเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย

พิณ1, พิณ2, โหวด, ซอ, โปงกลาง, แคน, พิณเบส

กลองหาง, กลองตุ้ม, กะล่อ, ฉิ่ง, ฉาบใหญ่ และ ฉิ่งไธ

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

# อาทิตย์อัสดง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรมิตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

ร้อง: เคย ชุม  
กิน

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

A7 Dm

A7 Dm

A7 Dm

mf

A7 Dm

A7 Dm

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

กลองหาง

กลองคุ่ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

ฉาบเล็ก

p

f

A

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

7 Gm7 Dm A7 Dm7 Gm

ร้อง  
 ร่วม ภี รุมย์ ใจ ด้วย ความ รัก จริ่ง ยิ่ง ใหญ่  
 พา พริน ใจ ครวญ ร่าง กาย ทรวด ไทรม ทุก ส่วน

พิน1  
 พิน2

โหวด  
 ซอ

โปงลาง1,2

Gm7 Dm A7 Dm7 Gm

แคน  
 mp

Gm7 Dm A7 Dm7 Gm

เบส

กลองหาง  
 กลองตุ้ม  
 กะล่อ  
 ฉิ่ง  
 ฉาบใหญ่  
 ฉาบเล็ก

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

**B**

11 A7 Gm Dm A7 Dm A7 Gm7

ร้อง ผูก พัน หัว ใจ\_ เรา มั่น ใจ อก เอย เคย อยู่ เคียง  
จิต ใจ รอน รวน แรง อ่อน อก เอย เลย กลับ อา

พิณ1

พิณ2 A7 Gm Dm A7 Dm A7 Gm7

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน A7 Gm Dm A7 Dm A7 Gm7

เบส A7 Gm Dm A7 Dm A7 Gm7

**B**

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

16 A7 Gm7 A7 Gm7 Dm

ร้อง  
กัน  
วรรณ  
รู้มึน มี เว้น วาย วัน ด้วยความ สัม พันซ์ ยืน ยง  
คำ คิน ฟินใจ ไป นอน ยิ่ง ดูเหมือน ฟอน ไฟ ลน

พิณ1

พิณ2 A7 Gm7 A7 Gm7 Dm

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน A7 Gm7 A7 Gm7 Dm

เบส A7 Gm7 A7 Gm7 Dm

กลองหาง

กลองตุ้ม

กลอง

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

**C**

21

ร้อง

ที่ ว่า งาม ยาม อยู่ เคียง คง สู้ ฆ่า แสง สู้  
 ที่ ว่า ทราม ยาม ว่าง ดวง กมล สู้ ฆ่า หมองหม่น

พิน1

พิน2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

**C**

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

ฉิ่ง

ร้อง

พิน1

พิน2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอ

ฆ้อง

ฉาบใหญ่

ฉิ่งโรต

ปวง \_\_\_\_\_ ชี วิต ใน โลก ตำ รุง เรือง ใจ \_\_\_\_\_ ร้าง หวัง \_\_\_\_\_  
 ปวง \_\_\_\_\_ ชี วิต ใน โลก อับ จน เสื่อม ทราม \_\_\_\_\_ หวัง \_\_\_\_\_

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

**D**

30 A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm

ร้อง  
กับ คอย วัน หนึ่ง ไป ไกล มีด มน หมอง มัว ปาน  
คอย คอย เฝ้า ฝั่ง ยาม จาบ จน ที่ ี่ ี่ ี่ เรื่อง

พิณ1

พิณ2 A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm

เบส A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm

**D**

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563



34 A7 A7 Gm7 1. Dm A7

ร้อง  
 ไต่ \_\_\_\_\_ เยือกเย็น เซ็นใจ รัญญู จวน \_\_\_\_\_ ไกล  
 งาม \_\_\_\_\_ สบ ความ รัก ยาม คน

พิณ1

พิณ2 A7 A7 Gm7 Dm A7

โหวด

ซอ

ปี่กลาง1,2

แคน A7 A7 Gm7 Dm A7

เบส A7 A7 Gm7 Dm A7

กลองหาง 1.

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง + - + - + - + -

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

38

ร้อง

คัง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

2.  
Dm Dm Gm A7 Dm

Dm Dm Gm A7 Dm

Dm Dm Gm A7 Dm

2.  
Dm Dm Gm A7 Dm

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

# อาทิตย์อัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

4 A<sup>7</sup> Dm **A** Gm<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>



เคย ชม ร่วม ภิรมย์ ใจ  
กัน พา พริ้ง ใจ ครวญ

9 Dm<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Gm Dm



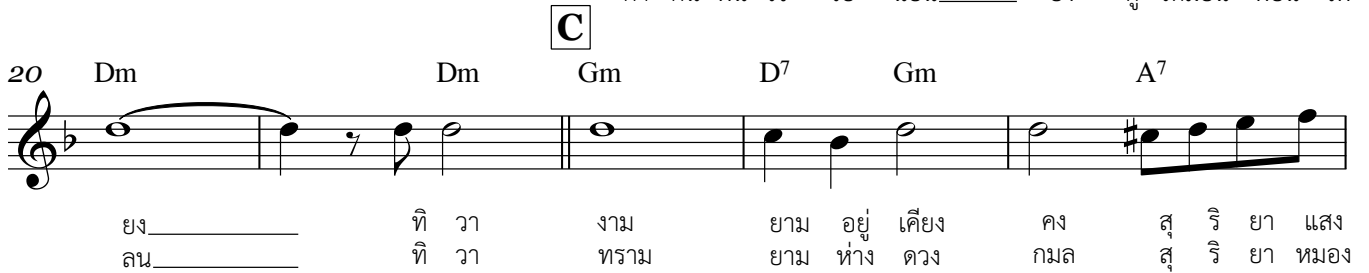
ด้วย ความ รัก จริง\_ ยิ่ง ใหญ่  
ร่าง กาย ทรวด โทรม ทุก ส่วน  
ผูก พัน หัว ใจ\_ เรา มั่น\_\_\_\_\_ รัก  
จิต ใจ ร้อน รวน แร่ อ่อน\_\_\_\_\_ รัก

14 **B** A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>



เอย เคย อยู่ เคียง กัน  
เอย เลย กลับ อา วรรณ  
รม เย็น มิ เว้น วย วัน\_\_\_\_\_ ด้วย ความ สัม พันธ์ ยืน  
คำ คั้น ผืน ใจ ไป นอน\_\_\_\_\_ ยิ่ง ดู เหมือน ฟอน ไฟ

20 **C** Dm Dm Gm D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>



ยง\_\_\_\_\_ ที่ วา งาม ยาม อยู่ เคียง คง สุ ริ ยา แสง  
ลน\_\_\_\_\_ ที่ วา ทราม ยาม ห่าง ดวง กมล สุ ริ ยา หมอง

25 Dm Gm A<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>



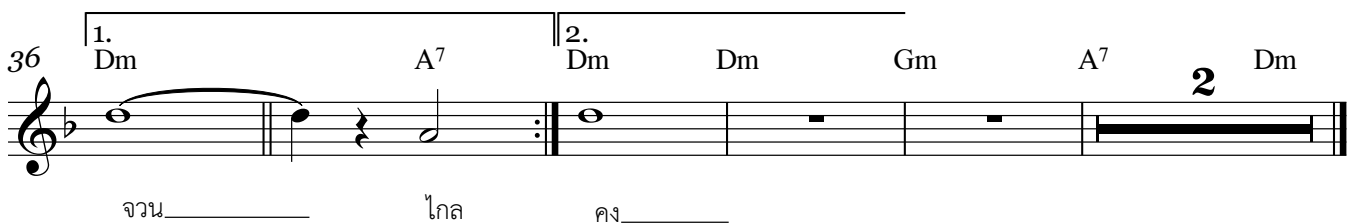
ส่ง ปวง\_\_\_\_\_ ซี วิต ใน โลก ตำ รง เริง ใจ\_\_\_\_\_ ร่าง  
หม่น ปวง\_\_\_\_\_ ซี วิต ใน โลก อับ จน เสื่อม ทราม\_\_\_\_\_ หวัง

30 **D** A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>



กัน วัน ห่าง ไป ไกล มีด มน หมอง มัว ปาน ไต\_\_\_\_\_ ยือก เย็น เซ็น ใจ รัญ  
คอย คอย ฝ้า โมง ยาม จวบ จน ที่ วา เรื่อง งาม\_\_\_\_\_ สบ ความ รัก ยาม คั้น

36 1. Dm A<sup>7</sup> 2. Dm Dm Gm A<sup>7</sup> 2 Dm



จวน\_\_\_\_\_ ไกล คง\_\_\_\_\_

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

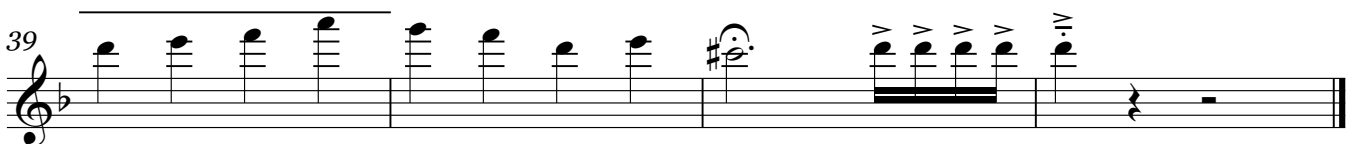
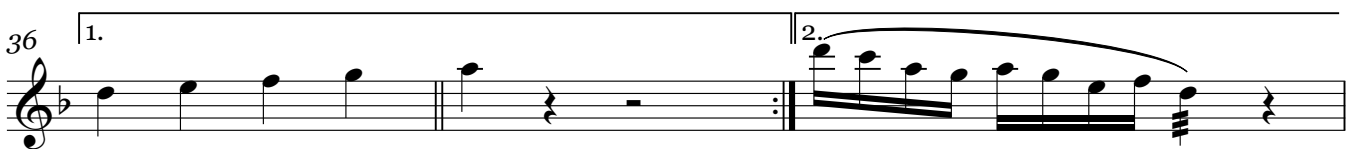
# อาทิตย์อัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วรรณไตรโมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)



# อาทิตย์อัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช์ วรมิตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

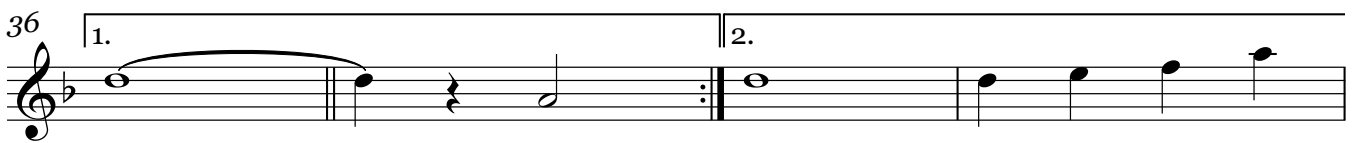
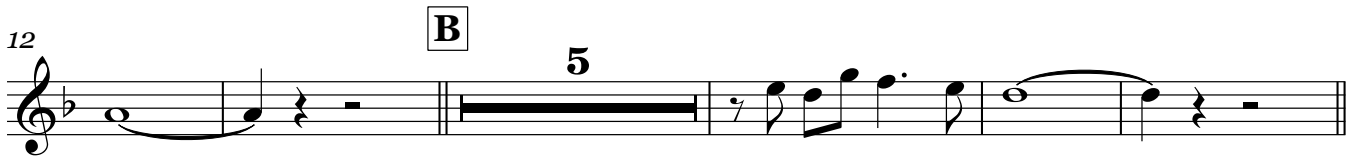
# อาทิตย์อัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช์ วรมิตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)



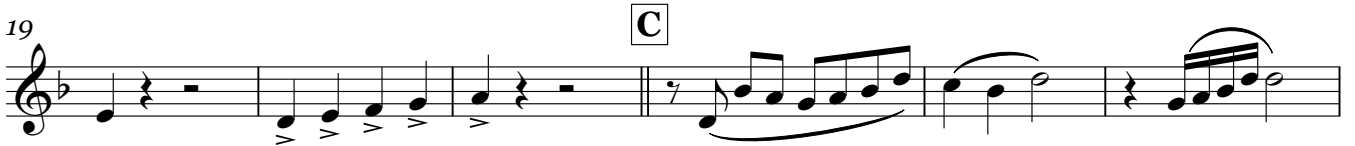
# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช์ วรมิตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)



โครงการบทเพลงพระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

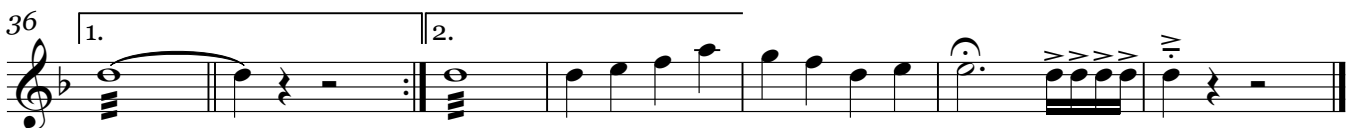
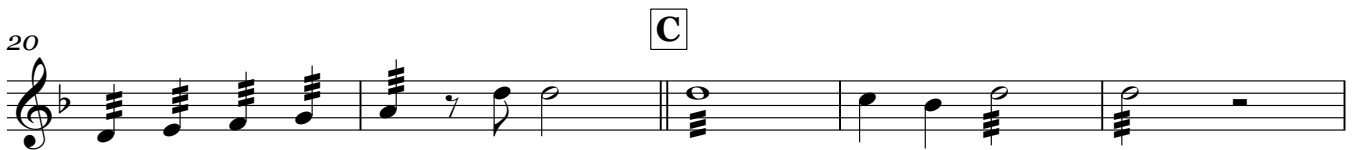
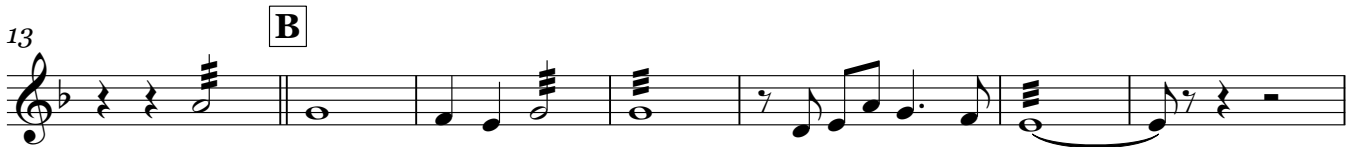
# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)





# อาทิตย์อัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรมิตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

A7

*mf*

6 **A** Dm Gm7 Dm A7 Dm7 Gm A7 Gm Dm

13 **B** A7 Dm A7 Gm7 A7

17 Gm7 A7 Gm7 Dm Dm

22 **C** Gm D7 Gm A7 Dm Gm A7

28 **D** Gm A7 Dm A7 Gm7

32 A7 Gm A7 A7 Gm7

36 1. Dm A7 2. Dm

# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

**Moderato Beguin Tempo** (♩ = 100)

A<sup>7</sup>

6 **A** Dm Gm<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Gm

12 Dm **B** A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

17 Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm Dm

22 **C** Gm D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm

26 Gm A<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>

30 **D** A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

36 **1.** Dm A<sup>7</sup> **2.** Dm

39 Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วรรณไตรโมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

A

3

9

14 B

19 C

24

29 D

33

36 1. 2.

39

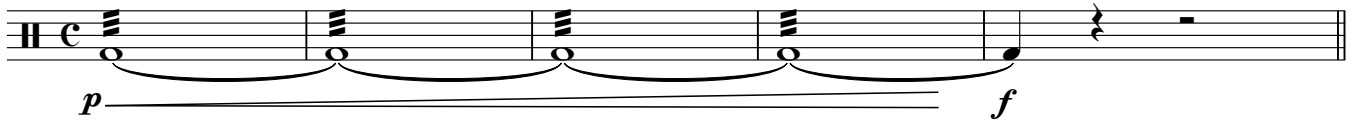
# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วรรณตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)



6 **A**



12

**B**



17



**C**

22



**D**

28



34

1.



38

2.



# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

5 A

11 B

16

C  
22

D  
28

33

37

# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

4

A

9

14 B

20 C

25

30 D

36 1. 2.

39

# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

Staff 1: C-clef, common time signature. Four quarter notes with triplets, followed by a quarter note with an accent, and a half rest. Dynamics *p* and *f* are indicated.

Staff 2: Measure 6, section A. Quarter note with accent, half rest, quarter rest, quarter note with accent, and a 7-measure rest.

Staff 3: Measure 14, section B. Quarter note with accent, half rest, quarter rest, quarter note with accent, 6-measure rest, quarter note with accent, quarter note with accent.

Staff 4: Measure 22, section C. Quarter note with accent, half rest, quarter rest, 4-measure rest, quarter note with accent, half rest, quarter note with accent, half rest.

Staff 5: Measure 30, section D. Quarter note with accent, half rest, 5-measure rest, quarter note with accent, quarter note with accent, first ending (quarter note, quarter note), second ending (quarter note, quarter note), quarter note with accent, quarter rest.

# อาทิตยอัปแสง

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

Moderato Beguin Tempo (♩ = 100)

**A**

8

12

**B**

17

**C**

22

26

**D**

31

35

39