****

**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |  |
| --- | --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| **วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา** | สาขาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1. รหัสและชื่อรายวิชา** |
|  | 2007 102 สัมมนาทางดนตรี (Seminar in Music) |
| **2. จำนวนหน่วยกิต** |
|  | 3 หน่วยกิต 3 (3-0-6) |
| **3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา** |
|  | หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ดศ.ม.) หมวดวิชาแกน |
| **4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**  |
| **-** | อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคน โทร : 08-9618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th |
| **-** | อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคนโทร : 08-9618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th |
| **5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน** |
|  | ภาคปลาย / ชั้นปีที่ 1 |
| **6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)** |
|  | - ไม่มี - |
| **7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)** |
|  | - ไม่มี -  |
| **8. สถานที่เรียน** |
|  | ห้องเรียน MU302 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| **9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดวิชาครั้งล่าสุด** |
| **-** | วันที่จัดทำ 15 กันยายน 2556 |
| **-** | วันที่ปรับปรุง 15 กรกฎาคม 2560 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**  |
|  | 1. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป2. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียภาพและการฟังดนตรีตะวันตก3. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีตะวันตก4. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีตะวันตกและวงดนตรีตะวันตก5. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเพลงในดนตรีตะวันตก คีตกวีและผลงานที่สำคัญ6. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคีตกวีในดนตรีตะวันตก  |
| **2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา** |
|  | เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าในเกี่ยวกับดนตรีตะวันตกเบื้องต้น สามารถนำความรู้ไปต่อยอดให้เกิดความรู้ในด้านดนตรีตะวันตกที่สูงขึ้น และเพื่อให้สอดคล้องกับสื่อการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |
| --- |
| **1. คำอธิบายรายวิชา** |
|  | ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป สุนทรียภาพในดนตรีตะวันตก องค์ประกอบดนตรีตะวันตก ประวัติดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรีตะวันตก การประสมวงดนตรีตะวันตก บทเพลงในดนตรีตะวันตก คีตกวีในดนตรีตะวันตก  |
|  | Introduction to Western Music, its history, musical instruments, music ensembles, major composers and their works, music and life and music listening |
| **2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** (ระบุเวลาเรียนทั้งภาคการศึกษาโดยให้คิดจาก 15 ครั้งต่อภาคเรียน) |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
| บรรยาย 32 ชั่วโมง(2 ชม. x 16 สัปดาห์ | สอนเสริมตามความต้องการ ของอาจารย์และนิสิต | ไม่มี | 64 ขั่วโมง(4 ชม. x 16 สัปดาห์) |

 |
| **3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล** |
|  | อาจารย์ผู้สอน เปิดกลุ่มรายวิชาใน Facebook เพื่อเป็นช่องทางสำหรับการประชาสัมพันธ์และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชา และปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการใช้งานระบบ e-Learning ซึ่งการให้คำปรึกษาสามารถกระทำผ่านระบบออนไลน์ได้ตลอด 24 ชั่วโมง |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**ให้ตรวจสอบ Curriculum Mapping ได้จากเว็บไซต์ http://bit.ly/2X04KLK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1คุณธรรม จริยธรรม** | **2ความรู้** | **3ทักษะทางปัญญา** | **4ทักษะความสัมพันธ์** | **5ทักษะการวิเคราะห์ และIT** | **6ทักษะพิสัย** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| **●** | **○** | **○** | **○** | **●** | **●** | **●** | **-** | **●** | **●** | **●** | **-** | **-** | **-** | **●** | **●** | **●** | **-** | **●** | **-** | **-** | **●** | **-** | **-** |

**● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **มาตรฐานการเรียนรู้** | **รายละเอียดที่ต้องพัฒนา** | **วิธีการสอน** | **วิธีการวัดและประเมินผล** |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** | **1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาทางด้านจริยธรรมที่ซับซ้อนในทางวิชาชีพด้วยความเข้าใจในความรู้สึกของผู้อื่น**1.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม คำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่นที่จะได้รับผลกระทบ1.3 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความกระตือรือร้น มีความคิดริเริ่มในการหยิบยกข้อบกพร่องของจรรยาบรรณที่มีอยู่ในปัจจุบันเพื่อให้เกิดการทบทวนและแก้ไข1.4 มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมของผู้นำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **2. ความรู้** | 2.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีด้านดุริยางคศิลป์อย่างถ่องแท้สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ2.2 สามารถถ่ายทอดความคิดได้อย่างเป็นระบบ และมีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่2.3 มีความรู้และความเข้าใจอย่างละเอียดในกระบวนการ วิจัย การสร้างสรรค์และการปฏิบัติทางวิชาชีพด้านดุริยางคศิลป์ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **3. ทักษะทางปัญญา** | 3.1 สามารถบูรณาการความรู้ภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ แนวคิด เทคนิคต่าง ๆ ที่หลากหลาย แปลกใหม่ และไม่อาจท านายหรือคาดหวังได้ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาที่ศึกษาขั้นสูง3.2 สามารถคิดวินิจฉัย วิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์อย่างผู้รู้3.3 สามารถคิดแบบองค์รวม คิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ อย่างบูรณาการ จับประเด็นของแก่นความคิดสำคัญได้ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินความรู้เพื่อการประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | 4.1 สามารถเสริมสร้างแนวคิด ถ่ายทอดมุมมองที่มีคุณค่าต่อสังคม และเมื่อใดที่มีความต้องการข่าวสารและทักษะเพิ่มเติม ก็สามารถดำเนินการได้อย่างเป็นอิสระในการแสวงหา และประยุกต์ใช้ข้อมูลข่าวสารและทักษะนั้น ๆ4.2 มีความสามารถในการเข้าใจบทบาทและหน้าที่ ปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรม4.3 สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้น าในการเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการท างานของกลุ่มในภาพรวม และสามารถแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลายโดยหลักธรรมาภิบาล | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | 5.1 มีตรรกะทางความคิด มีความสามารถในการประเมินผลอย่างมีวิจารณ ญาณสามารถนำแนวคิดเชิงสถิติมาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม5.4 สามารถบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงานการนำเสนอผลงาน ตรวจสอบปัญหา หาข้อสรุปแลข้อเสนอแนะได้อย่างมีประสิทธิภาพ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **6. ทักษะพิสัย** | - ไม่มี - | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| **แผนการสอน** |
| **สัปดาห์** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| **บรรยาย** | **ปฏิบัติ** | **ศึกษาด้วยตนเอง** |
| 1 |  | 2 | - | 4 | อธิบายชี้แจงกิจกรรมการเรียน |  |
| 2 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 3 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 4 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/สรุป |  |
| 5 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/สรุป |  |
| 6 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/สรุป |  |
| 7 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/ สรุป |  |
| 8 | **สอบกลางภาค** |  |
| 9 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 10 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 11 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 12 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 13 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 14 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 15 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 16 | **สอบปลายภาค** |  |
| **แผนการประเมินผลการเรียนรู้** |
| **ข้อ** | **มาตรฐานการเรียนรู้** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมิน** |
| 1 | คุณธรรม จริยธรรม | เวลาเรียน | 1 – 7 และ 9 – 16 | 10% |
| 2 | ความรู้ | การทดสอบท้ายบทเรียนสอบกลางภาคสอบปลายภาค | 2-7 และ 9-16817 | 10%20%20% |
| 3 | ทักษะทางปัญญา | งานเดี่ยว | 8 | 10% |
| 4 | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | งานกลุ่ม | 16 | 10% |
| 5 | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | การสืบค้นข้อมูลด้วย IT และการส่งงานผ่าน e-Learning | 1-16 | 10% |
| 6 | ทักษะพิสัย | การนำเสนองานหน้าชั้นเรียน | 16 | 10% |
| **รวม** | **100%** |
| **การประเมินผลการเรียน** (ระบุช่วงคะแนน) |
| ช่วงคะแนน | เกรด |  |
| 80 - 100 | A |
| 75 - 79 | B+ |
| 70 - 74 | B |
| 65 - 69 | C+ |
| 60 - 64 | C |
| 55 - 59 | D+ |
| 50-54 | D |
| 0-49 | F |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

|  |
| --- |
| **1. ตำราและเอกสารหลัก** |
|  | สยาม จวงประโคน. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 2000 108 ดนตรีตะวันตกเบื้องต้น.  ฉบับปรับปรุงใหม่ 2560). วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. |
| **2. เอกสารเพิ่มเติม** |
|  | สื่อการเรียนในเว็บไซต์ e-Learning : www.music.msu.ac.th/elearning |
| **3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ** |
|  | - เว็บไซต์สำหรับสืบค้นข้อมูล เช่น Google- หนังสือเรื่อง สังคีตนิยม : ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก ผู้เขียน ณรุทธ์ สุทธจิตต์- หนังสือเรื่อง ดนตรีตะวันตก ผู้เขียน คมสันต์ วงค์วรรณ์ |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา** |
|  | การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้  - สนทนาสอบถามความคิดเห็นนิสิตเป็นรายคนและเป็นกลุ่ม  - การใช้แบบประเมินการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย  - รับฟังความคิดเห็นผ่านระบบ e-Learning และ Facebook รายวิชา |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**  |
|  | การประเมินประการสอนในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้ - การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้  - ทดสอบวัดผลการเรียนของนิสิตระหว่างเรียน โดยให้ทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน - การตรวจงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ |
| **3. การปรับปรุงการสอน** |
|  | นำผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิต มาทำการปรับปรุงการสอนจากข้อเสนอแสะและผลการประเมิน |
| **4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา** |
|  | - ตรวจสอบความรู้นิสิตอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นิสิตแสดงความคิดเห็น ระหว่างการเรียน - ตรวจสอบความรู้นิสิตโดยการสุ่มด้วยวิธีการสัมภาษณ์หลังจากส่งผลการเรียนแล้ว - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อเขียน รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม |
| **5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา** |
|  | ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ได้แก่ การปรับปรุงสื่อการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ |