



2,1-13  
2,1-3

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

เลขที่รับ 1389

วันที่ 11 มิ.ย. 2561

เวลา 13.00 น.

### บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทร. ๑๓๕๘

ที่ ศธ ๐๕๓๐.๑(๙)/๑๕๖๙

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑


เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑

เรียน คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

อ้างถึงหนังสือที่ ศธ ๐๕๓๐.๒๔)/๓๘๘ ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๑ ที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ส่งร่างประกาศผลการพิจารณาทุนรายได้หน่วยงาน ของคณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดยได้แนบรายงานการประชุม เพื่อขอความเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีมติเห็นชอบในคราวประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ ในร่างประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ (งบประมาณเงินรายได้) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ เพื่อจะได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

  
(ศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ประมวล)  
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย


เรียน คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดลงนาม

เพื่อโปรดพิจารณา/สั่งการ

อื่นๆ *มอบหมายให้ รวบรวม ส่งต่อไป*

  
11 มิ.ย. 61  
↓

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ .คมกริช การินทร์)  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

12 มิ.ย. 2561



รายงานการประชุม คณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยระดับคณะ (วิทยาลัยดุริยางคศิลป์)  
ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 1 พฤษภาคม 2561 เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป  
ณ ห้องประชุมบุญชม ไชยโกศรี ชั้น 2 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์ | ประธานกรรมการ       |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ราชัน นิลวรรณภา | กรรมการ             |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีรพงศ์ เสนไสย  | กรรมการ             |
| 4. ว่าที่ร้อยเอกอวิรุทธ์ โททำ        | กรรมการ             |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สยาม จวงประโคน  | กรรมการและเลขานุการ |
| 6. นางสาวชลิตา ชาวนา                 | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

ผู้ไม่มาประชุม

-ไม่มี-

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประกาศ เรื่องทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์สำหรับอาจารย์และสายบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561 ลงวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ.2560 เพื่อให้อาจารย์และบุคลากร ยื่นข้อเสนอโครงการ บัดนี้ สิ้นสุดระยะเวลาเวลาในการเปิดรับข้อเสนอโครงการแล้ว และเพื่อเป็นการสนับสนุนให้บุคลากรมีผลงานวิจัย จึงขอเรียนเชิญคณะกรรมการประชุมเพื่อพิจารณาข้อเสนอโครงการในลำดับต่อไป

มติ ทราบ

1.2 เรื่องแจ้งจากกรรมการและเลขานุการ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนในโครงการอุดหนุนทุนวิจัยสำหรับบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561 งบประมาณรายได้ หมวดเงิน:อุดหนุน รหัสงบประมาณ 1057689 วงเงินทั้งสิ้น 300,000.- บาท (สามแสนบาทถ้วน) ซึ่งมี อาจารย์/บุคลากรยื่นข้อเสนอโครงการฯ ทั้งสิ้น 9 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 699,300.- บาท ในการนี้จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณา

มติ ทราบ

1.3 เรื่องแจ้งจากกรรมการ

เนื่องด้วยว่าที่ร้อยเอกอวิรุทธ์ โททำ ได้ยื่นข้อเสนอโครงการเพื่อพิจารณาเข้ารับทุนอุดหนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2561 จำนวน 1 โครงการ ในการนี้จึงขออนุญาตที่ประชุมไม่ร่วมพิจารณาการให้ทุนในวาระพิจารณา 4.1- 4.9 จึงแจ้งที่ประชุมและรับทราบและเห็นชอบ

มติ เห็นชอบ

วาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งก่อน

-ไม่มี-



วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

-ไม่มี-

วาระที่ 4 เรื่องเพื่อพิจารณา

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประกาศ เรื่องทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ สำหรับอาจารย์และสายบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561 ลงวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ.2560 เพื่อให้ อาจารย์และบุคลากร ยื่นข้อเสนอโครงการ ตามที่ทราบนั้น บัดนี้ สิ้นสุดระยะเวลาเวลาในการเปิดรับข้อเสนอโครงการ โดยมี อาจารย์และบุคลากรยื่นข้อเสนอโครงการ ทั้งสิ้น 9 โครงการ จำนวนเงิน 699,300.- บาท จึงมีข้อพิจารณา ตามลำดับดังนี้

ข้อ 4.1.โครงการ เทคนิคการปรับวงปีพาทย์ไม้แข็งของครูธีรพล น้อยนิตย์ วงเงิน 90,000 บาท โดย นายพิษณุ บุญศรีอนันต์

มติ อนุมัติโครงการ 30,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

1. ระบุเห็นผลความสำคัญ/ความจำเป็นที่ต้องศึกษาให้ชัดเจน หรือให้เห็นความสำคัญของการศึกษาจาก ครูธีรพล น้อยนิตย์
  2. ให้กำหนดกระบวนการหรือระเบียบวิธีการวิจัยให้ชัดเจน และ/หรือกระบวนการในการถอดองค์ความรู้หรือแนวทางในการพัฒนาหรือให้เห็นกระบวนการที่ชัดเจน
  3. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ วงเงิน 30,000 บาท โดยให้ตัดค่าใช้จ่าย
- ข้อ 13 งบประมาณ หมวดค่าใช้จ่าย ข้อ 3.4 ,3.6-3.11

ข้อ 4.2. โครงการ ความพึงพอใจและความคาดหวังที่มีต่อรูปแบบและเกณฑ์การประกวดขับร้อง สรภัญญ์ของผู้เข้าประกวดขับร้องสรภัญญ์เขตพื้นที่ร้อยแก่นสารสินธุ์ วงเงิน 45,000.- บาท โดย ว่าที่ ร้อยเอกอวิรุทธ์ โททำ

มติ อนุมัติโครงการ 35,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

1. งานวิจัยควรเป็นรูปแบบการศึกษาหรือ“พัฒนาเกณฑ์” มากกว่าการสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าประกวด เพื่อให้งานวิจัยสามารถพัฒนาต่อยอดและนำไปใช้ได้
2. ควรเน้นศึกษาโดยถอดองค์ความรู้จากแหล่งภูมิปัญญาหรือผู้เชี่ยวชาญหรือคณะกรรมการที่ทรงคุณวุฒิในการตัดสินการประกวดสรภัญญ์ของแต่ละพื้นที่นั้นๆ
3. ปรับแผนค่าใช้จ่าย ในวงเงิน 35,000 บาท

ข้อ 4.3. โครงการ การสร้างชุดการสอนปฏิบัติวงแคน วงเงิน 40,000.-บาท โดย นายชาติอาษา พาสีละพลิชฐ์กุล

มติ อนุมัติโครงการ 25,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ

**ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ**

1. ปรับวัตถุประสงค์ ตัดวัตถุประสงค์ข้อ 2 และให้เพิ่มวัตถุประสงค์เพื่อประเมินชุดการสอนหรือประเมินประสิทธิภาพชุดการสอนปฏิบัติรวมวง แคนวาง
2. ควรเขียนที่มาและความสำคัญในการทำวิจัยให้ชัดเจน
3. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 25,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 3.3

ข้อ 4.4. โครงการ บทประพันธ์ดนตรีจากชีวิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย วงเงิน 138,200.- บาท โดย นายเฉลิมพล โลหะมาตย์

**มติ** อนุมัติโครงการ 40,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ **ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ**

1. ควรปรับวัตถุประสงค์ ข้อที่ 1 และข้อที่ 2 เป็นข้อเดียวกัน ตัดข้อที่ 3 และข้อที่ 4 ออก โดย ควรเพิ่มวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อการอธิบายหรือการเผยแพร่หรือการสะท้อนอัตตลักษณ์ของนิสิตและ/หรือผลการศึกษาหรือสิ่งที่ผู้วิจัยต้องการสะท้อน
2. เพิ่มกระบวนการวิจัยหรือวิธีคิดให้ชัดเจน
3. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 40,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 2.3-2..5

ข้อ 4.5.โครงการ การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะการตีตะจะเข้จากเพลงพื้นบ้านอีสาน วงเงิน 70,000.- บาท โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิภพ สอนไย

**มติ** อนุมัติโครงการ 40,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ **ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ**

1. ควรระบุความยาวของเพลงที่ผู้วิจัยต้องการประพันธ์ หรือคาดว่าจะประพันธ์ในข้อเสนอโครงการ
2. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 40,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 2.8

ข้อ 4.6. โครงการ การสร้างสรรค์ผลงาน “สารคามลำเพลิน” วงเงิน 100,000.-บาท โดย นาย สัตยชัย ด้วงบึ้ง

**มติ** อนุมัติโครงการ 35,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ **ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ**

1. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 35,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 3.3-3.5
- 2.ให้นำเสนอผลงานในระบบคอมพิวเตอร์ หรือสื่ออื่นๆ หรือโน้ตสกอ์ที่ผู้วิจัยจัดทำเผยแพร่สู่สาธารณะแทนการจัดแสดงดนตรี ซึ่งอาจบูรณาการโดยใช้โน้ตสกอ์ในรายวิชารวมวงหรืออื่นใด แทนการใช้ นักแสดง



ข้อ 4.7. โครงการ การประพันธ์เพลง โหมโรงสร้อยดอกหมาก วงเงิน 120,000.-บาท โดย นายสุรดิษ ภาคสุชล

มติ อนุมัติโครงการ 40,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

1. เนื่องจากผู้วิจัยใช้บทเพลงมหาวิทยาลัยเป็นที่มาของงานวิจัย คณะกรรมการจึงมีข้อเสนอให้ผู้วิจัยปรับชื่อโครงการวิจัย เช่น “โหมโรงโรจนากร” หรือ “โหมโรงมหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เป็นต้น
2. หรือหากผู้วิจัยต้องการใช้ชื่อ “โหมโรงสร้อยดอกหมาก” ควรระบุหรือแสดงให้เห็นความเชื่อมโยงหรือที่มาหรือความสำคัญหรือแนวคิดที่สำคัญในการใช้ชื่อผลงาน “โหมโรงสร้อยดอกหมาก” ว่ามีความเกี่ยวข้องหรือเชื่อมโยงกันอย่างไร
3. ให้นำเสนอผลงานโดยใช้สื่อหรือระบบคอมพิวเตอร์ หรือมีเดียร์ หรือเผยแพร่แบบออนไลน์แทนการจัดแสดงดนตรี เป็นต้น
4. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 40,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 3.2 ข้อ 4.2-4.5

ข้อ 4.8. โครงการ “บทเพลงจิตวิญญาณแห่งอีสาน” สำหรับ วงเครื่องสายตะวันตก วงเงิน 46,100.-บาท โดย นายอรรถพงศ์ ภูลายยาว

มติ อนุมัติโครงการ 25,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

1. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 25,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 3.3-3.6

ข้อ 4.9.โครงการ ผลของการจัดกิจกรรมเสริมทักษะดนตรีอังกฤษที่มีต่อการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก กรณีศึกษา : เด็กที่มีความต้องการพิเศษ จังหวัดมหาสารคาม วงเงิน 50,000.-บาท โดย นางสาวพรรณ พันธะศรี

มติ อนุมัติโครงการ 30,000 บาท แบบมีเงื่อนไข โดยผู้วิจัยต้องปรับข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

1. ควรปรับวัตถุประสงค์เป็น เพื่อพัฒนากิจกรรมหรือส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กพิเศษ ในจังหวัดมหาสารคาม
2. เพิ่มวัตถุประสงค์ข้อ2 เพื่อประเมินประสิทธิภาพหรือประสิทธิผลของการใช้กิจกรรมทักษะในการส่งเสริมพัฒนาการและชี้ให้เห็นถึงการเปรียบเทียบระหว่างเด็ก 2 กลุ่ม เป็นต้น
3. ปรับแผนค่าใช้จ่ายงบประมาณ ในงบ 30,000 บาท ตัดค่าใช้จ่ายข้อ 2.8

วาระที่ 5 เรื่องอื่นๆ

5.1 ข้อเสนอแนะและแนวทางในการพิจารณาให้ทุน ของคณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยระดับคณะ (วิทยาลัยดุริยางคศิลป์)

ตามวิสัยทัศน์ และนโยบายคณบดี ต้องการส่งเสริม สนับสนุนบุคลากร และขับเคลื่อนศักยภาพบุคลากรให้เป็นที่พึ่งทางวิชาการแก่สังคม จึงได้จัดสรรเงินงบประมาณ สู่กระบวนการผลักดันให้เกิดการวิจัยเบื้องต้น อันจะเป็นการเริ่มต้นทางวิชาการแก่นักวิจัยรุ่นใหม่ ด้วยเป้าหมายมุ่งเน้นการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทาง

ดุริยางคศิลป์ ทั้งนี้ ผลงานโครงการวิจัยโดยบุคลากรภายในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ทั้ง 9 โครงการ ล้วนเป็น ผลงานที่สนองตอบนโยบายอย่างดียิ่ง คณะอนุกรรมการฯ จึงเห็นชอบอนุมัติทุกโครงการวิจัย โดยมี กระบวนการกลั่นกรองตามกรอบแนวคิด สู่การพิจารณาเงินงบประมาณตามหลักการ ดังนี้

1. กรอบอัตราเงินวิจัยทั้งสิ้น จำนวน 300,000 บาท ซึ่งอาจเป็นเงินจำนวนน้อยต่อจำนวนผู้ขอ ทุนฯ ทว่า กรรมการพิจารณาเห็นควรให้อนุมัติทุกโครงการวิจัย เพื่อริเริ่มสร้างนักวิจัย ด้วยการอนุมัติการ จำนวนเงินงบประมาณตามลำดับเนื้อหา วัตถุประสงค์ กระบวนการสร้างสรรค์ การถอดความรู้ และ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

2. คณะกรรมการพิจารณาฯ เห็นพ้องว่า ลักษณะโครงการวิจัยส่วนใหญ่สามารถบูรณาการ ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาหรือกิจกรรมส่งเสริมการเรียนการสอน ซึ่งผู้ขอทุนฯ สามารถ บูรณาการร่วมหรือเชื่อมโยงในรายวิชา กิจกรรมที่ผู้ขอทุนได้ทำอย่างต่อเนื่องหรือการสร้างสรรค์ผลงานโดย อาศัยเครื่องมือ วัสดุ ทรัพยากรบุคคล วิทยาการเทคโนโลยีที่ใกล้ตัว จึงมีการปรับลดเงินงบประมาณและ เห็นควรว่า น่าจะสามารถทำงานให้สำเร็จลุล่วงได้ ดังนั้นจึงได้พิจารณาตัดส่วนของค่าตอบแทนบางส่วน เช่น ค่าจัดการแสดง ค่าอาหารของผู้ช่วยวิจัย (นักดนตรี) ค่าอาหารและเครื่องดื่มในส่วนการฝึกซ้อม ทั้งนี้ให้เป็น ตามระเบียบการเบิกจ่าย

3. ผลสัมฤทธิ์ของโครงการวิจัย ที่วิทยาลัยฯ ต้องการ ประกอบด้วย 1. รูปเล่มผลงานวิจัย 2. การบันทึกในรูปแบบของสื่อนวัตกรรม 3. การตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบบทความวิจัย ซึ่งสามารถตีพิมพ์ใน ฐานวารสารฐานข้อมูลประเภท 1 หรือ 2 ส่วนการจัดการแสดงในรูปแบบ Production Performance นั้น คณะบดี รวมทั้งคณะกรรมการพิจารณาได้พิจารณาแล้วว่า ทั้ง 9 โครงการต้องใช้งบประมาณในการผลิต การแสดงสูง แต่เงินงบประมาณในภาพรวมของวิทยาลัยไม่เพียงพอในเบื้องต้น เห็นควรดำเนินการต่อยอด ผลงานทุกโครงการ เพื่อให้ผู้ขอทุนได้แสดงผลงานอย่างครบวงจรจากเงินงบประมาณแปลงอื่นๆ ซึ่งจะได้ หารือกับผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งแหล่งทุนภายในและภายนอกอื่นๆ เพื่อให้คณาจารย์ผู้ขอทุนทุกท่านได้แสดง ศักยภาพผลงานสร้างสรรค์ในภาพรวมร่วมกันต่อไป

## 5.2 การจัดส่งข้อเสนอโครงการที่ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

คณะอนุกรรมการฯ อนุมัติให้ ปรับปรุงและแก้ไขข้อเสนอโครงการ ตามมติของคณะอนุกรรมการ ภายในวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2561 โดยจัดส่งที่เจ้าหน้าที่หน่วยวิจัยโดยแนบรายละเอียดและเอกสารที่เกี่ยวข้อง มาพร้อมกันนี้ รายละเอียดเพิ่มเติม ติดต่อที่ นางสาวชลิตา ขาวนา ภายใน 3775

ปิดประชุม เวลา 11.40 น

ลงชื่อ..........ผู้บันทึก  
(นางสาวชลิตา ขาวนา)  
ผู้ช่วยเลขานุการ

ลงชื่อ..........ผู้ตรวจสอบ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สยาม จวงประโคน)  
กรรมการและเลขานุการ





ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (งบประมาณเงินรายได้)  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ประกาศหลักเกณฑ์ให้ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้การดำเนินการบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างบุคลากรด้านการวิจัยที่มีคุณภาพต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยและพัฒนาประเทศ ตลอดจนสนับสนุนแผนปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของ กพร. และหลักเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หลักเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีเป้าหมายคือการทำวิจัยเพื่อเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และให้เป็นไปตามความในมาตรา 11 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2537 และระเบียบระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย พ.ศ. 2541 และระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552

บัดนี้ คณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 1/2561 วันที่ 19 มกราคม 2561 มติที่ประชุมอนุกรรมการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ .2/2561.. วันที่ ..14 กุมภาพันธ์ 2561...และคณะกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เห็นชอบในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2561 วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2561 จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

ลำดับ	หัวหน้าโครงการฯ	ชื่อโครงการวิจัย	งบประมาณ	หน่วยวิจัย
1	นายพิษณุ บุญศรีอนันต์	โครงการ เทคนิคการปรับวงปีพาทย์ไม้แข็งของครุฑริพล น้อยนิตย์	30,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
2	ว่าที่ร้อยเอกอวิรุทธ์ ไทท่า	โครงการ ความพึงพอใจและความคาดหวังที่มีต่อรูปแบบและเกณฑ์การประกวดขับร้องสรภัญญ์ของผู้เข้าประกวดขับร้องสรภัญญ์เขตพื้นที่ร้อยแก่นสารสินธุ์	35,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
3	นายชาติอาษา พาลิสพะสิทธิ์กุล	โครงการ การสร้างชุดการสอนปฏิบัติวงแคน	25,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
4	นายเฉลิมพล โลหะมาตย์	โครงการ บทประพันธ์ดนตรีจากชีวิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย	40,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์ สอนโย	โครงการ การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะการคิดจะเข้าจากเพลงพื้นบ้านอีสาน	40,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
6	นายสัญญาชัย ด้วงบั้ง	โครงการ การสร้างสรรค์ผลงาน “สารคามลำเพลิน”	35,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
7	นายสุรดิษ ภาคสุชล	โครงการ การประพันธ์เพลง โหมโรงสร้อยดอกหมาก	40,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
8	นายอรรถพงศ์ ภูลายยาว	โครงการ “บทเพลงจิตวิญญาณแห่งอีสาน” สำหรับ วงเครื่องสายตะวันตก	25,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
9	นางยสพรรณ พันธะศรี	โครงการ ผลของการจัดกิจกรรมเสริมทักษะดนตรีอังกฤษที่มีต่อการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก กรณีศึกษา : เด็กที่มีความต้องการพิเศษ จังหวัดมหาสารคาม	30,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

1. ขอให้หัวหน้าโครงการที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยข้างต้น ดำเนินการทำสัญญารับทุนได้ที่ สำนักงานเลขาธิการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ กุมภาพันธ์ 2561 (หากพ้นกำหนดเวลาดังกล่าว ถือว่าท่านสละสิทธิ์) โดยจัดส่งเอกสารการขอรับทุน ดังต่อไปนี้

1.1 ข้อเสนอโครงการวิจัย ตามแบบฟอร์ม Music-วิจัย-01 จำนวน 3 ชุด

1.2 เอกสารการเบิกเงิน ได้แก่

- หนังสือขออนุมัติเบิกเงิน จำนวน 3 ชุด
- ใบสำคัญรับเงิน จำนวน 3 ชุด
- แผนการใช้จ่ายงบประมาณ
- แบบตารางแสดงวงเงินราคากลาง (ปปช05)

1.3 สัญญาในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย Download ได้ที่ [www.music.msu.ac.th](http://www.music.msu.ac.th)

จำนวน 3 ชุด

2. ผู้รับทุนจะได้รับเงินอุดหนุนเป็นงวด ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

งวดที่ 1 ร้อยละ 60 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้ดำเนินการจัดส่งเอกสารและทำสัญญาภายใน ระยะเวลาที่กำหนด

งวดที่ 2 ร้อยละ 30 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้จัดส่งเล่มรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่น CD บันทึกข้อมูล ในรูปแบบ ไฟล์ MS Word และ แบบรายงานการนำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างเด่นชัด ภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2561

งวดที่ 3 ร้อยละ 10 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนจัดส่งเอกสารตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลสากลใด ๆ หรือเทียบเท่า โดยผู้รับทุนจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จโดยเร็ว ทั้งนี้ไม่เกินวันที่ 30 กันยายน 2561

\* งวดที่ 2-3 ให้แนบสัญญาการรับทุนสนับสนุนการวิจัยประกอบการเบิกด้วย



3. วิทยาลัย จะอนุมัติให้สิ้นสุดโครงการก็ต่อเมื่อผู้ได้รับทุนดำเนินการตามข้อ 2 และ 3 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4. หากผู้รับทุนไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขในสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง จะไม่มีสิทธิ์ได้รับทุนสนับสนุนในงวดถัดไป

และจะต้องชดใช้เงินในงวดที่ได้รับไปแล้วคืนให้กับวิทยาลัย

5. กรณีท่านต้องการสละสิทธิ์ในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย ให้ดำเนินการจัดส่งเอกสาร “ขอยืนยันไม่รับทุนอุดหนุนการวิจัย” มายังวิทยาลัย ภายในวันที่ 9 มีนาคม 2561

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 5 มีนาคม 2561

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์)  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์



ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (งบประมาณเงินรายได้)  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ประกาศหลักเกณฑ์ให้ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้การดำเนินการบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างบุคลากรด้านการศึกษาที่มีคุณภาพต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยและพัฒนาประเทศ ตลอดจนสนับสนุนแผนปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของ กพร. และหลักเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หลักเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีเป้าหมายคือการศึกษาการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และให้เป็นไปตามความในมาตรา 11 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2537 และระเบียบระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย พ.ศ. 2541 และระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552

บัดนี้ คณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 1/2561 วันที่ 19 มกราคม 2561 และมติที่ประชุมกรรมการประจำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ .....วันที่ ..... จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

ลำดับ	หัวหน้าโครงการฯ	ชื่อโครงการวิจัย	งบประมาณ	หน่วยวิจัย
1	นายพิษณุ บุญศรีอนันต์	โครงการ เทคนิคการปรับวงปีพาทย์ไม้แข็งของครุฑริพล น้อยนิตย์	30,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
2	ว่าที่ร้อยเอกอภิวรุทธ์ โททำ	โครงการพัฒนาเกณฑ์การประกวดขับร้องสรภัญญ์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	35,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
3	นายชาติอาชา พาลีละพสิษฐ์กุล	โครงการ การสร้างชุดการสอนปฏิบัติวงแคน	25,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
4	นายเฉลิมพล โลหะมาตย์	โครงการ บทประพันธ์ดนตรีจากชีวิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย	40,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์



5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิภพ สอนโย	โครงการ การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อพัฒนา ทักษะการคิดจะเข้าจากเพลงพื้นบ้านอีสาน	40,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
6	นายสัญญาชัย ดั่งบั้ง	โครงการ การสร้างสรรค์ผลงาน “สารคามลำ เพลิน”	35,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
7	นายสุรดิษ ภาคสุชล	โครงการ การประพันธ์เพลงไทยจากเพลง ประจำสถาบัน	40,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
8	นายอรรคพงศ์ ภูลายยาว	โครงการ “บทเพลงจิตวิญญาณแห่งอีสาน” สำหรับ วงเครื่องสายตะวันตก	25,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
9	นางยสพรรณ พันธะศรี	โครงการ ผลของการจัดกิจกรรมเสริมทักษะ ดนตรีอังกฤษที่มีต่อการพัฒนากล้ามเนื้อมัด เล็ก กรณีศึกษา : เด็กที่มีความต้องการพิเศษ จังหวัดมหาสารคาม	30,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

1. ขอให้หัวหน้าโครงการที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยข้างต้น ดำเนินการทำสัญญารับทุนได้ที่  
สำนักงานเลขานุการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ กุมภาพันธ์ 2561  
(หากพ้นกำหนดเวลาดังกล่าว ถือว่าท่านสละสิทธิ์) โดยจัดส่งเอกสารการขอรับทุน ดังต่อไปนี้

1.1 ข้อเสนอโครงการวิจัย ตามแบบฟอร์ม Music-วิจัย-01 จำนวน 3 ชุด

1.2 เอกสารการเบิกเงิน ได้แก่

- หนังสือขออนุมัติเบิกเงิน จำนวน 3 ชุด
- ใบสำคัญรับเงิน จำนวน 3 ชุด
- แผนการใช้จ่ายงบประมาณ
- แบบตารางแสดงวงเงินราคากลาง (ปบข05)

1.3 สัญญาในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย Download ได้ที่ [www.music.msu.ac.th](http://www.music.msu.ac.th)

จำนวน 3 ชุด

2. ผู้รับทุนจะได้รับเงินอุดหนุนเป็นงวด ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

งวดที่ 1 ร้อยละ 60 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้ดำเนินการจัดส่งเอกสารและทำสัญญาภายใน  
ระยะเวลาที่กำหนด

งวดที่ 2 ร้อยละ 30 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้จัดส่งเล่มรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์  
จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่น CD บันทึกข้อมูล ในรูปแบบ ไฟล์ MS Word และ แบบรายงานการนำวิจัยหรือ  
งานสร้างสรรค์ไปใช้อีก่อนให้เกิดประโยชน์อย่างเด่นชัด ภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2560

งวดที่ 3 ร้อยละ 10 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนจัดส่งเอกสารการตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยใน  
วารสารวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลสากลใด ๆ หรือเทียบเท่า โดยผู้รับทุนจะต้อง  
ดำเนินการให้แล้วเสร็จโดยเร็ว ทั้งนี้ไม่เกินวันที่ 30 กันยายน 2561

\* งวดที่ 2-3 ให้แนบสัญญาการรับทุนสนับสนุนการวิจัยประกอบการเบิกด้วย

3. วิทยาลัย จะอนุมัติให้สิ้นสุดโครงการก็ต่อเมื่อผู้ได้รับทุนดำเนินการตามข้อ 2 และ 3 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4. หากผู้รับทุนไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขในสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง จะไม่มีสิทธิ์ได้รับทุนสนับสนุนในงวดถัดไป

และจะต้องชดใช้เงินในงวดที่ได้รับไปแล้วคืนให้กับวิทยาลัย

5. กรณีท่านต้องการสละสิทธิ์ในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย ให้ดำเนินการจัดส่งเอกสาร “ขอยืนยันไม่รับทุนอุดหนุนการวิจัย” มายังวิทยาลัย ภายในวันที่ กุมภาพันธ์ 2561

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ กุมภาพันธ์ 2561

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์)  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์