



ประกาศวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (งบประมาณเงินรายได้)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ประกาศหลักเกณฑ์ให้ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้การดำเนินการบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างบุคลากรด้านการวิจัยที่มีคุณภาพต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยและพัฒนาประเทศ ตลอดจนสนับสนุนแผนปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของ กพร. และหลักเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หลักเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มีเป้าหมายคือการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และให้เป็นไปตามความในมาตรา 11 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2537 และระเบียบระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย พ.ศ. 2541 และระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการบริหารงานวิจัย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552

บัดนี้ คณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 1/2561 วันที่ 1 พฤษภาคม 2561 และมติที่ประชุมกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 9/2561 วันที่ 8 มิถุนายน 2561 จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

| ลำดับ | หัวหน้าโครงการฯ | ชื่อโครงการวิจัย | งบประมาณ | หน่วยวิจัย |
|-------|-----------------------------|---|----------|---|
| 1 | นายพิษณุ บุญศรีอนันต์ | โครงการ เทคนิคการปรับวงปีพาทย์ไม้แข็งของครูฐิรพล น้อยนิิตย์ | 30,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 2 | ว่าที่ร้อยเอกอวิรุทธ์ โททำ | โครงการพัฒนาเกณฑ์การประกวดขับร้องสรภัญญ์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | 35,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 3 | นายชาติอาษา พาสีละพสิษฐ์กุล | โครงการ การสร้างชุดการสอนปฏิบัติวงแคน | 25,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 4 | นายเฉลิมพล โลหะมาตย์ | โครงการ บทประพันธ์ดนตรีจากชีวิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย | 40,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------|---|
| 5 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิภข สอนไย | โครงการ การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อพัฒนา ทักษะการคิดจะเข้จากเพลงพื้นบ้านอีสาน | 40,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 6 | นายสัญญาชัย ด้วงบั้ง | โครงการ การสร้างสรรค์ผลงาน “สารคามลำ เพลิน” | 35,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 7 | นายสุรดิษ ภาคสุขล | โครงการ บทประพันธ์ดนตรีจากชีวิต นักศึกษาในมหาวิทยาลัย | 40,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 8 | นายอรรคพงศ์ ภูฉายยาว | โครงการ “บทเพลงจิตวิญญาณแห่งอีสาน” สำหรับ วงเครื่องสายตะวันตก | 25,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |
| 9 | นางยสพรรณ พันธะศรี | โครงการ ผลของการจัดกิจกรรมเสริมทักษะ ดนตรีอังกฤษที่มีต่อการพัฒนากล้ามเนื้อ เล็ก กรณีศึกษา : เด็กที่มีความต้องการพิเศษ จังหวัดมหาสารคาม | 30,000 | หน่วยวิจัยดนตรีและ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ |

1. ขอให้หัวหน้าโครงการที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยข้างต้น ดำเนินการทำสัญญารับทุนได้ที่
สำนักงานเลขานุการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ได้ตั้งแต่วันที่ 12 มิถุนายน 2561
(หากพ้นกำหนดเวลาดังกล่าว ถือว่าท่านสละสิทธิ์) โดยจัดส่งเอกสารการขอรับทุน ดังต่อไปนี้

1.1 ข้อเสนอโครงการวิจัย ตามแบบฟอร์ม Music-วิจัย-01 จำนวน 3 ชุด

1.2 เอกสารการเบิกเงิน ได้แก่

- หนังสือขออนุมัติเบิกเงิน จำนวน 3 ชุด
- ใบสำคัญรับเงิน จำนวน 3 ชุด
- แผนการใช้จ่ายงบประมาณ
- แบบตารางแสดงวงเงินราคากลาง (ปปช05)

1.3 สัญญาในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย Download ได้ที่ www.music.msu.ac.th

จำนวน 3 ชุด

2. ผู้รับทุนจะได้รับเงินอุดหนุนเป็นงวด ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

งวดที่ 1 ร้อยละ 60 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้ดำเนินการจัดส่งเอกสารและทำสัญญาภายใน
ระยะเวลาที่กำหนด

งวดที่ 2 ร้อยละ 30 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนได้จัดส่งเล่มรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์
จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่น CD บันทึกข้อมูล ในรูปแบบ ไฟล์ MS Word และ **แบบรายงานการนำวิจัยหรือ
งานสร้างสรรค์ไปใช้อันก่อนให้เกิดประโยชน์อย่างเด่นชัด** ภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2560

งวดที่ 3 ร้อยละ 10 ของทุนที่ได้รับ : เมื่อผู้รับทุนจัดส่งเอกสารตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยใน
วารสารวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลสากลใด ๆ หรือเทียบเท่า โดยผู้รับทุนจะต้อง
ดำเนินการให้แล้วเสร็จโดยเร็ว ทั้งนี้ไม่เกินวันที่ 30 กันยายน 2561

* งวดที่ 2-3 ให้แนบสัญญาการรับทุนสนับสนุนการวิจัยประกอบการเบิกด้วย

3. วิทยาลัย จะอนุมัติให้สิ้นสุดโครงการก็ต่อเมื่อผู้ได้รับทุนดำเนินการตามข้อ 2 และ 3 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4. หากผู้รับทุนไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขในสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง จะไม่มีสิทธิ์ได้รับทุนสนับสนุนในงวดถัดไป

และจะต้องชดใช้เงินในงวดที่ได้รับไปแล้วคืนให้กับวิทยาลัย

5. กรณีท่านต้องการสละสิทธิ์ในการรับทุนอุดหนุนการวิจัย ให้ดำเนินการจัดส่งเอกสาร “ขอยืนยันไม่รับทุนอุดหนุนการวิจัย” มายังวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2561

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 11 มิถุนายน 2561

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์)
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์



บันทึกข้อความ

วิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เลขที่รับ 1389
วันที่ 11 มิย 2561
เวลา 13.00 น.

ส่วนราชการ กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทร. ๐๓๕๘

ที่ ศธ ๐๕๓๐.๑(๙)/๑๕๖๙

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑


เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑

เรียน คณบดีวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

อ้างถึงหนังสือที่ ศธ ๐๕๓๐.๒๔)/๓๘๘ ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๑ ที่วิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ส่งร่างประกาศผลการพิจารณาทุนรายได้หน่วยงาน ของคณะกรรมการบริหารงานวิจัยวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยได้แนบรายงานการประชุม เพื่อขอความเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีมติเห็นชอบในคราวประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ ในร่างประกาศวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ (งบประมาณเงินรายได้) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ เพื่อจะได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป


(ศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ประมวล)
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย



เรียน คณบดีวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดลงนาม

เพื่อโปรดพิจารณา/สั่งการ

อื่นๆ *นางกฤษณา วัฒนศิริกุล*


11 มิย 61

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ .คมกริช กาชินทร)
คณบดีวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

12 มิย. 2561



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 0-4375-4385 ภายใน 3775

ที่ ศธ 0530.24 / 1894

วันที่ 4 มิถุนายน 2561

เรื่อง ขอแจ้งผลการพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนการวิจัย เงินรายได้ประจำปี 2561

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายแผนและกิจการพิเศษ

ตามที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ประกาศหลักเกณฑ์ให้ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้การดำเนินการบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างบุคลากรด้านการวิจัยที่มีคุณภาพ และเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนด้านการวิจัย แก่บุคลากร บัดนี้ คณะอนุกรรมการบริหารงานวิจัยระดับคณะ ได้พิจารณาข้อเสนอให้ทุนโครงการวิจัยแล้วเสร็จ จึงใคร่ขอแจ้งให้ทราบดังนี้

| ลำดับ | หัวหน้าโครงการฯ | ชื่อโครงการวิจัย | งบประมาณ | หน่วยวิจัย |
|-------|-----------------------------------|---|----------|---|
| 1 | นายพิษณุ บุญศรี อนันต์ | โครงการ เทคนิคการปรับวงปีพาทย์ไม้ แข็งของครูฐิรพล น้อยนิิตย์ | 30,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 2 | ว่าที่ร้อยเอกอภิวรุทธ์ โททำ | โครงการพัฒนาเกณฑ์การประกวดขับ ร้องสรภัญญ์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | 35,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 3 | นายชาติอาษา พาลี ละพสิษฐ์กุล | โครงการ การสร้างชุดการสอนปฏิบัติวง แคน | 25,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 4 | นายเฉลิมพล โลหะ มาตย์ | โครงการ บทประพันธ์ดนตรีจากชีวิต นักศึกษาในมหาวิทยาลัย | 40,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 5 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิภัส สอนโย | โครงการ การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อ พัฒนาทักษะการตีตะจะเข้าจากเพลง พื้นบ้านอีสาน | 40,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 6 | นายสัญญาชัย ด้วงบั้ง | โครงการ การสร้างสรรค์ผลงาน “สาร คามลำเพลิน” | 35,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|--------|---|
| 7 | นายสุรดิษ ภาคสุขล | โครงการ การประพันธ์เพลงไทยจาก เพลงประจำสถาบัน | 40,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 8 | นายอรรคพงศ์ ภูลาย ยาว | โครงการ “บทเพลงจิตวิญญาณแห่ง อีสาน” สำหรับ วงเครื่องสายตะวันตก | 25,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |
| 9 | นางยสพรรณ พันธะ ศรี | โครงการ ผลของการจัดกิจกรรมเสริม ทักษะดนตรีอังกฤษที่มีต่อการพัฒนา กล้ามเนื้อมัดเล็ก กรณีศึกษา : เด็กที่มี ความต้องการพิเศษ จังหวัด มหาสารคาม | 30,000 | หน่วยวิจัยดนตรี และศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยดุริยางค ศิลป์ |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(ว่าที่ร้อยเอกอภิวรุธ โทท่า)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและพัฒนางานองค์กร
รักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์