



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ College of Music  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม Mahasarakham University

### ปรัชญา (Philosophy)

ดุริยางคศิลป์ สุนทรียศาสตร์แห่งแผ่นดิน

### วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ การวิจัยและสร้างสรรค์ทางดนตรีในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

### พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตทางดนตรีที่มีคุณภาพทั้งด้านทฤษฎีและทักษะทางดนตรี
2. พัฒนาระบบการเรียนการสอนที่เน้นประสิทธิผล ผ่านระบบการบริหารจัดการที่ดีที่มีประสิทธิภาพ
3. ส่งเสริมการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีเพื่อพัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการ ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ
4. สร้างบทบาทในฐานะผู้บริการแก่สังคม อนุรักษ์ พัฒนา และถ่ายทอดองค์ความรู้ ทางดนตรีให้เกิดผลทางวิชาการและเชิงธุรกิจ

### ค่านิยมองค์กร (Core Values)

- M : MAN เป็นมนุษย์ที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพในการรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม โดยองค์กรรวม
- U : UNITY มีความเป็นเอกภาพ สามัคคี ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน
- S : SPIRIT มีจิตวิญญาณรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- I : INTEGRITY เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ องค์กร และประเทศชาติ
- C : CREATIVE เป็นผู้มีจินตนาการสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อการท างานเพื่อมหาชน

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

<b>1. รหัสและชื่อรายวิชา</b> 2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 (Western Music Skill 1) กลุ่ม 5 High Brass
<b>2. จำนวนหน่วยกิต</b> 2 หน่วยกิต 2 (0-4-2)
<b>3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา</b> หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกดนตรีตะวันตก
<b>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน</b> - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคน โทร: 089-618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th - อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคน โทร: 089-618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th
<b>5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน</b> ภาคต้น ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 1
<b>6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)</b> - ไม่มี -
<b>7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)</b> - ไม่มี -
<b>8. สถานที่เรียน</b> ห้องเรียน MU 108 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
<b>9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดวิชาครั้งล่าสุด</b> - วันที่จัดทำ 19 กรกฎาคม 2561 - วันที่ปรับปรุง 4 กรกฎาคม 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p><b>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</b> เพื่อให้บัณฑิตได้ศึกษาเกี่ยวกับการฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกเครื่องลมทองเหลือง กลุ่ม Hi-Brass เช่น บันไดเสียง (Scales), แบบฝึกหัดต่างๆ และบทเพลงสำหรับเครื่องลมทองเหลือง ชั้นพื้นฐาน</p>
<p><b>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</b> เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยตามความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต</p>

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p><b>1. คำอธิบายรายวิชา</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง ชั้นพื้นฐาน Western music skills 1 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces</p>								
<p><b>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ระบุเวลาเรียนทั้งภาคการศึกษาโดยให้คิดจาก 15 ครั้งต่อภาคเรียน)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>สอนเสริมตามความต้องการของอาจารย์และนิสิต</td> <td>60 ชั่วโมง (4 ชม. x 15 สัปดาห์)</td> <td>30 ชั่วโมง (2 ชม. x 15 สัปดาห์)</td> </tr> </tbody> </table>	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	-	สอนเสริมตามความต้องการของอาจารย์และนิสิต	60 ชั่วโมง (4 ชม. x 15 สัปดาห์)	30 ชั่วโมง (2 ชม. x 15 สัปดาห์)
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง					
-	สอนเสริมตามความต้องการของอาจารย์และนิสิต	60 ชั่วโมง (4 ชม. x 15 สัปดาห์)	30 ชั่วโมง (2 ชม. x 15 สัปดาห์)					
<p><b>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</b> 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันศุกร์ เวลา 13.00-17.00 น. ห้อง MU 106</p>								

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ให้ตรวจสอบ Curriculum Mapping ได้จากเว็บไซต์ <http://bit.ly/2X04KLLK>

1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้				3 ทักษะทางปัญญา				4 ทักษะความสัมพันธ์			5 ทักษะการวิเคราะห์และIT			6 ทักษะพิสัย
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
●	-	-	○	-	-	●	○	-	-	●	●	-	-	●	○	-	●

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

มาตรฐานการเรียนรู้	รายละเอียดที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. คุณธรรม จริยธรรม	1.1 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	1. เน้นความสำคัญของการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน	1. ประเมินจากพฤติกรรมและการตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน

			ตาม กำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรม
<b>2. ความรู้</b>	<p>2.1 รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์</p>	<p>1. เน้นหลักการทางทฤษฎี ให้เป็นไปตามลักษณะเนื้อหาสาระของรายวิชา</p> <p>2. ทดสอบทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีตลอดภาคการศึกษา</p>	<p>1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคและปลายภาค</p>
<b>3. ทักษะทางปัญญา</b>	<p>3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>3.4 มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p>	<p>1. สอนวิธีการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือเอกและการนำไปใช้ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการและทักษะการปฏิบัติ</p> <p>2. สอนหลักการเกี่ยวกับปฏิภาณไหวพริบทางดนตรี</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานหรือรายงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากการมีส่วนร่วม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกิจกรรม</p>
<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>	<p>4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p>	<p>1. กำหนดให้นิสัยฝึกซ้อม จากแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ และฝึกซ้อมร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1. ประเมินจากการบรรเลงที่ดีขึ้น จากแบบฝึกหัดที่กำหนดให้</p>
<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>	<p>5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมและนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. ค้นหาค้นเพลงที่จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ทั้งในห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต</p> <p>2. เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการเรียนและฝึกซ้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมายและจากผลการปฏิบัติงาน</p>
<b>6. ทักษะพิสัย</b>	<p>6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน</p>	<p>1. แสดงเดี่ยวต่อหน้า คณะกรรมการและผู้ชมได้</p>	<p>1. ประเมินจากทักษะการปฏิบัติ</p>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน						
สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง			กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง		
1	แนะนำรายวิชา ตกลงการเรียน -ประวัติความเป็นมาของเครื่อง Hi-Brass -ประเภทของเครื่อง Hi-Brass -ส่วนประกอบของเครื่อง Hi-Brass -การดูแลรักษาเครื่อง Hi-Brass -เลือกเพลงสำหรับสอบ	-	4	2	บรรยายเกี่ยวกับการ การสอน/ความรู้ ทั่วไปเกี่ยวกับ เครื่องHi-Brass	ผศ.ดร.สยาม
2 - 3	-การหายใจ -ท่าทางการจับเครื่อง -ปากเป่าหรือกำพวด -การวางปาก การเป่า Long Tong	-	8	4	บรรยายและสาธิต	ผศ.ดร.สยาม
4	-การตั้งเสียงเครื่อง Hi-Brass -การเป่า Long Tong -การฝึกทักษะการเป่า	-	4	2	บรรยาย/สาธิต และฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.สยาม
5	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	2	ฝึกซ้อมและสอบ	ผศ.ดร.สยาม
6	-การตัดลิ้นในการเป่าเครื่อง Hi-Brass -Articulation	-	4	2	บรรยาย/สาธิต และฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.สยาม
7	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	2	ฝึกซ้อมและสอบ	ผศ.ดร.สยาม
8	-บันไดเสียง Major Scale ทาง sharp -บันไดเสียง Major Scale ทาง Flat -Arpeggio	-	4	2	บรรยาย/สาธิต และฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.สยาม
9	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	2	ฝึกซ้อมและสอบ	ผศ.ดร.สยาม
10	<b>สอบกลางภาค</b>					<b>ผศ.ดร.สยาม</b>
11	-บันไดเสียง Minor Scale ทาง sharp -บันไดเสียง Minor Scale ทาง Flat -Arpeggio	-	4	2	บรรยาย/สาธิต และฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.สยาม
12	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	2	ฝึกซ้อมและสอบ	ผศ.ดร.สยาม
13	บันทึกลีปส่ง	-	4	2	บรรยาย/สาธิต และฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.สยาม
14	ฝึกรายละเอียดของบทเพลงที่เลือก	-	4	2	ฝึกปฏิบัติ และปรับเพลง	ผศ.ดร.สยาม
15	ฝึกรายละเอียดของบทเพลงที่เลือก	-	4	2	ฝึกปฏิบัติ และปรับเพลง	ผศ.ดร.สยาม
16	ฝึกรายละเอียดของบทเพลงที่เลือก	-	4	2	ฝึกปฏิบัติ และปรับเพลง	ผศ.ดร.สยาม
17	<b>สอบปลายภาค</b>					<b>ผศ.ดร.สยาม</b>

แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
ข้อ	มาตรฐานการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	คุณธรรม จริยธรรม	เวลาเรียน	1-9 และ 11-16	10%
2, 6	ความรู้ และ ทักษะพิสัย	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	10 17	20% 20%
3	ทักษะทางปัญญา	สอบแบบฝึกหัด	5-7 และ 9-12	40%
4	ทักษะความสัมพันธ์	การฝึกซ้อมร่วมกับเพื่อน	1-9 และ 11-16	5%
5	ทักษะการวิเคราะห์ และ IT	การใช้ IT (e-Learning)	1-9 และ 11-16	5%
รวม				100%
การประเมินผลการเรียน (ระบุช่วงคะแนน)				
ช่วงคะแนน	เกรด			
80 - 100	A			
75 - 79	B+			
70 - 74	B			
65 - 69	C+			
60 - 64	C			
55 - 59	D+			
50-54	D			
0-49	F			

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. ตำราและเอกสารหลัก</b></p> <p>Whitener, Scott. (2007). A complete guide to brass : instruments and techniqu.</p> <p>Vining, David. (2010). Teaching brass : a guide for students and teachers. Arizona : Mountain Peak Music.</p> <p>Wayne Bailey. (2008). Teaching brass : a resource manual. Boston : McGraw-Hill.</p> <p>สุกรี เจริญสุข. (2530). วิธีการเล่นทรัมเป็ต. กรุงเทพฯ : ยูไนเต็ทบุ๊กส์.</p>
<p><b>2. เอกสารเพิ่มเติม</b></p> <p>โน้ตเพลงและแบบฝึกต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>Smart Music</p> <p><a href="https://music.msu.ac.th">https://music.msu.ac.th</a></p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>YouTube</p>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b> การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สนทนาสอบถามความคิดเห็นนิสิตเป็นรายคนและเป็นกลุ่ม</li> <li>- การใช้แบบประเมินการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย</li> <li>- รับฟังความคิดเห็นผ่านระบบ e-Learning และ Facebook รายวิชา</li> </ul>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b> การประเมินประการสอนในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</li> <li>- ทดสอบวัดผลการเรียนของนิสิตระหว่างเรียน โดยให้ทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน</li> <li>- การตรวจงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b> นำผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิต มาทำการปรับปรุงการสอนจากข้อเสนอแนะและผลการประเมิน</p>
<p><b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตรวจสอบความรู้ นิสิตอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นิสิตแสดงความคิดเห็น ระหว่างการเรียน</li> <li>- ตรวจสอบความรู้ นิสิตโดยการสุ่มด้วยวิธีการสัมภาษณ์หลังจากส่งผลการเรียนแล้ว</li> <li>- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้นิสิต โดยตรวจสอบข้อเขียน รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</li> </ul>
<p><b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b> ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ได้แก่ การปรับปรุงสื่อการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ</p>