

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 3.1.1 ตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- 3.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 3.1.3 มีภาวะผู้นำและรู้จักเป็นผู้ตาม รวมทั้งสามารถทำงานเป็นทีม
- 3.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.2 ความรู้

- 3.2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3.2.2 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างขวางและลึกซึ้งของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้ถึงการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของวิทยาการต่างๆ

3.3 ทักษะทางปัญญา

- 3.3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.3.2 สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3.3.3 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 3.4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.4.2 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 3.4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 3.5.1 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- 3.5.2 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3.5.3 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญหา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาแกน																	
0105 506 : ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○
0105 507 : ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับบัณฑิตศึกษา	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○
หมวดวิชาบังคับสาขา																	
2007 101 : ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
2007 103 : ดนตรีและวัฒนธรรมอาเซียน	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 117 : การใช้ภาษาและเทคโนโลยีสำหรับงาน วิชาการทางดนตรี	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○
2007 202 : สัมมนาทางดนตรี	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญญา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาเลือก ขนางดนตรีวิทยา (Musicology) แผน ก																	
2007 102 : หลักการทางดนตรีวิทยา	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 104 : การวิเคราะห์ดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 105 : การวิจัยภาคสนามทางดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●
2007 106 : สัมมนาวิชาการดนตรีวิทยา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2007 112 : มานุษยวิทยา	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○
2007 114 : สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
2007 201 : ปฏิบัติดนตรีอาเซียน	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
2007 203 : ดนตรีชนเผ่า	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●
2007 204 : ดนตรีร่วมสมัยในเอเชีย	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญหา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาดนตรีวิทยา (Musicology) แผน ข																	
2007 107 : คอมพิวเตอร์ดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 113 : ทฤษฎีดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●
2007 115 : เทคโนโลยีดนตรี	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●
กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา (Music Education) แผน ก																	
2007 108 : ดนตรีในระบบการศึกษา	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
2007 109 : จิตวิทยาการเรียนการสอนดนตรี	●	○	○	○	○	○	●	○		●	○	○	○	●	●	○	○
2007 110 : การจัดการเรียนรู้ดนตรี	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
2007 207 : การวัดผลและประเมินผลทางดนตรี	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
2007 209 : สัมมนาการจัดการเรียนรู้ดนตรี	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
2007 210 : นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีศึกษา	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
2007 211 : การวิจัยทางดนตรีศึกษา	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญหา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา (Music Education) แผน ข																	
2007 111 : การบริหารและการจัดการดนตรีในชั้นเรียน	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 208 : การปฏิบัติทักษะดนตรีเพื่อการถ่ายทอด	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●
กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรี (Music Perform) แผน ก																	
2007 116 : ดนตรีและศิลปะการแสดง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
2007 118 : การปฏิบัติดนตรี 1	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
2007 119 : การปฏิบัติดนตรี 2	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
2007 120 : ดุริยศาสตร์	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
2007 123 : การนำเสนอผลงานทางดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
2007 124 : การเรียบเรียงดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญญา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาดนตรีพื้นบ้าน (Folk Music) แผน ข																	
2007 121 : ดนตรีท้องถิ่น	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 122 : ดนตรีเปรียบเทียบ	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 125 : ดนตรีปฏิบัติ 3	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
กลุ่มวิชาหมอลำ (Molam) แผน ก																	
2007 116 : ดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทย	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 126 : หมอลำ 1	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 127 : หมอลำ 2	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 212 : หมอลำ 3	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 213 : หมอลำ 4	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญหา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาหมอลำ (Molam) แผน ข																	
2007 214 : วิชาหมอลำประยุกต์	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 215 : หมอลำประเทศ สปป.ลาว	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○
2007 228 : การประพันธ์กลอนลำ	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●
กลุ่มวิชาการจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง แผน ก (Music Management and Performing Arts)																	
2007 128 : ทฤษฎีและระเบียบวิธีการจัดการดนตรีและ ศิลปะการแสดง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 129 : การจัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 216 : เทคโนโลยีการจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 217 : สัมมนาการจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 116 : ดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทย	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 222 : กฎหมายลิขสิทธิ์ทางปัญญา	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

84

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญญา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาการจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง (Music Management and Performing Arts) แผน ข																	
2007 218 : เทคนิคการจัดแสง เสียง และเวที	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 229 : แผนธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

๘

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญญา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาบริหารธุรกิจดนตรี และเทคโนโลยีดนตรี (Music Business Administration and Music ethnology) แผน ก																	
2007 130 : การจัดการเชิงกลยุทธ์ทางธุรกิจดนตรี และเทคโนโลยีดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 131 : องค์การและการจัดการธุรกิจดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 220 : ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการธุรกิจดนตรี และเทคโนโลยีดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 221 : สัมมนาการบริหารธุรกิจดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 230 : กฎหมายธุรกิจดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญญา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาบริหารธุรกิจดนตรี และเทคโนโลยีดนตรี (Music Business Administration and Music Technology) แผน ข																	
2007 222 : กฎหมายลิขสิทธิ์ทางปัญญา	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 223 : การปฏิบัติงานด้านธุรกิจดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง (Music Composition) แผน ก																	
2007 132 : การประพันธ์เพลง 1	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 133 : การประพันธ์เพลง 2	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
2007 224 : การประพันธ์เพลง 3	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทาง ปัญญา			4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง (Music Composition) แผน ข																	
2007 226 : คอมพิวเตอร์เพื่อการประพันธ์เพลง	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●
2007 227 : สัมมนาการประพันธ์เพลง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2007 231 : เทคโนโลยีการประพันธ์เพลง	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย แผน ก																	
2007 205 : วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย แผน ข																	
2007 206 : การศึกษาค้นคว้าอิสระ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2007 226 : คอมพิวเตอร์เพื่อการประพันธ์เพลง	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○