

แสงเทียน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ทำนองเพลง "แสงเทียน"

ในแนวบลูส์ขึ้นเป็นเพลงแรก ในเดือนเมษายน พ.ศ. 2489

ครั้งดำรงพระราชอิสริยยศเป็นสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ (ขณะทรงดำรงพระยศเป็นหม่อมเจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ จักรพันธ์) ทรงนิพนธ์คำร้องภาษาไทย แต่เนื่องจากสมเด็จพระเจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช มีพระราชประสงค์ที่จะทรงแก้ไข ทำนองและคอร์ดบางตอนให้ดีขึ้น จึงยังไม่ได้พระราชทานเพลงนี้ออกมาบรรเลงในเวลานั้น ต่อมา ได้พระราชทานเพลงพระราชนิพนธ์แสงเทียนให้นายเอื้อ สุนทรสนาน นำออกบรรเลงครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2490 และใน พ.ศ. 2496 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำนางสาวสดใส วานิชวัฒนา (รองศาสตราจารย์สดใส พันธุ์โกลม) ประพันธ์คำร้องภาษาอังกฤษถวาย

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วมิตรไมตรี

บรรเลงโดยเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย

พิณ1, พิณ2, โหวด, ซอ, โปงกลาง, แคน, พิณเบส
กลองหาง, กลองตุ้ม, กะล่อ, ฉิ่ง, ฉาบใหญ่ และ ฉิ่งไธ

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรตรี

♩=80

ร้อง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ขอ

โปงกลาง1,2

แคน

เบส

♩=80

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

ฉิ่ง

PP

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

A

6

ร้อง
สรวง ปวง เท พ เจ้า สวด มนต์ คำ เซ้า ถึง คราว ระ ทม ทน... โอ้ ซี วิด
แสง ยาม แรง ลม เป่า ซีพ ดับ อับ เฉา เหมือน เงา ไร่ ดวง เทียน... จุด เทียน ถ

พิณ1
C F7 Ab7 C

พิณ2
C F7 Ab7 C

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน
C F7 Ab7 C

เบส
C F7 Ab7 C

A

กลองหาง

กลองคุ่ม

กะลอล

ฉิ่ง
- + - + - + - + - +

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

10 Fm Fm7 Cm6 Ab7 C

ร้อง
 หนอ ล้วน รอความ ตาย ทุก คน. หลีกไป ไม่ พ้น ทุกข์ ทน อา ทร ร้อน ใจ_ ต่าง คนเกิด
 วาย ทมาย บน บู ชา ร้อง เรียน โรค ภัย เปี้ยตเบียน แสง เทียน ทาน สม พัด โบาย โรค รุม เร่า

พิน1
 Fm Fm7 Cm6 Ab7 C

พิน2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน
 Fm Fm7 Cm6 Ab7 C

เบส
 Fm Fm7 Cm6 Ab7 C

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

B

14 $G\flat^7$ G^7 C C

ร้อง
แล้ว ตาย ไป ชด ใช้ เวร กรรม จาก จร นิจ จัง สัก ขาร นั้น ไม่ เที่ยง
ร้อน แร้ง โร้ย หวน ไทย อา วรณ อ่อน ใจ ทำ บุญ ทำ ทาน กัน ไว้ เกิด

พิณ1
พิณ2
โหวด
ซอ
โปงลาง1,2
แคน
เบส

B

กลองหาง
กลองคุ่ม
กะลอล
ฉิ่ง
ฉาบใหญ่
ฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน
ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

18

ร้อง

— เสีย บัญ กรรม ทุก คน เคย ทำ กรรม ไว้ ก่อน เข็ญ ปวง เท ว
— เกิด เป็น คน ไว้ เตรียม ผ จัญ ชี วิต ใหม่ เคย ทำ บัญ ทำ

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉะไรต์

22

ร้อง

ดา ข้า ไหว วอน ขอ พร คຸ້ม ไป ชี วิต หน้า
 คุณ ปาง ก่อน ไต่ ขอ บุญ คຸ້ม ไป ชี วิต หน้า

ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว
 ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว

พัฒนา1

พัฒนา2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เปส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

26 Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

ร้อง
 — จะ กราบ ลา หนึ ปวง โรคา ที่ เบียด เบียน แสง แว ซี วา เปรียบแสง เทียน เปรียบ เทียน ลีน
 — จะ กราบ ลา_ แสง เทียน บูชา จะ ดับ พลัน แสง เทียน บูชา ดับ ลับ ไป

Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

พิณ1

Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

แคน

Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉะไรต์

30

ร้อง: แสง เทียน บูชา ดับลับ ไป

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

2.

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

34 F Dm G⁷ Fm Fm⁷

ร้อง

พิน1 F Dm G⁷ Fm Fm⁷

พิน2 F Dm G⁷ Fm Fm⁷

โหวด F Dm G⁷

ซอ

โปงลาง1,2

แคน F Dm G⁷ Fm Fm⁷

เบส F Dm G⁷ Fm Fm⁷

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

D

38 Cm⁶ Ab⁷ G⁷ C C

ร้อง ทำ บุญ ทำ ทาน กัน ไว้ เถิด

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

D

กลองหาง

กลองคຸ້ມ

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

42

ร้อง
เกิด เป็น คน วั ได้เตรียม ผ จญ ชี วิต ใหม่ เคย ทำ บุญ ทำ

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

Ab7 F7 C Cmaj7 Am7

Ab7 F7 C Cmaj7 Am7

Ab7 F7 C Cmaj7 Am7

Ab7 F7 C Cmaj7 Am7

Ab7 F7 C Cmaj7 Am7

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

46

ร้อง
คุณ ปาง ก่อน ไต่_ ขอ บุญ คุ่ม ไป ชี วิต หน้า_ ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองคุ่ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

50

ร้อง

จะ กราบ ลา_ แสง เทียน บู ชา จะ ดับ พลัน แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

54 Am⁷ D⁷ Ab⁷ G⁷ Ab⁷ G⁷ C G⁷

ร้อง ทน ทร มาณ มา มาก แล้ว_ จะ กราบ ลา_ แสง เทียน บู ชา จะ ดับ พลัน แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง1,2

แคน

เบส

กลองหาง

กลองคุ่ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

58 C G⁷ C C⁹

ร้อง

พิน1 C G⁷ C C⁹

พิน2 C G⁷ C C⁹

โหวด

ซอ

โปงกลาง1,2

แคน C G⁷ C C⁹

เบส C G⁷ C C⁹

กลองหาง

กลองตุ้ม

กลอง

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แจ๊โรต

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วรรมิตรไมตรี

♩=80

4 **A** C F7 Ab7 C

จุด เทียน บวง สรวง ปวง เท พ เจ้า สวด มนต์ คำ เข้า ถึง คราว ระ ทม ทน โอ้ ซี วิด
แสง ยาม แรง ลม เป่า ชิพ ดับ อับ เฉา เหมือน เจา ไร้ ดวง เทียน จุด เทียน ถ

10 Fm Fm7 Cm6 Ab7 C Gb7

3 3

หนอ ล้วน รอ ความ ตาย ทุก คน หลีก ไป ไม่ พ้น ทุกข์ ทน อา ทร ร้อน ใจ ต่าง คน เกิด แล้ว ตาย ไป
วาย หมายถึง บน บู ชา ร้อง เรียน โรค มัย เป็ดเบียน แสง เทียน ทาน ลม พัด โบาย โรค รุม เรา ร้อน แรง โรย

15 G7 C **B** C Ab7 F7

3

— ชด ใช้ เวร กรรม จาก จร — นิจ จัง สั้ง ขาร นั้น ไม่ เทียง — เสียง บุญ กรรม ทุก คน เคย ทำ กรรม ไว้ ก่อน
— หนวน โหย อา วรรณ อ่อน ใจ — ทำ บุญ ทำ ทาน กัน ไว้ เกิด — เกิด เป็น คน — ไว้ เตรียม ผ จญู ซี วิด ใหม่

20 C Cmaj7 Am7 D7 Fm7 G7 C Am7 D7

— เชิญ ปวง เท ว दा ข้า ไหว้ วอน ขอ พร คู่มี ไป ซี วิด หน้า — ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว
— เคย ทำ บุญ ทำ คุณ ปาง ก่อน ได — ขอ บุญ คู่มี ไป ซี วิด หน้า — ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว

26 Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

1.

— จะ กราบ ลา — หนึ่ ปวง โร คา ที่ เป็ดเบียน แสง แวว ซี วา เปรียบแสง เทียน — เปรียบ เทียน ลัน
— จะ กราบ ลา — แสง เทียน บู ชา จะ ดับ พลัน แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป

30 C G7 C E7 **C** Am Am F Dm G7 Fm Fm7 Cm6 Ab7 G7 C

2.

แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป

41 **D** C Ab7 F7 C Cmaj7 Am7 D7

ทำ บุญ ทำ ทาน กัน ไว้ เกิด เกิด เป็น คน — ไว้ เตรียม ผ จญู ซี วิด ใหม่ — เคย ทำ บุญ ทำ คุณ ปาง ก่อน ได —

47 Fm7 G7 C Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7

ขอ บุญ คู่มี ไป ซี วิด หน้า — ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว — จะ กราบ ลา — แสง เทียน บู ชา จะ ดับ พลัน

52 C G7 C Am7 D7 Ab7 G7

แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป — ทน ท ร มาณ มา มาก แล้ว — จะ กราบ ลา —

56 Ab7 G7 C G7 C C9

แสง เทียน บู ชา จะ ดับ พลัน แสง เทียน บู ชา ดับ ลับ ไป

โครงการบทเพลงพระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช์ วรมิตรไมตรี

♩=80

4 **A** C F7 Ab7 C

10 Fm Fm7 Cm6 Ab7 C Gb7 G7 C

17 **B** Ab7 F7 C Cmaj7 Am7 D7

23 Fm7 G7 C Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7 1. C G7 C

30 2. C G7 C E7 Am Am F

35 Dm G7 Fm Fm7 Cm6 Ab7 G7 C

41 **D** C Ab7 F7 C Cmaj7 Am7 D7

47 Fm7 G7 C Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7 C G7 C

54 Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7 C G7

58 C G7 C C9

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

Musical score for 'แสงเทียน' (Light of Candles) in 5/4 time, tempo 80. The score is written in treble clef and includes various chords and melodic lines. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into sections A, B, and D. Section A starts at measure 1 and ends at measure 23. Section B starts at measure 17 and ends at measure 34. Section D starts at measure 41 and ends at measure 57. The score includes a double bar line at measure 11 and a first/second ending bracket at measures 24-30.

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณตรี

♩=80

Musical staff 1 (Measures 1-16): Includes a 5-measure rest, a boxed 'A' section, an 8-measure rest, and a triplet of eighth notes.

Musical staff 2 (Measures 17-25): Starts with a boxed 'B' section, followed by a 3-measure rest, eighth notes, a 2-measure rest, and eighth notes.

Musical staff 3 (Measures 26-31): Features a first ending (1.) with a 2-measure rest and a second ending (2.) with a 2-measure rest. Chords C, G7, C, and E7 are indicated above the staff.

Musical staff 4 (Measures 32-35): Starts with a boxed 'C' section. Chords Am, F, and Dm are indicated above the staff. The staff contains eighth notes and rests.

Musical staff 5 (Measures 36-40): Includes a G7 chord and a triplet of eighth notes.

Musical staff 6 (Measures 41-49): Starts with a boxed 'D' section, followed by a 3-measure rest, eighth notes, a 2-measure rest, and eighth notes.

Musical staff 7 (Measures 50-57): Includes two 3-measure rests and eighth notes.

Musical staff 8 (Measures 58-64): Contains eighth notes, rests, and eighth notes.

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรมิตร

♩=80

5 **A**

11

17 **B**

23

29 **C**

40 **D**

46

52

58

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรณไตรไมตรี

♩=80

5 **A** 3

14 **B** 3

22 2 **1.** 2

30 **2.** **C** 2

35

41 **D** 3

49 3

58

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรมิตรไมตรี

♩=80

5 **A** C F7 Ab7 C Fm Fm7

11 Cm6 Ab7 C Gb7 G7 C

17 **B** Ab7 F7 C Cmaj7 Am7 D7 Fm7 G7

24 C Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7 1. C G7 C 2. C G7 C E7

32 **C** Am Am F Dm G7 Fm Fm7

38 Cm6 Ab7 G7 C **D** C Ab7 F7 C Cmaj7

45 Am7 D7 Fm7 G7 C Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7

52 C G7 C Am7 D7 Ab7 G7 Ab7 G7

57 C G7 C G7 C C9

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วัฒนไตรมิตร

♩=80

4 **A** C F⁷ A^{b7} C

10 Fm Fm⁷ Cm⁶ A^{b7} C G^{b7} G⁷ C

17 **B** A^{b7} F⁷ C Cmaj⁷ Am⁷ D⁷

23 Fm⁷ G⁷ C Am⁷ D⁷ A^{b7} G⁷ A^{b7} G⁷

28 ^{1.} C G⁷ C ^{2.} C G⁷ C E⁷

32 **C** Am Am F Dm G⁷ Fm Fm⁷

38 Cm⁶ A^{b7} G⁷ C **D** A^{b7} F⁷

44 C Cmaj⁷ Am⁷ D⁷ Fm⁷ G⁷ C Am⁷ D⁷

50 A^{b7} G⁷ A^{b7} G⁷ C G⁷ C Am⁷ D⁷ A^{b7} G⁷

56 A^{b7} G⁷ C G⁷ C G⁷ C C⁹

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วรรณไตรไมตรี

♩=80



6 **A**



12



17 **B**



23



28 1. | 2.



32 **C**



37



41 **D**



47



53



57



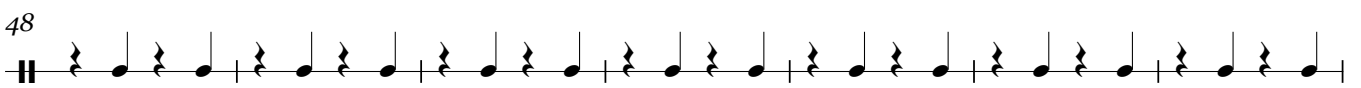
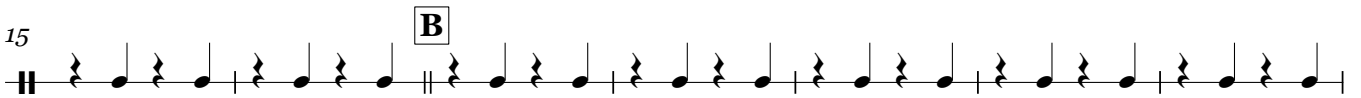
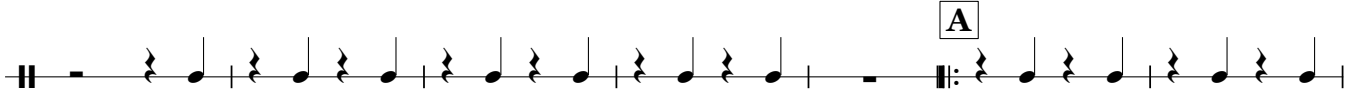
แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรมิตรไมตรี

♩=80



แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรมิตรไมตรี

♩=80

- + - + - + - + - + - + - +

8 - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

15 - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

22 - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

30 2. - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

36 - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

41 D - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

48 - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

55 - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + - +

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัช วรรณไตร

$\text{♩} = 80$

pp

8

16 **B**

24 1. 2.

32 **C**

40 **D**

48

56

แฉไรต์

แสงเทียน

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.ดร.ณรงค์รัชช วรรมิตรไมตรี

♩=80

1. **A**

7

13 **B**

18

24 1.

30 2. **C**

36

41 **D**

47

53

57

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563