

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์	กิจกรรมของนิสิต
มีความสามารถในการทำวิจัยเป็นที่ยอมรับต่อสาธารณะในระดับชาติและระดับนานาชาติ	(1) บรรยาย (2) มอบหมายงาน (3) ศึกษาด้วยตนเอง	1. สนับสนุนให้นิสิตได้ทำงานวิจัยร่วมกับคณาจารย์ 2. สนับสนุนหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่ใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาที่ทำงานที่ตนเองปฏิบัติ 3. จัดให้นิสิตได้มีโอกาสไปศึกษาดูงานภาคสนามในรายวิชาต่าง ๆ 4. จัดและสนับสนุนการอบรม วิจัย ด้านวิชาการทางดนตรี

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การสอนและการประเมิน
<p>1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต สามารถใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมชัดเจน ด้วยหลักฐานและจัดการกับปัญหาบนพื้นฐานของหลักการที่เหตุผลและค่านิยมอันดีงาม</p> <p>1.2 มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง สังคมวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม สามารถวินิจฉัยอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมและชัดเจนด้วยหลักฐาน บนพื้นฐานของหลักการที่มีเหตุผล</p> <p>1.3 มีความคิดริเริ่มในการชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณ เพื่อการทบทวนและแก้ไขระเบียบวินัย และจรรยาบรรณด้วยความกระตือรือร้น</p> <p>1.4 มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมของผู้นำในที่ทำงานและในชุมชนที่กว้างขึ้น</p>	<p>(1) การบรรยาย</p> <p>(2) การมอบหมายงาน</p> <p>(3) การกำหนดข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน</p> <p>(4) สอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>(5) การเป็นต้นแบบที่ดีของอาจารย์</p>	<p>(1) สังเกตการณ์แสดงพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน</p> <p>(2) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงออกในเรื่องการมีจิตสำนึกและความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนการเคารพสิทธิความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>(3) ประเมินพฤติกรรมความตรงต่อเวลา โดยการสังเกตจากการเข้าชั้นเรียนและการมอบหมายงาน</p> <p>(4) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงออกในเรื่องความซื่อสัตย์ โดยไม่มีการกระทำทุจริตในการสอบหรือการคัดลอกผลงานของผู้อื่น</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การสอนและการประเมิน
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.1 มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีด้านศิลปกรรมศาสตร์ระดับสูงอย่างถ่องแท้ และกว้างขวางเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่เปลี่ยนแปลงในวิชาชีพทั้งในประเทศและประเทศอื่น ๆ</p> <p>2.2 สามารถถ่ายทอดความคิดซับซ้อนได้อย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม</p> <p>2.3 มีความรู้และความเข้าใจในการปฏิบัติทางวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง รวมถึงเทคนิคการค้นคว้าวิจัยและความท้าทายที่มีอยู่ การพัฒนาข้อสรุปซึ่งเป็นที่ยอมรับทั่วไป</p> <p>2.4 สามารถวิเคราะห์ความรู้เชิงบูรณาการ เพื่อสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่ทางวิชาการและทางวิชาชีพ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคม ประเทศชาติ และนานาชาติ</p>	<p>(1) บรรยายโดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ดนตรี และการวิจัยทางดนตรี</p> <p>(2) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>(3) การศึกษาดูงานภาคสนาม</p> <p>(4) การปฏิบัติตัวต่อตัว</p>	<p>(1) สอบข้อเขียน</p> <p>(2) สอบปฏิบัติเดี่ยว</p> <p>(3) ประเมินคุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>(4) ประเมินคุณภาพการนำเสนอรายงานปากเปล่า</p>
<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถบูรณาการแนวคิดต่าง ๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาที่ศึกษาในชั้นสูง</p> <p>3.2 สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานวิจัยและทฤษฎี เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาความรู้ความเข้าใจใหม่บนพื้นฐานของการบูรณาการแนวคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ</p> <p>3.3 สามารถคิดแบบองค์รวม คิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ อย่างบูรณาการ จับประเด็นของแกนความคิดสำคัญได้ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินความรู้เพื่อการประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3.4 สามารถออกแบบและดำเนินการ</p>	<p>(1) บรรยาย</p> <p>(2) อภิปราย</p> <p>(3) มอบหมายงาน</p> <p>(4) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>(5) ฝึกปฏิบัติ</p>	<p>(1) สอบข้อเขียน</p> <p>(2) สอบปฏิบัติเดี่ยวหรือกลุ่มต่อคณะกรรมการทดสอบ</p> <p>(3) ประเมินคุณภาพของผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การสอนและการประเมิน
<p>โครงการวิจัยที่สำคัญเพื่อจัดการกับปัญหาที่ซับซ้อน สร้างองค์ความรู้ใหม่ แนวคิดใหม่ และนวัตกรรมทางวิชาการ หรือวิชาชีพ</p> <p>3.5 สามารถคิดริเริ่ม ค้นคว้า สร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในระดับสูง</p> <p>3.6 บูรณาการความรู้ ทักษะและกระบวนการค้นคว้าอย่างเข้มข้น ตามความเชี่ยวชาญเฉพาะบุคคล</p>		
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ ภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยหลักธรรมาภิบาล</p> <p>4.2 สามารถเสริมสร้างแนวคิด แสดงออกอย่างสม่ำเสมอในการถ่ายทอด มุมมอง ด้วยความเป็นอิสระ และด้วยความคิดริเริ่ม</p> <p>ในระดับสูงที่มีคุณค่าต่อสังคม</p> <p>4.3 มีความสามารถในการเข้าใจปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรมพร้อมทั้งมีการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพของตนเองโดยใช้ข้อมูลย้อนกลับ มีการวางแผนปรับปรุงแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ ในสภาพสังคมที่ซับซ้อน</p>	<p>(1) บรรยาย</p> <p>(2) มอบหมายงาน</p> <p>(3) ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>(4) ฝึกปฏิบัติ</p>	<p>(1) สอบข้อเขียน</p> <p>(2) ประเมินคุณภาพการอภิปราย</p> <p>(3) ประเมินคุณภาพของผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(4) ประเมินคุณภาพการนำเสนอ รายงานปากเปล่า</p> <p>(5) สังเกตการแสดงพฤติกรรมด้านการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในชั้นเรียน</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีตรรกะทางความคิด สามารถนำแนวคิดเชิงสถิติมาประยุกต์ใช้ในการทำงานและการศึกษาเพื่อเป็นแนวทางใน</p>	<p>(1) บรรยาย</p> <p>(2) บทบาทสมมติ</p> <p>(3) มอบหมายงาน</p>	<p>(1) สอบข้อเขียน</p> <p>(2) ประเมินคุณภาพการอภิปราย</p> <p>(3) ประเมินคุณภาพการนำเสนอด้วย</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การสอนและการประเมิน
<p>การแก้ปัญหาที่ซับซ้อนได้อย่างเหมาะสม</p> <p>5.2 สามารถสื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และภาษาสื่อสารอื่น ๆ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาภาพ ภาษากาย ภาษาคอมพิวเตอร์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>(4) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>(5) ฝึกปฏิบัติ</p>	<p>ปากเปล่า</p> <p>(4) ประเมินคุณภาพของผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(5) ประเมินคุณภาพการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน</p>
<p>5.3 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดแนวคิดได้อย่างเป็นระบบด้วยวิธีการและรูปแบบที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ</p> <p>5.4 สามารถบูรณาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานได้อย่างกว้างขวาง และมีประสิทธิภาพ</p>		
<p>6. ด้านทักษะพิสัย</p> <p>6.1 สามารถใช้ความรู้และทักษะปฏิบัติทางดุริยางคศาสตร์ จนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ</p> <p>6.2 สามารถบูรณาการความรู้ ทักษะปฏิบัติทางดุริยางคศาสตร์และกระบวนการค้นคว้าอย่างลุ่มลึก ตามความเชี่ยวชาญเฉพาะบุคคล</p>	<p>(1) บรรยาย</p> <p>(2) มอบหมายงาน</p> <p>(3) ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>(4) ฝึกปฏิบัติ</p>	<p>(1) สอบข้อเขียน</p> <p>(2) ประเมินคุณภาพการอภิปราย ประเมินคุณภาพการนำเสนอด้วยปากเปล่า</p> <p>(3) ประเมินคุณภาพของผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 มีความซื่อสัตย์ สุจริต สามารถใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรม ชัดเจนด้วยหลักฐาน และจัดการกับปัญหาบนพื้นฐานของหลักการที่มีเหตุผลและค่านิยมอันดีงาม

3.1.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม สามารถวินิจฉัยอย่างผู้รู้ ด้วยความยุติธรรมและชัดเจนด้วยหลักฐาน บนพื้นฐานของหลักการที่มีเหตุผล

3.1.3 มีความคิดริเริ่มในการชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณ เพื่อการทบทวน และแก้ไข ระเบียบวินัย และจรรยาบรรณด้วยความกระตือรือร้น

3.1.4 มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมของผู้นำในที่ทำงานและใน ชุมชนที่กว้างขวางขึ้น

3.2 ความรู้

3.2.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีด้านดุริยางคศิลป์ระดับสูงอย่างถ่องแท้ และกว้างขวางเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่เปลี่ยนแปลงในวิชาชีพทั้งในประเทศและประเทศอื่น ๆ

3.2.2 สามารถถ่ายทอดความคิดซับซ้อนได้อย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม

3.2.3 มีความรู้และความเข้าใจในการปฏิบัติทางวิชาชีพอย่างลึกซึ้ง รวมถึงเทคนิคการค้นคว้า วิจัยและความท้าทายที่มีอยู่ การพัฒนาข้อสรุปซึ่งเป็นที่ยอมรับทั่วไป

3.2.4 สามารถวิเคราะห์ความรู้เชิงบูรณาการ เพื่อสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่ทาง วิชาการและทางวิชาชีพ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคม ประเทศชาติและนานาชาติ

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 สามารถบูรณาการแนวคิดต่าง ๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาที่ศึกษาในชั้นสูง

3.3.2 สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานวิจัยและทฤษฎี เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนา ความรู้ความเข้าใจใหม่บนพื้นฐานของการบูรณาการแนวคิดอย่างมีวิจารณญาณ

3.3.3 สามารถคิดแบบองค์รวม คิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ อย่างบูรณาการ จับประเด็นของแก่นความคิดสำคัญได้ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินความรู้เพื่อการประยุกต์ใช้ได้ อย่างเหมาะสม

3.3.4 สามารถออกแบบและดำเนินการโครงการวิจัยที่สำคัญเพื่อจัดการกับปัญหาที่ซับซ้อน สร้าง องค์ความรู้ใหม่ แนวคิดใหม่ แนวนวัตกรรมทางวิชาการหรือวิชาชีพ

3.3.5 สามารถคิดริเริ่ม ค้นคว้า สร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับสูง

3.3.6 บูรณาการความรู้ ทักษะและกระบวนการค้นคว้าอย่างเข้มข้น ตามความเชี่ยวชาญเฉพาะ บุคคล

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 มีความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยหลักธรรมาภิบาล

3.4.2 สามารถเสริมสร้างแนวคิด แสดงออกอย่างสม่ำเสมอในการถ่ายทอดมุมมองด้วยความเป็นอิสระ และด้วยความคิดริเริ่มในระดับสูงที่มีคุณค่าต่อสังคม

3.4.3 มีความสามารถในการเข้าใจ ปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรมพร้อมทั้งมีการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพของตนเองโดยใช้ข้อมูลย้อนกลับ มีการวางแผนปรับปรุงแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ในสภาพสังคมที่ซับซ้อน

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 มีตรรกะทางความคิด สามารถนำแนวคิดเชิงสถิติมาประยุกต์ใช้ในการทำงานและการศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อนได้อย่างเหมาะสม

3.5.2 สามารถสื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และภาษาสื่อสารอื่น ๆ เช่นภาษาอังกฤษ ภาษาภาพ ภาษากาย ภาษาคอมพิวเตอร์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.5.3 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิดได้อย่างเป็นระบบด้วยวิธีการและรูปแบบที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ

3.5.4 สามารถบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานได้อย่างกว้างขวาง และมีประสิทธิภาพ

3.6 ทักษะพิสัย

3.6.1 สามารถใช้ความรู้และทักษะปฏิบัติทางดุริยางคศิลป์จนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ

3.6.2 สามารถบูรณาการความรู้ ทักษะปฏิบัติทางดุริยางคศิลป์และกระบวนการค้นคว้าอย่างลุ่มลึก ตามความเชี่ยวชาญเฉพาะบุคคล

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทางปัญญา						4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6) ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4	1	2
หมวดวิชาบังคับ																							
2008 100 วิธีวิทยาระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Method in Music	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○			
2008 101 เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรม สำหรับงานดนตรี Technology and Innovation for Music	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●			
2008 110 สัมมนาหลักการทบทวนวรรณกรรมและ การวิเคราะห์ทางดนตรีขั้นสูง Seminar Advanced Review and Analysis of Musical Literature	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			○
2008 111 ทฤษฎีการสอนดนตรี เชิงบูรณาการ	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			○

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทางปัญญา				4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ				5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6) ทักษะ พิสัย	
Integrated Pedagogy of Music Theory																						
2008 112 สัมมนาการพัฒนาการเรียน การสอนดนตรี Seminar in Development in Music Pedagogy	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			○
2008 113 การวัดและประเมินผลทางดนตรีขั้นสูง Advanced Evaluation and Assessment in Musical	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
2008 114 สัมมนาหลักการและทฤษฎีทางดนตรี วิทยาขั้นสูง Seminar Principles and Theories in Advanced Musicology	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			○
2008 115 การปฏิบัติงานภาคสนามทางดนตรี วิทยาขั้นสูง Advanced Fieldwork in Musicology	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
2008 116 ระบบโน้ตและการวิเคราะห์ดนตรี Music Analysis and Notation Systems in Music	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
2008 117 ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการดนตรีเชิง บูรณาการ	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			

รายวิชา	1) คุณธรรม จริยธรรม				2) ความรู้				3) ทักษะทางปัญญา				4) ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ				5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6) ทักษะ พิสัย	
Integrated Strategies of Music Administration																						
2008 118 การจัดการธุรกิจดนตรีขั้นสูง Advanced Music Business Management	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
2008 119 การจัดการสารสนเทศดนตรีเชิงบูรณาการ Integrated Music Information Management	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
หมวดวิชาเลือก																						
2008 120 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและศิลปะการแสดง Seminar and Workshop in Music and Performing Arts	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
2008 121 การจัดการดนตรีและศิลปะการแสดงเชิงบูรณาการตามกระแสโลกาภิวัตน์ Globalization Music Management and Performing Arts	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
2008 122 สัมมนาดนตรีระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Seminar in Music	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			○
2008 123 สัมมนาดนตรีกับสังคม Seminar in Music and Society	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			○

