****

**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |  |
| --- | --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| **วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา** | สาขาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1. รหัสและชื่อรายวิชา** |
|  | 2000 111 ดนตรีเบื้องต้น (Introduction to Music) |
| **2. จำนวนหน่วยกิต** |
|  | 2 หน่วยกิต 2 (2-0-4) |
| **3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา** |
|  | หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) วิชาเอกบังคับ หมวดวิชาเฉพาะด้าน  |
| **4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**  |
| **-** | อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคน โทร : 08-9618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th |
| **-** | อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคนโทร : 08-9618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th |
| **5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน** |
|  | ภาคปลาย / ชั้นปีที่ 1 |
| **6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)** |
|  | - ไม่มี - |
| **7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)** |
|  | - ไม่มี -  |
| **8. สถานที่เรียน** |
|  | ห้องเรียน MU302 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| **9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดวิชาครั้งล่าสุด** |
| **-** | วันที่จัดทำ 15 กันยายน 2556 |
| **-** | วันที่ปรับปรุง 15 กรกฎาคม 2560 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**  |
|  | 1. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป2. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียภาพและการฟังดนตรีตะวันตก3. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีตะวันตก4. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีตะวันตกและวงดนตรีตะวันตก5. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเพลงในดนตรีตะวันตก คีตกวีและผลงานที่สำคัญ6. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคีตกวีในดนตรีตะวันตก  |
| **2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา** |
|  | เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าในเกี่ยวกับดนตรีตะวันตกเบื้องต้น สามารถนำความรู้ไปต่อยอดให้เกิดความรู้ในด้านดนตรีตะวันตกที่สูงขึ้น และเพื่อให้สอดคล้องกับสื่อการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |
| --- |
| **1. คำอธิบายรายวิชา** |
|  | ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป สุนทรียภาพในดนตรีตะวันตก องค์ประกอบดนตรีตะวันตก ประวัติดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรีตะวันตก การประสมวงดนตรีตะวันตก บทเพลงในดนตรีตะวันตก คีตกวีในดนตรีตะวันตก  |
|  | Introduction to Western Music, its history, musical instruments, music ensembles, major composers and their works, music and life and music listening |
| **2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** (ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์/ภาคเรียน ไม่รวมสอบกลางภาคและปลายภาค) |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
| บรรยาย 30 ชั่วโมง(2 ชม. x 15 สัปดาห์ | สอนเสริมตามความต้องการ ของอาจารย์และนิสิต | ไม่มี | 60 ขั่วโมง(4 ชม. x 15 สัปดาห์) |

 |
| **3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล** |
|  | อาจารย์ผู้สอน เปิดกลุ่มรายวิชาใน Facebook เพื่อเป็นช่องทางสำหรับการประชาสัมพันธ์และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชา และปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการใช้งานระบบ e-Learning ซึ่งการให้คำปรึกษาสามารถกระทำผ่านระบบออนไลน์ได้ตลอด 24 ชั่วโมง |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**ให้ตรวจสอบ Curriculum Mapping ได้จากเว็บไซต์ http://bit.ly/2X04KLK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1คุณธรรม จริยธรรม** | **2ความรู้** | **3ทักษะทางปัญญา** | **4ทักษะความสัมพันธ์** | **5ทักษะการวิเคราะห์ และIT** | **6ทักษะพิสัย** |
| **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** |
| **●** | **-** | **-** | **●** | **○** | **-** | **-** | **●** | **-** | **-** | **-** | **-** | **●** | **-** | **○** | **●** | **-** | **-** |

**● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **มาตรฐานการเรียนรู้** | **รายละเอียดที่ต้องพัฒนา** | **วิธีการสอน** | **วิธีการวัดและประเมินผล** |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** | ระบุตามจุดขาวจุดดำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **2. ความรู้** | ระบุตามจุดขาวจุดดำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **3. ทักษะทางปัญญา** | ระบุตามจุดขาวจุดดำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | ระบุตามจุดขาวจุดดำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | ระบุตามจุดขาวจุดดำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |
| **6. ทักษะพิสัย** | ระบุตามจุดขาวจุดดำ | ให้ผู้สอนกำหนด | ให้ผู้สอนกำหนด |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| **แผนการสอน** |
| **สัปดาห์** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียน การสอนสื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| **บรรยาย** | **ปฏิบัติ** | **ศึกษาด้วยตนเอง** |
| 1 |  | 2 | - | 4 | อธิบายชี้แจงกิจกรรมการเรียน |  |
| 2 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 3 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 4 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/สรุป |  |
| 5 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/สรุป |  |
| 6 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/สรุป |  |
| 7 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/ สรุป |  |
| 8 |  | 2 | - | 4 | แบ่งกลุ่มอธิปราย/ ซักถาม/ สรุป |  |
| 9 | **สอบกลางภาค** |  |
| 10 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 11 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 12 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 13 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 14 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 15 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 16 |  | 2 | - | 4 | บรรยายประกอบสื่อ/ซักถาม/สรุป |  |
| 16 | **สอบปลายภาค** |  |
| **แผนการประเมินผลการเรียนรู้** |
| **ข้อ** | **มาตรฐานการเรียนรู้** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมิน** |
| 1 | คุณธรรม จริยธรรม | เวลาเรียน | 1 – 7 และ 9 – 16 | 10% |
| 2 | ความรู้ | การทดสอบท้ายบทเรียนสอบกลางภาคสอบปลายภาค | 2-7 และ 9-16817 | 10%20%20% |
| 3 | ทักษะทางปัญญา | งานเดี่ยว | 8 | 10% |
| 4 | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | งานกลุ่ม | 16 | 10% |
| 5 | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | การสืบค้นข้อมูลด้วย IT และการส่งงานผ่าน e-Learning | 1-16 | 10% |
| 6 | ทักษะพิสัย | การนำเสนองานหน้าชั้นเรียน | 16 | 10% |
| **รวม** | **100%** |
| **การประเมินผลการเรียน** (ระบุช่วงคะแนน) |
| ช่วงคะแนน | เกรด |  |
| 80 - 100 | A |
| 75 - 79 | B+ |
| 70 - 74 | B |
| 65 - 69 | C+ |
| 60 - 64 | C |
| 55 - 59 | D+ |
| 50-54 | D |
| 0-49 | F |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

|  |
| --- |
| **1. ตำราและเอกสารหลัก** |
|  | สยาม จวงประโคน. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 2000 108 ดนตรีตะวันตกเบื้องต้น.  ฉบับปรับปรุงใหม่ 2560). วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2554). สังคีตนิยม : ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก. พิมพ์ครั้งที่ 8 ฉบับปรับปรุงแก้ไข.  สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ. |
| **2. เอกสารเพิ่มเติม** |
|  | สื่อการเรียนในเว็บไซต์ e-Learning : https://music.msu.ac.th |
| **3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ** |
|  | - บทความวิจัย บทความวิชาการ สื่อการสอน อื่นๆ (ถ้ามีโปรดระบุในรูปแบบการอ้างอิงงานวิชาการ) |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา** |
|  | การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้  - สนทนาสอบถามความคิดเห็นนิสิตเป็นรายคนและเป็นกลุ่ม  - การใช้แบบประเมินการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย  - รับฟังความคิดเห็นผ่านระบบ e-Learning และ Facebook รายวิชา |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**  |
|  | การประเมินประการสอนในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้ - การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้  - ทดสอบวัดผลการเรียนของนิสิตระหว่างเรียน โดยให้ทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน - การตรวจงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ |
| **3. การปรับปรุงการสอน** |
|  | นำผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิต มาทำการปรับปรุงการสอนจากข้อเสนอแสะและผลการประเมิน |
| **4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา** |
|  | - ตรวจสอบความรู้นิสิตอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นิสิตแสดงความคิดเห็น ระหว่างการเรียน - ตรวจสอบความรู้นิสิตโดยการสุ่มด้วยวิธีการสัมภาษณ์หลังจากส่งผลการเรียนแล้ว - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อเขียน รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม |
| **5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา** |
|  | ปรับปรุงลักษณะการเรียนการสอน ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ได้แก่ การปรับปรุงสื่อการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ |