



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 043- 754 -385 ภายใน 3778
ที่ ศธ 0530.24/ 296 วันที่ 29 มกราคม 2562

เรื่อง ขอแจ้งผลการพิจารณาผลทุนอุดหนุนวิจัยฯ เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2562

เรียน นางศศิ กุลประภา/นางสาวราตรี โสโพธิ์/นางสาวอารีญา บุญมาก/นางสาวชุตติกาญจน์ เทพคู่/
ผศ.ณรงค์รัชช วรรณมิตร/ผศ.สยาม จวงประโคน/นายศราวุธ โชติจำรัส/นายอรรคพงศ์ ภูถายาว/
นางสาวธนากร เฟ่งศรี/นางสาวสุธาสนี ธีระพันธ์

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ประกาศรับสมัครข้อเสนอโครงการทุนอุดหนุนวิจัยและงาน
สร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2562 (เงินรายได้) ซึ่งคณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ได้พิจารณาข้อเสนอโครงการขอรับทุนอุดหนุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปี 2562 ของท่านแล้วเสร็จ
ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 11 มกราคม 2562 และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร-
งานวิจัยมหาวิทยาลัย คราวประชุม ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 18 มกราคม 2562 แล้วนั้น

บัดนี้ จึงขอประกาศผลการพิจารณาผู้ได้รับทุนอุดหนุน (รายได้) ประจำปี 2562 และขอให้ท่านเข้า
ทำสัญญาและขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน ภายในวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2562 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ข้อเสนอโครงการวิจัยที่ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ ตามแบบฟอร์ม (มมส-บุคลากร-01)
จำนวน 2 ชุด
2. เอกสารการเบิกเงิน ได้แก่
 - หนังสือขออนุมัติเบิกเงิน จำนวน 2 ชุด
 - ใบสำคัญรับเงิน จำนวน 2 ชุด
 - แผนการใช้จ่ายงบประมาณ แบบ วจ01 จำนวน 2 ชุด
3. สัญญาในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย จำนวน 2 ชุด

สามารถ Download เอกสาร ได้ที่ www.music.msu.ac.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สยาม จวงประโคน)

กรรมการและเลขานุการ

อนุกรรมการบริหารงานวิจัย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์



ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (งบประมาณเงินรายได้)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ประกาศหลักเกณฑ์ให้ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เพื่อให้การดำเนินการบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างบุคลากรด้านการวิจัยที่มีคุณภาพต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยและพัฒนาประเทศ ตลอดจนสนับสนุนแผนปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของ กพร. และหลักเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หลักเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษานอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีเป้าหมายคือการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และให้เป็นไปตามความในมาตรา 11 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2537 และระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย พ.ศ. 2561

บัดนี้ คณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 11 มกราคม 2562 และมติที่ประชุมกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 18 มกราคม 2562 จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

ลำดับ	หัวหน้าโครงการฯ	ชื่อโครงการวิจัย	งบประมาณ	หน่วยวิจัย
1	นางสาวอารียา บุญมาก	สภาพปัญหาและปัจจัยที่มีผลต่อการปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	20,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
2	นางสาวชุตติกาญจน์ เทพคู่	สภาพปัญหาและปัจจัยที่มีผลต่อการปฏิบัติงานด้านบุคลากร วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	20,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
3	นางสาวราตรี ไสโพธิ์	การศึกษาสภาพปัญหาและปัจจัยที่มีผลต่อการจัดการงานพัสดุ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	20,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
4	นางศศิ กุลประภา	ปัจจัยที่ส่งผลต่อระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	20,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
5	นางสาวสุธาสินี ธีระพันธ์	แนวทางการประยุกต์ใช้เทคนิคการสอนการขับร้องของสถาบันดนตรีเอกชนในประเทศไทย ในรายวิชาทักษะการขับร้อง หลักสูตร	25,000	หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

		ดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม		
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สยาม จวงประโคน	รูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	25,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณรงค์รัช วมิตรไมตรี	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวง ออร์เคสตรา “คอรัสลูกทุ่งอีสาน ผสาน ออร์เคสตรา”	50,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
8	นายอรรคพงศ์ ภูลายยาว	เปียโนลายลำ บทเพลงเปียโนสำเนียงอีสาน	26,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
9	นายศราวุธ โชติจรัส	แนวทางการสร้างสรรค์เพลงลูกทุ่งอีสานร่วม สมัย ในบริบทวัฒนธรรมอีสาน โดย นาย ศราวุธ โชติจรัส	26,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
10	นางสาวธนกร เฟ่งศรี	การผลิตสื่อวีดิทัศน์ในการสอนปีใน ระดับ เบื้องต้น	35,000	หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

1. ขอให้หัวหน้าโครงการที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยข้างต้น ดำเนินการทำสัญญารับทุนได้ที่ สำนักงานเลขานุการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ตั้งแต่วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2562 (หากพื้้นกำหนดเวลาดังกล่าว ถือว่าท่านสละสิทธิ์) โดยจัดส่งเอกสารการขอรับทุน ดังต่อไปนี้

1.1 ข้อเสนอโครงการวิจัย ตามแบบฟอร์ม (มมส-บุคลากร-01) จำนวน 2 ชุด

1.2 เอกสารการเบิกเงิน ได้แก่

- หนังสือขออนุมัติเบิกเงิน จำนวน 2 ชุด

- ใบสำคัญรับเงิน จำนวน 2 ชุด

- แผนการใช้จ่ายงบประมาณ แบบ วจ01 จำนวน 2 ชุด

- แบบตารางแสดงวงเงินราคากลาง (ปปช05) จำนวน 2 ชุด

1.3 สัญญาในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย Download ได้ที่ www.music.msu.ac.th

จำนวน 2 ชุด

2. ผู้รับทุนจะได้รับเงินอุดหนุนเป็นงวด ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

งวดที่ 1 ร้อยละ 60 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้ดำเนินการจัดส่งเอกสารและทำสัญญาภายใน ระยะเวลาที่กำหนด

งวดที่ 2 ร้อยละ 30 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้จัดส่งเล่มรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่น CD บันทึกข้อมูล ในรูปแบบ ไฟล์ MS Word และ แบบรายงานการนำวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ไปใช้อันก่อนให้เกิดประโยชน์อย่างเด่นชัด ภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2562

งวดที่ 3 ร้อยละ 10 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนจัดส่งเอกสารตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยใน วารสารวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลสากลใด ๆ หรือเทียบเท่า โดยผู้รับทุนจะต้อง ดำเนินการให้แล้วเสร็จโดยเร็ว ทั้งนี้ไม่เกินวันที่ 30 กันยายน 2562

* งวดที่ 2-3 ให้แนบสัญญาการรับทุนสนับสนุนการวิจัยประกอบการเบิกด้วย

3. วิทยาลัย จะอนุมัติให้สิ้นสุดโครงการก็ต่อเมื่อผู้ได้รับทุนดำเนินการตามข้อ 2 และ 3 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4. หากผู้รับทุนไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขในสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง จะไม่มีสิทธิ์ได้รับทุนสนับสนุนในงวดถัดไปและจะต้องชดใช้เงินในงวดที่ได้รับไปแล้วคืนให้กับวิทยาลัย

5. กรณีท่านต้องการสละสิทธิ์ในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย ให้ดำเนินการจัดส่งเอกสาร “ขอยืนยันไม่รับทุนอุดหนุนการวิจัย” มายังวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ภายในวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2562

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 26 มกราคม 2562

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

**แผนการใช้จ่ายเงิน
ในการดำเนินการวิจัย**

ชื่อโครงการวิจัย.....

ประเภทของโครงการวิจัย...(หรืองานสร้างสรรค์).....

โครงการวิจัย - เงินงบประมาณ พ.ศ. โครงการวิจัย - เงินรายได้ พ.ศ. .2561.

โครงการวิจัยพิเศษ โครงการวิจัย - งบภายนอก

งบกลาง (หน่วยงาน / มหาวิทยาลัย) ประจำปีงบประมาณ.....

งบสะสม (หน่วยงาน / มหาวิทยาลัย) ประจำปีงบประมาณ.....

เงินกองทุนวิจัย พ.ศ.....

วงเงินของโครงการ..... บาท (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องมากกว่า 1 ปี ให้แสดงวงเงินที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณปัจจุบัน)

หน่วยงานของผู้รับผิดชอบโครงการ.....หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.....

เจ้าของโครงการ	1.....	หัวหน้าโครงการวิจัย
	2.....	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	3.....	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	4.....	ผู้ร่วมโครงการวิจัย

1. วัตถุประสงค์โครงการ

.....
.....
.....

2. เป้าหมาย หรือผลผลิตหรือผลสำเร็จของโครงการ

.....
.....
.....

3. แผนการดำเนินงานตามโครงการวิจัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561....(ปีปัจจุบัน)

3.1 สถานที่ดำเนินงาน.....

3.2 วิธีการดำเนินงาน.....

3.3 ขั้นตอนในการดำเนินการและวงเงินงบประมาณค่าใช้จ่ายแต่ละขั้นตอน

.....
.....
.....

3.4 ระยะเวลาดำเนินงาน.....ปี.....เดือน
เวลาเริ่มต้น.....เวลาสิ้นสุดโครงการ.....

4. ประมาณการค่าใช้จ่ายในงานดำเนินงานตามโครงการวิจัยสำหรับวงเงินที่ได้รับในปีงบประมาณ
พ.ศ...2.

4.1 งบบุคลากร (ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในลักษณะเงินเดือน ค่าจ้าง
หรือค่าตอบแทนที่มีกำหนดจ่ายเป็นเดือน หรือค่าใช้จ่าย
ค่าตอบแทนในลักษณะเหมาจ่าย) บาท

-ค่าตอบแทนนักวิจัย

-ค่าตอบแทนผู้ช่วยนักวิจัย

4.2 งบดำเนินการ (ได้แก่ค่าใช้จ่ายในการซื้อวัสดุอุปกรณ์
และค่าใช้จ่ายอื่น) บาท

-ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง

-ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม

-ค่าจ้างพิมพ์เอกสาร

-ค่าวัสดุอุปกรณ์

-ค่าไปรษณีย์,ค่าโทรศัพท์,อื่นๆ ฯลฯ

4.3 งบลงทุน (ถ้ามี)บาท

(ค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อครุภัณฑ์, สิ่งก่อสร้าง)

เฉพาะที่ได้รับอนุมัติในโครงการและหรือเงินประจำงวด

โดยให้แสดงรายละเอียดรายการและวงเงินของแต่ละรายการ

4.4 ค่าสาธารณูปโภค (ค่าน้ำ, ค่ากระแสไฟฟ้า)บาท

(จ่ายให้หน่วยงาน ในอัตรา 5% ของงบดำเนินการ

รวมรายจ่ายทั้งสิ้น บาท

5.ขอรับเงินอุดหนุนเป็นจำนวน.....งวด ตามรายละเอียดดังนี้

งวดแรก (ไม่เกินร้อยละ 60 ของวงเงินที่ได้รับ) จำนวนเงิน.....บาท

เมื่อหน่วยงานรับเงินจากกองคลัง/ คลังจังหวัด / คลังอำเภอ

งวดที่สอง (ถ้ามี) ..จำนวนเงิน.....บาท เมื่อ.....(ให้ระบุ).....

งวดก่อนงวดสุดท้าย (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของวงเงินที่ได้รับ) จำนวนเงิน.....บาท เมื่อ
ส่งรายงานความก้าวหน้าของโครงการวิจัย

งวดสุดท้าย (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของวงเงินที่ได้รับ) จำนวนเงิน.....บาท

เมื่อส่งรายงานฉบับสมบูรณ์หรือส่งรายงานผลการดำเนินงานวิจัยตามแผนที่ระบุใน วจ.1

รวมเป็นเงิน.....บาท

- (หมายเหตุ) * จำนวนงวดเงินที่ขอรับต้องไม่น้อยกว่า 3 งวด
* วงเงินในแต่ละงวดให้กำหนดเป็นร้อยละของเงินอุดหนุนที่ได้รับอนุมัติ

ลงชื่อ หัวหน้าโครงการ
(.....)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(.....)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(.....)