

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์	กิจกรรมของนิสิต
ตระหนักจรรยาบรรณและมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ	การสอนแทรกในรายวิชา	จัดอบรมเพิ่มเติมระหว่างการเรียนรู้ การสอน จัดให้นิสิตเข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ทั้งกับ จรรยาบรรณวิชาชีพ จิตสาธารณะ ทักษะการเป็นผู้นำและทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง
มีจิตสาธารณะ	กิจกรรมเสริมหลักสูตร สอดแทรกในการเรียนการสอน	
มีความเป็นผู้นำและมีทักษะการทำงานเป็นทีม	โครงการ การมอบหมายงานกลุ่ม	
มีวินัยและความรับผิดชอบ	สอดแทรกปลูกฝังในรายวิชาการมอบหมายงานต่าง ๆ	
มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองที่ดี	มอบหมายค้นคว้าข้อมูล สารสนเทศจากสื่อที่หลากหลาย	

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
1. คุณธรรม จริยธรรม		
1.1 มีจริยธรรมคุณธรรม สำนึก และตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่	ผู้สอนสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตผลงาน รวมถึงซักถามและสัมภาษณ์
1.2 ตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรี	ผู้สอนเน้นให้ความสำคัญ สอดแทรกระหว่างการเรียนการสอน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตผลงาน รวมถึงซักถามและสัมภาษณ์
1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีความ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	ผู้สอนเน้นให้ความสำคัญ สอดแทรกระหว่างการเรียนการสอน กำกับดูแลใกล้ชิด	เวลาในการเข้าเรียนและร่วมกิจกรรมของการเรียนการสอน สังเกตพฤติกรรม และผลงาน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
2. ความรู้		
2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติที่สำคัญเกี่ยวกับดนตรี	ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาความรู้จากตนเอง วิทยากร เอกสาร ตำราและมอบหมายสืบค้นเพิ่มเติม	สังเกตทดสอบด้วยวิธี และแบบทดสอบต่าง ๆ
2.2 สามารถออกแบบ วางแผนพัฒนาและแก้ไขปัญหาทางงานทางด้านดนตรี	ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาความรู้จากตนเอง วิทยากร เอกสาร ตำราและมอบหมายสืบค้นเพิ่มเติม	สังเกตทดสอบด้วยวิธี และแบบทดสอบต่าง ๆ
2.3 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาความรู้จากตนเอง วิทยากร เอกสาร ตำราและมอบหมายสืบค้นเพิ่มเติม	ใช้การสังเกต ทดสอบ โดยวิธีและแบบทดสอบต่าง ๆ เชิงบูรณาการ
3. ทักษะทางปัญญา		
3.1 คิดวิเคราะห์ห้อย่างมีวิจารณญาณ	อธิบายเนื้อหาโดยเชื่อมโยงความคิดอย่างเป็นระบบ ยกตัวอย่างการวิเคราะห์	ใช้การสังเกต สัมภาษณ์ทดสอบ โดยวิธีและแบบทดสอบต่าง ๆ
3.2 ประยุกต์องค์ความรู้เชิงสร้างสรรค์ทางดนตรี	วิเคราะห์แจกแจงและอภิปรายตัวอย่างผลงาน มอบหมายการค้นคว้านำเสนอตัวอย่าง	ประเมินชิ้นงานสร้างสรรค์ทางดนตรี
3.3 ศึกษา วิเคราะห์ ตีความ วิเคราะห์และสรุปองค์ความรู้งานวิชาการด้านดนตรี	วิเคราะห์แจกแจงและอภิปรายตัวอย่างผลงาน มอบหมายการค้นคว้านำเสนอตัวอย่าง	สังเกต สัมภาษณ์ ทดสอบด้วยแบบทดสอบต่าง ๆ
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มอบหมายงานและกิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรมและประเมินผลงาน
4.2 มีภาวะผู้นำและทักษะทางสังคม	ปฏิบัติเป็นตัวอย่าง ปลุกฝังสอดแทรกในระหว่างเรียน	ประเมินและสังเกตพฤติกรรม

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
4.3 มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม	ปฏิบัติเป็นตัวอย่าง ปลุกฝัง สอดแทรกในระหว่างเรียน	ประเมินและสังเกตพฤติกรรม
5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
5.1 สามารถใช้ข้อมูลสารสนเทศในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนางานวิชาการด้านดนตรี	สาธิต อธิบาย แจกแจง แสดง ตัวอย่าง	สังเกตพฤติกรรมและรูปแบบการนำเสนอผลงาน
5.2 สามารถใช้รูปแบบการสื่อสารในการนำเสนองานวิชาการด้านดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สาธิต อธิบาย แจกแจง แสดง ตัวอย่าง	ประเมินรูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาวิชาการดนตรี
5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานดนตรีอย่างมีประสิทธิภาพ	สาธิต อธิบาย แจกแจง แสดง ตัวอย่างมอบหมายการฝึกปฏิบัติ	ประเมินรูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาวิชาการดนตรี
6. ทักษะปฏิบัติการทางวิชาชีพ		
6.1 มีทักษะในการปฏิบัติการดนตรีตามมาตรฐานวิชาชีพ	สาธิตเทคนิค วิธีการ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ	ประเมินและสังเกตจากการพัฒนาทักษะการปฏิบัติ
6.2 มีทักษะในการถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ	สาธิตเทคนิค วิธีการ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ	สังเกตจากการปฏิบัติ และการซักถาม สัมภาษณ์
6.3 มีความสามารถในการพัฒนาทักษะวิชาชีพตนเองอย่างยั่งยืน	สาธิตเทคนิค วิธีการ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบพร้อมแนะแนวทางการพัฒนา	สังเกตพฤติกรรมและประเมินจากทักษะ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีจริยธรรมคุณธรรม สำนึกและตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่
- 1.2 ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรี
- 1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต

2. ความรู้

- 2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติที่สำคัญเกี่ยวกับดนตรี
- 2.2 สามารถออกแบบ วางแผน พัฒนาและแก้ไขปัญหาทางทางด้านดนตรี
- 2.3 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ
- 3.2 ประยุกต์องค์ความรู้เชิงสร้างสรรค์ทางดนตรี
- 3.3 ศึกษา วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและสรุปองค์ความรู้งานวิชาการทางด้านดนตรี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 4.2 มีภาวะผู้นำและทักษะทางสังคม
- 4.3 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 สามารถใช้ข้อมูลสารสนเทศในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนางานวิชาการทางด้านดนตรี
- 5.2 สามารถใช้รูปแบบการสื่อสารในการนำเสนองานวิชาการด้านดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานดนตรีอย่างมีประสิทธิภาพ

6. ทักษะปฏิบัติการทางวิชาชีพ

- 6.1 มีทักษะในการปฏิบัติการดนตรีตามเกณฑ์
- 6.2 มีทักษะในการถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ
- 6.3 มีความสามารถในการพัฒนาทักษะวิชาชีพตนเองอย่างยั่งยืน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2000 101 ดนตรีไทยและดนตรีเอเชีย เบื้องต้น	○	•		•			•			•			•			•		
2000 102 เปียโนพื้นฐาน	○		•	•				•				•	•					•
2000 103 แคนและการลำพืนฐาน	○		•	•				•				•	•					•
2000 104 ดนตรีและศิลปวัฒนธรรม	○	•				•		•		•			•			•		
2000 105 โสตทักษะ 1	○		•	•			•			•				•		•		
2000 106 ทฤษฎีดนตรี 1	○		•	•			•			•			•					•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2000 107 เครื่องประกอบจิ้งหะพื้นฐาน	○		•	•			•					•	•			•		
2000 108 ดนตรีตะวันตกเบื้องต้น	○	•		•			•			•				•				•
2000 109 ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน	○		•	•				•				•	•					•
2000 110 การขับร้องพื้นฐาน	○		•	•				•				•	•					•
2000 111 ทฤษฎีดนตรี 2	○		•	•			•			•			•					•
2000 112 โสตทักษะ 2	○		•	•			•			•				•		•		
2000 201 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	○		•			•		•		•			•	•	•			•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2000 202 โสตทักษะ 3	○		•	•			•			•			•	•		•		
2000 203 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	○		•			•		•		•			•	•	•			•
2000 204 โสตทักษะ 4	○		•	•			•			•			•	•		•		
2000 301 การขับร้องประสานเสียง 1	○		•	•				•		•	•		•			•		
2000 302 การวิจัยทางดนตรี 1	•				•	•			•			•		•				•
2000 303 อุโฆษศาสตร์	○		•		•	•		•				•		•				•
2000 304 การบันทึกเสียง	○		•		•	•		•					•	•	•	•		
2000 305 การวิจัยทางดนตรี 2	•				•	•			•			•		•				•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2000 306 การช้บร้องประสานเสียง 2	○		•	•				•		•	•		•			•		
2000 307 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	•		•			•	•					•		•				•
2000 308 การผลิตงานดนตรี	○		•		•	•		•		•			•	•	•			•
2000 401 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดนตรี	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2000 402 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	○	•		•			•		•		•			•			•	
2000 403 สัมมนาดนตรี	○		•		•		•		•	•				•			•	
2000 404 การแสดงเดี่ยว	○			•	•				•	•					•	•		•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2000 405 โครงการงานศรียางคณิพนธ์	○		•	•	•	•		•		•	•	•	•			•		•
2001 101 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	○		•	•				•		•			•			•		
2001 102 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 1	○		•	•				•		•			•			•		
2001 103 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	○		•	•				•		•			•			•		
2001 104 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 2	○		•	•				•		•			•			•		
2001 105 ดนตรีพื้นบ้านไทย	•			•			•			•					•	•		
2001 106 คีตกวีดนตรีอีสาน	○		•	•		•			•	•			•		•			•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2001 107 เครื่องกำกับจังหวะดนตรี พื้นบ้าน	○		•	•				•		•			•			•	•	
2001 201 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	○		•	•				•		•			•			•		
2001 202 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 3	○		•	•				•		•			•			•		
2001 203 ทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน	•			•			•			•			•			•		
2001 204 ดนตรีพื้นบ้านในพิธีกรรม	○		•	•		•			•	•			•		•			•
2001 205 วรรณกรรมดนตรีอีสาน	○	•		•				•		•			•			•		
2001 206 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	○		•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2001 207 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 4	○		•	•				•		•			•			•		
2001 208 ประวัติศาสตร์ดนตรีอีสาน	○	•		•					•	•			•			•		•
2001 209 ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ	○		•	•				•		•			•			•	•	
2001 301 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	○		•	•				•		•			•			•		
2001 302 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 5	○		•	•				•		•			•			•		
2001 303 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ ดนตรีพื้นบ้าน	○		•	•		•	•		•	•			•	•		•		•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2001 304 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้	○		•	•				•		•			•			•	•	
2001 305 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	○		•	•				•		•			•			•		
2001 306 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 6	○		•	•				•		•			•			•		
2001 307 การประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน	○	•		•		•		•		•			•		•			•
2001 308 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง	○		•	•				•		•			•			•	•	
2001 401 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7	○		•	•				•		•			•			•		
2001 402 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 7	○		•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2001 403 การปรับวงดนตรีพื้นบ้าน	○	•		•	•	•			•	•	•	•	•			•		•
2001 404 ดนตรีและการขับลำลุ่มแม่น้ำ โขง	○		•	•				•		•			•			•		
2001 405 ดนตรีอีสานร่วมสมัย	○	•		•	•	•			•	•	•	•	•			•		•
2002 101 ทักษะดนตรีไทย 1	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 102 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 103 ทักษะดนตรีไทย 2	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 104 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	○	•	•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2002 105 วรรณกรรมดนตรีไทย	○		•			•			•	•			•			•	•	
2002 106 เครื่องกำกับจังหวะดนตรีไทย	○		•	•					•	•					•	•	•	
2002 201 ทักษะดนตรีไทย 3	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 202 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 203 ทักษะดนตรีอีสาน	○	•		•	•	•			•	•	•		•			•	•	
2002 204 ทฤษฎีดนตรีไทย 1	○		•	•					•	•				•		•		
2002 205 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	○	•	•	•	•		•					•	•				•	•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2002 206 ทักษะดนตรีไทย 4	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 207 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 208 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	○	•	•	•			•		•	•				•		•		•
2002 209 ทฤษฎีดนตรีไทย 2	○		•	•	•				•	•					•	•		
2002 210 ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์มอญ	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 211 ปฏิบัติรวมวงดนตรีอีสาน	○	•		•	•	•			•	•	•		•			•		
2002 301 ทักษะดนตรีไทย 5	○	•	•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2002 302 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 5	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 303 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ ดนตรีไทย	○		•	•		•	•		•	•				•				•
2002 304 รีคอร์ดอร์พื้นฐาน			•	•				•		•				•			•	
2002 305 ดนตรีไทยประกอบการแสดง ละคร	○	•	•	•	•		•				•		•					•
2002 306 ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ตีกลอง บรรพ์	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 307 การขับร้องเพลงไทย	○	•	•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2002 308 ทักษะดนตรีไทย 6	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 309 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 6	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 310 การประพันธ์ดนตรีไทย	○		•	•					•	•					•		•	
2002 311 ดนตรีไทยประกอบการแสดง โขน	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 312 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก เบื้องต้น	○		•	•			•					•		•		•		
2002 401 ทักษะดนตรีไทย 7	○	•	•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2002 402 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 7	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 403 ดนตรีไทยในพิธีกรรม	○	•	•	•	•				•	•					•		•	
2002 404 การปรับวงดนตรีไทย	○	•	•	•				•		•			•			•		
2002 405 ดนตรีไทยร่วมสมัย	○	•	•	•	•		•	•			•		•			•		
2003 101 ทักษะดนตรีตะวันตก 1	○		•	•				•				•	•			•		•
2003 102 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 1	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 103 ทักษะดนตรีตะวันตก 2	○		•	•				•				•	•			•		•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2003 104 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 2	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 105 วรรณกรรมดนตรีตะวันตก	•			•			•			•			•				•	
2003 106 เครื่องกำกับจังหวะดนตรี ตะวันตก	○		•	•				•		•						•		
2003 201 ทักษะดนตรีตะวันตก 3	○		•	•				•				•	•			•		•
2003 202 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 3	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 203 การประสานเสียง 1	○		•	•				•				•		•				•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2003 204 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	○	•		•			•		•			•		•			•	
2003 205 ทักษะดนตรีตะวันตก 4	○		•	•				•				•	•			•		•
2003 206 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 4	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 207 การประสานเสียง 2	○		•	•				•				•		•				•
2003 208 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	○	•		•			•		•			•		•			•	
2003 209 วงโยธวาทิต	○		•	•		•				•	•	•	•				•	•
2003 301 ทักษะดนตรีตะวันตก 5	○		•	•				•				•	•			•		•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2003 302 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 5	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 303 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ ดนตรีตะวันตก	○		•	•		•	•		•	•				•			•	
2003 304 ทำนองสัมพันธ์	○	•	•	•				•				•		•				•
2003 305 ดนตรีแจ๊ส	○		•	•		•				•	•	•	•				•	•
2003 306 ทักษะดนตรีตะวันตก 6	○		•	•				•				•	•			•		•
2003 307 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 6	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 308 การประพันธ์ดนตรีตะวันตก	○		•	•		•		•		•				•	•			•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2003 309 วงบีกแบนด์	○	•		•				•				•			•	•		
2003 401 ทักษะดนตรีตะวันตก 7	○		•	•				•				•	•			•		•
2003 402 ปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก 7	○		•	•				•		•			•			•	•	•
2003 403 วงดุริยางค์ซิมโฟนี	○		•	•		•		•		•					•	•	•	
2003 404 การอ่านนวยเพลง	•		•	•						•	•	•	•				•	
2003 405 การเรียบเรียงเสียงประสาน	○	•		•		•		•		•					•			•
2002 406 ดนตรีสมัยนิยม	○		•	•		•				•	•	•	•				•	•
2010 101 ดนตรีปฎิภาณ	○		•	•				•				•			•			•

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2010 102 การเป่าแคนเบื้องต้น	○	•		•	•	•			•	•	•	•	•			•		
2010 103 การขับร้องหมอลำเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 104 การตีโปงลางเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 105 การตีดพินเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 106 การเป่าโหวดเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 107 การตีซิมเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 108 การเป่าขลุ่ยเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2010 109 การสีซอดังเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 110 การตีคดจะเข้เบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 111 กีตาร์เบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 112 คีย์บอร์ดเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 113 ไวโอลินเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 114 กลองชุดเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 115 ยูคูเลเล่เบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 116 การซ่อมสร้างและการ บำรุงรักษาเครื่องดนตรี	○		•		•			•				•		•		•	•	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลขการ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการ ปฏิบัติการ ทางวิชาชีพ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
2010 117 การสื่อข้อมูลเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 118 การสื่อสารสามสายเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 119 รีคอร์เดอร์เบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 120 ซับร่องตะวันตกเบื้องต้น	○		•	•				•		•			•			•		
2010 121 การออกแบบแสงสีเสียงและ เวทีสำหรับงานดนตรี	○		•		•		•					•			•	•		
2010 122 กิจกรรมการสอนดนตรี	○		•	•	•				•	•					•		•	
2010 123 จิตวิทยาการสอนดนตรีศึกษา	○	•	•	•	•		•			•			•				•	

