



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
หน่วยงาน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ครั้งที่ 2/2565 วันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565

คำนำ

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มีนโยบายที่มุ่งผลิตบัณฑิต ในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการด้านดนตรี อันประกอบไปด้วย การพัฒนาด้านทักษะทางดนตรี ด้านการวิจัย ด้านการฝึกอบรม ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการบริการวิชาการ และการสร้างนวัตกรรมใหม่เพื่อรับใช้สังคม โดยอาศัยฐานภูมิปัญญารากเหง้าทางศิลปวัฒนธรรม มาผสมผสานกับแนวความคิดความเป็นสากล เพื่อการสร้างสรรค์งานและนวัตกรรม ในการก้าวไปสู่การรับใช้สังคม อย่างแท้จริง อีกทั้งมุ่งเป้าหมายในอนาคต เพื่อการก้าวไปสู่ความเป็นผู้นำด้านสถาบันดนตรีในประเทศไทย และในเขตภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมุ่งเน้น การเชื่อมโยงเครือข่ายระหว่างสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ในการนี้เพื่อให้การพัฒนาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ให้บรรลุวิสัยทัศน์ เป็นไปตามแผนพัฒนาการศึกษาและยุทธศาสตร์ทุกด้านให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติ ราชการมหาวิทยาลัยมหาสารคามประจำปี 2565 จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติราชการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ภายใต้กรอบคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี 2565 เพื่อเป็น แนวทางในการพัฒนาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ให้มีประสิทธิภาพต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ธันวาคม 2565

สารบัญ

	หน้า
บทนำ.....	4
นโยบายการบริหารและพัฒนา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (พ.ศ. 2565-2569)	
สภาวะการณ์ปัจจุบัน.....	7
ความเป็นมา หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน จำนวนบุคลากร	
แผนที่ยุทธศาสตร์ Strategic map วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.....	8
ตาราง ความเชื่อมโยงกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564)	
แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579) แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)	
และแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2564-2569)	
แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.....	14
แนวทางการประเมินและเกณฑ์การให้คะแนนตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์.....	15
แผนโครงการกิจกรรม.....	21

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ปรัชญา

ดุริยางคศิลป์ สุนทรียศาสตร์แห่งแผ่นดิน

วิสัยทัศน์

มุ่งเป็นผู้นำด้านการสร้างศิลปินและครูดนตรีมืออาชีพ

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตทางดนตรีที่มีคุณภาพทั้งด้านความรู้และทักษะด้านดนตรี
2. พัฒนาระบบการเรียนการสอนที่เน้นประสิทธิผลผ่านระบบการบริหารจัดการที่ดีที่มีประสิทธิภาพ
3. ส่งเสริมการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีเพื่อพัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ
4. สร้างบทบาทในฐานะผู้บริการแก่สังคม อนุรักษ์ พัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางดนตรีให้เกิดผลทางวิชาการและเชิงธุรกิจ

สมรรถนะหลัก

IPOP : เป็นผู้นำด้านวิชาการทางดนตรีพื้นบ้านอีสาน และการให้บริการทางวิชาการด้านดนตรีที่มากที่สุดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ค่านิยมองค์กร

อาร์ตอิห์ลี ARTELI

A : Agile

R: Responsibilities

T : Teamwork

E : Expertise

L : leadership

I : Innovation

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ARTELI: อาร์ตอิห์ลี



เป้าหมายที่สำคัญขององค์กร

1. สร้างศิลปินและครุคนตรีมืออาชีพ
2. ผลิตผลงานที่โดดเด่นด้านดนตรีและศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ศาสตร์ในการขับเคลื่อนองค์กร

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

นโยบายการบริหารและพัฒนา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์กำหนดเป้าหมายในการดำเนินงานระยะสั้น (ปีงบประมาณ 2566) ซึ่งมีนโยบายเน้นการพัฒนาคน Up Skill และพัฒนาระบบงาน System โดยแบ่งออกเป็นด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

Stakeholders	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย/ตัวชี้วัด	การดำเนินงาน	ระยะเวลา
อาจารย์ประจำ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	การสร้างงานวิจัยและ นวัตกรรม	การตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ	1. พัฒนาศักยภาพอาจารย์ประจำและนักวิจัย พัฒนาคุณภาพงานวิจัย และผลิตผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ให้สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารคุณภาพสูงระดับนานาชาติ และ สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ	ปีงบประมาณ 2566
บุคลากรสายสนับสนุน สาน วิชาการ นิสิต / ผู้เข้ารับบริการ	การบริการองค์กรเพื่อ ความเป็น มหาวิทยาลัยอัจฉริยะ	-การให้บริการที่ดี -ความพึงพอใจในการรับ บริการของนิสิตต่างชาติ	2. พัฒนาทักษะทางด้านภาษาอาจารย์และ บุคลากร เพื่อรองรับกลุ่มนิสิตชาวต่างชาติ	ปีงบประมาณ 2566

ผู้นำระดับสูง/ หน่วยงาน/มหาวิทยาลัย /ลูกค้า	การบริการองค์กรเพื่อ ความเป็น มหาวิทยาลัยอัจริยะ ส่งเสริมคุณภาพ หลักสูตรและระบบการ ประกันคุณภาพ Edpex	-มีช่องทางในการติดต่อสื่อสาร -มีระบบรับฟังเสียงของลูกค้า -เกิดประชาสัมพันธ์ที่มี ประสิทธิภาพ -สร้างความผูกพันในองค์กร	1.พัฒนาระบบสารสนเทศศิษย์เก่า 2.ระบบการประเมินการปฏิบัติราชการ 3.ระบบจัดเก็บข้อมูลผลการดำเนินงานที่โดดเด่น	ปีงบประมาณ 2566
ลูกค้า/นิสิต/ศิษย์เก่า สถาประกอบการ/แหล่งฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ	การส่งเสริมศักยภาพ นิสิต ผลิตบัณฑิตให้ ตรงกับความต้องการ ของสังคม	-หลักสูตรที่มีมาตรฐาน -บัณฑิตมีงานทำ /เป็น ผู้ประกอบการ -ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	1.พัฒนาศักยภาพนิสิต เพิ่มพูนทักษะ ความสามารถ ผลักดันให้นิสิตเข้าสู่เวทีการ แข่งขันในระดับนานาชาติ 2.พัฒนา Platform ในการสร้างรายได้ให้แก่ นิสิต ประสบการณ์และส่งเสริมการประกอบ อาชีพในศตวรรษที่ 21 3.พัฒนาหลักสูตรที่รองรับนิสิตต่างชาติ	ปีการศึกษา 2566
	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมอีสาน และด้านการให้บริการ วิชาการแก่สังคมชุมชน	ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ โดดเด่นระดับนานาชาติ		

ด้านการบริการวิชาการสู่สังคมชุมชน

- 1.พัฒนาองค์ความรู้ตามศาสตร์สาขาวิชาที่ชุมชนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ สร้างมูลค่าหรือคุณค่าแกท้องถิ่น
- 2.เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการแสดงดนตรี

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสาน

- 1.ยกระดับการส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดนตรีอีสานสู่ระดับนานาชาติ
- 2.สร้างความเข้มแข็งทางด้านดนตรีอีสานให้เป็นที่รู้จักในระดับโลก

สภาวการณ์ปัจจุบัน

ความเป็นมา

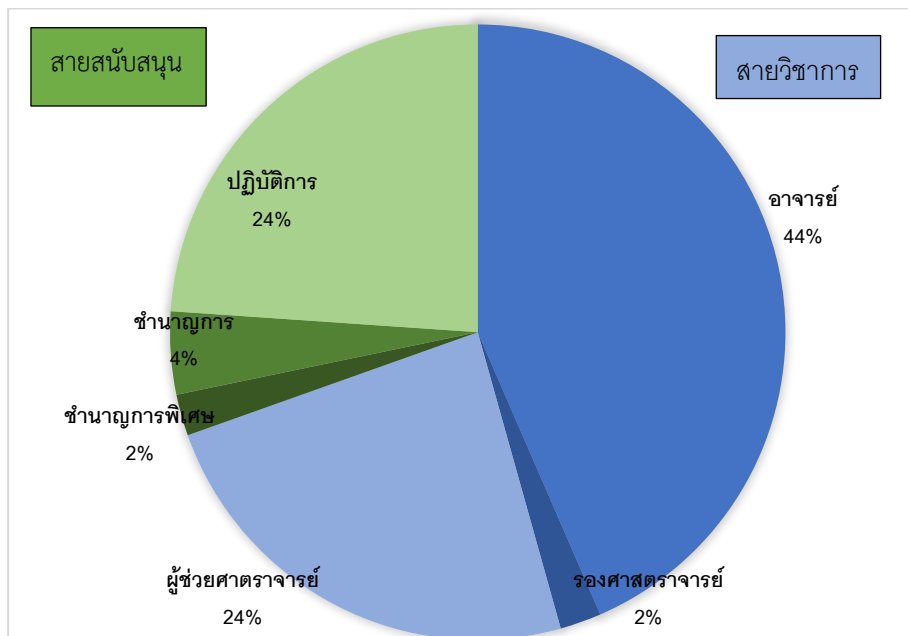
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นโครงการใหม่ในแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ. 2550–2554 (ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2550) ซึ่งได้ปรับแผนการจัดตั้งโรงเรียนเตรียมอุดมดนตรีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2548) ซึ่งเดิมเป็นสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2551 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ได้แยกการบริหารออกมาจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นโครงการจัดตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ซึ่งมีหน้าที่หลักในการจัดการเรียนการสอนให้แก่บุคคลที่สนใจศึกษาในสาขาวิชาด้านดนตรี และเมื่อวันที่ 26 กันยายน 2551 สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติให้จัดตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ซึ่งเป็นส่วนงานภายในตามพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2550 และมีฐานะเทียบเท่าคณะ

หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

- ปีการศึกษา 2540 จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2549 จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และจัดทำโครงการความร่วมมือกับโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี (มัธยมศึกษาตอนปลาย)
- ปีการศึกษา 2551-2560 จัดการเรียนการสอนหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2561-2563 จัดการเรียนการสอน หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2564 จัดการเรียนการสอน หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต หลักสูตรการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ รวมทั้งสิ้น 4 หลักสูตร

จำนวนบุคลากร

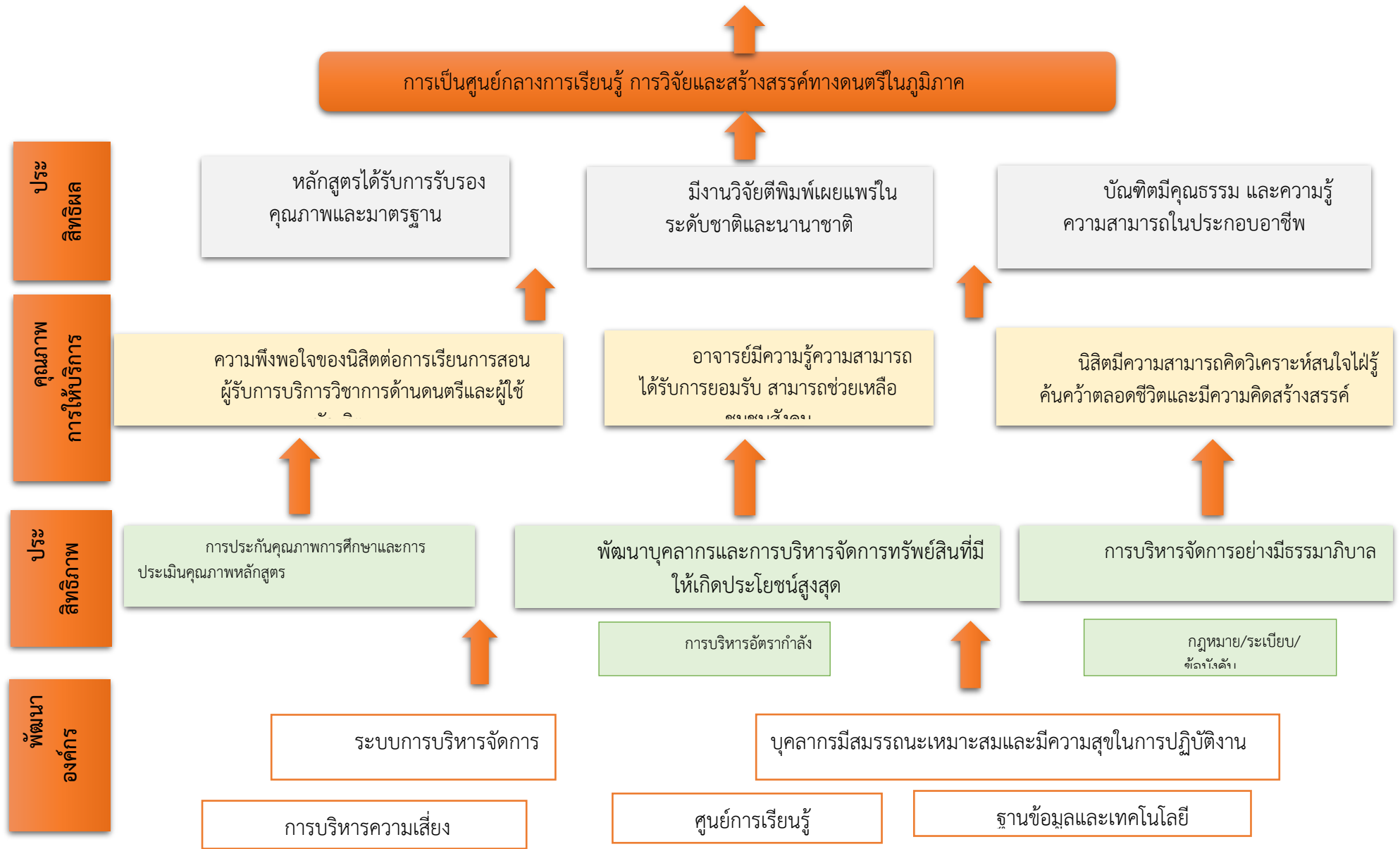
วิทยาลัยมีบุคลากรรวมทั้งสิ้นจำนวน 46 คน จำแนกตามกลุ่มภารกิจหลัก 2 กลุ่ม ได้แก่ บุคลากรสายวิชาการ (อาจารย์ประจำ) จำนวน 32 คน คิดเป็น ร้อยละ 69.56 บุคลากรสายสนับสนุน 14 คน คิดเป็น ร้อยละ 30.44



	สายวิชาการ (32คน)	สายสนับสนุน (14 คน)	รวมทั้งสิ้น (47 คน)	ความก้าวหน้าในวิชาชีพ
ปริญญาเอก	17	-	17	-สายวิชาการ ดำรงตำแหน่ง รศ. 1 คน
ปริญญาโท	14	2	17	ตำแหน่งผศ. 11 คน
ปริญญาตรี	1	11	12	-สายสนับสนุน
ต่ำกว่าปริญญาตรี (พนักงานขับรถ)	-	1	1	ศึกษานิเทศก์พิเศษ 1 คน ตำแหน่งบริหาร ศึกษานิเทศก์ 2 คน ปฏิบัติกร และอื่นๆ 11 คน

แผนที่ยุทธศาสตร์ Strategic map วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สนับสนุนการพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพ ภายใต้การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐานของชาติและสากล พัฒนาการวิจัยสร้างสรรค์ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้และบริการวิชาการสู่ชุมชน



ตาราง ความเชื่อมโยงกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564)
 แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579) แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)
 และแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2564 -2569)

กรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)	แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560- 2564)	แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579)	แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)	แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 -2564) ฉบับปรับปรุงกันยายน 2562
<p>ยุทธศาสตร์ 3) การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</p> <p>การยกระดับคุณภาพ การศึกษาและการเรียนรู้ ให้มีคุณภาพ เท่าเทียม และทั่วถึง</p>	<p>ยุทธศาสตร์ 1) การเสริมสร้างและพัฒนา ศักยภาพทุนมนุษย์</p> <p>แนวทาง 1 การพัฒนา ศักยภาพคนทุกกลุ่มวัยให้มี ทักษะและความรู้ ความสามารถ</p> <p>แนวทาง 2 การยกระดับ คุณภาพการศึกษาและสร้าง สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการ เรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p>ยุทธศาสตร์ 2) การผลิตและพัฒนา กำลังคน การวิจัย และนวัตกรรม เพื่อสร้างขีดความสามารถในการ แข่งขันของประเทศ</p> <p>เป้าหมายที่ 2.2 สถาบันการศึกษา และหน่วยงานที่จัดการศึกษาผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญและเป็น เลิศเฉพาะด้าน</p> <p>เป้าหมายที่ 2.3 การวิจัยและ พัฒนาเพื่อสร้างองค์ความรู้และ นวัตกรรมที่สร้างผลผลิตและ มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</p>	<p>ยุทธศาสตร์ 1) พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพภายใต้การจัดการเรียนการสอนใน หลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และ มาตรฐานของชาติและสากล</p> <p>เป้าประสงค์ 1.4 บัณฑิตเป็นผู้มีทักษะ ทางด้านภาษาอังกฤษ และ(อาเซียน) ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะ ด้านวิชาชีพ ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ และทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ สอดคล้องกับอัตลักษณ์นิสิต</p> <p>เป้าประสงค์ 1.5 ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็น เลิศด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ด้านภาษา อาเซียน ด้านวิศวกรรม และด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>ยุทธศาสตร์ 1) พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพภายใต้การจัดการเรียนการสอนใน หลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และ มาตรฐานของชาติและสากล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 1.2 บัณฑิตเป็นผู้มีทักษะ ทางด้านวิชาชีพ และทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์นิสิต มหาวิทยาลัย</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 1.3 เพื่อพัฒนาจัด การศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนสาธิตอย่างมี คุณภาพ</p> <p>ยุทธศาสตร์ 2) พัฒนาการวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและสังคม</p>

<p>กรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)</p>	<p>แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560- 2564)</p>	<p>แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579)</p>	<p>แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)</p>	<p>แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 -2564) ฉบับปรับปรุงกันยายน 2562</p>
			<p>ยุทธศาสตร์ 2) พัฒนาการวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและสังคม</p> <p>เป้าประสงค์ 2.1 มีศูนย์ความเป็นเลิศทางการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์เฉพาะด้าน</p> <p>เป้าประสงค์ 2.3 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำไปแก้ปัญหาของชุมชนและสังคม</p> <p>เป้าประสงค์ 2.5 มีผลงานนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อการพัฒนา สังคม และประเทศ</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 3) เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 3.1 มหาวิทยาลัยมีการทำงานเชิงวิชาการร่วมกัน (Engagement) ระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนและสังคม</p>	<p>เป้าประสงค์ที่ 2.1 มหาวิทยาลัยมีศูนย์ความเป็นเลิศทางการวิจัย มีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์เชิงบูรณาการสหวิชา ที่สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาหรือสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสังคมชุมชน</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 2.2 มหาวิทยาลัยมีรายรับจากผลงานวิจัย นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 3) เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 3.1 มหาวิทยาลัยมีการทำงานเชิงวิชาการร่วมกัน (Engagement) ระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนและสังคม</p>

<p>รอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)</p>	<p>แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560- 2564)</p>	<p>แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579)</p>	<p>แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)</p>	<p>แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 -2564) ฉบับปรับปรุงกันยายน 2562</p>
		<p>ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนา ศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้าง สังคมแห่งการเรียนรู้</p> <p>เป้าหมาย 2.1 ผู้เรียนมีทักษะและ คุณลักษณะพื้นฐานของพลเมือง ไทย และทักษะและคุณลักษณะที่ จำเป็นในศตวรรษที่ 21</p> <p>เป้าหมาย 2.3 สถานศึกษาทุก ระดับการศึกษาสามารถจัด กิจกรรม/กระบวนการเรียนรู้ตาม หลักสูตรได้อย่างมีคุณภาพและ มาตรฐาน</p> <p>เป้าหมาย 2.4 แหล่งเรียนรู้ สื่อ ตำราเรียน นวัตกรรม และสื่อการ เรียนรู้มีคุณภาพและมาตรฐาน และประชาชนสามารถเข้าถึงได้โดย ไม่จำกัดเวลาและสถานที่</p> <p>เป้าหมาย 2.7 ครู อาจารย์ และ บุคลากรทางการศึกษาได้รับการ พัฒนาสมรรถนะตามมาตรฐาน</p>	<p>ยุทธศาสตร์ 1) พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพภายใต้การจัดการเรียนการสอนใน หลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และ มาตรฐานของชาติและสากล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 1.1 หลักสูตรได้รับการ รับรองเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและ มาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOR) หลักสูตร วิชาชีพได้รับการรับรองจากองค์กรวิชาชีพ ระดับชาติ/นานาชาติ สอดคล้องกับความ ต้องการของผู้ใช้งานและการเปลี่ยนแปลง ของ สังคมโลก</p> <p>เป้าประสงค์ 1.4 บัณฑิตเป็นผู้มีทักษะ ทางด้านภาษาอังกฤษ และ(อาเซียน) ทักษะ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะด้าน วิชาชีพ ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ และ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ สอดคล้องกับอัตลักษณ์นิสิต</p>	<p>ยุทธศาสตร์ 1) พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพภายใต้การจัดการเรียนการสอนใน หลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และ มาตรฐานของชาติและสากล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 1.1 หลักสูตรได้รับการ รับรองเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและ มาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOR) หลักสูตร วิชาชีพได้รับการรับรองจากองค์กรวิชาชีพ ระดับชาติ/นานาชาติ สอดคล้องกับความ ต้องการของผู้ใช้งานและการเปลี่ยนแปลง ของสังคมโลก</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 1.2 บัณฑิตเป็นผู้มีทักษะ ทางด้านวิชาชีพ และทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์นิสิต มหาวิทยาลัย</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 1.3 เพื่อพัฒนาจัดการศึกษา ขั้นพื้นฐานโรงเรียนสาธิตอย่างมีคุณภาพ</p>

กรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)	แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560- 2564)	แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579)	แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)	แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 -2564) ฉบับปรับปรุงกันยายน 2562
			<p>ยุทธศาสตร์ที่ 3) เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>เป้าประสงค์ 3.1 มีสถาบันการพัฒนาและการดูแลผู้สูงวัยแบบครบวงจร</p> <p>เป้าประสงค์ 3.3 มีสถาบันการเรียนรู้ตามช่วงวัย</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 5) พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 5.4 มหาวิทยาลัยมีระบบพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพ</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 5) พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 5.3 มหาวิทยาลัยมีระบบพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพ</p>
	<p>ยุทธศาสตร์ 6) การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการในภาครัฐและธรรมาภิบาลในสังคมไทย</p> <p>แนวทาง 1 ปรับปรุงโครงสร้าง บทบาท ภารกิจ และคุณภาพบุคลากรภาครัฐให้มีความโปร่งใสทันสมัย</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างโอกาสความเสมอภาค และความเท่าเทียมทางการศึกษา</p> <p>เป้าหมายที่ 2.1 ผู้เรียนทุกคนได้รับโอกาสและความเสมอภาคในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพ</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 5) พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 5.4 มหาวิทยาลัยมีระบบพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพ</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 5) พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการ</p> <p>มหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>เป้าประสงค์ 5.1 มหาวิทยาลัยมีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ ที่มีประสิทธิภาพ</p>

	คลังตัว มีขนาดที่เหมาะสม เกิดความคุ้มค่า	เป้าหมาย 2.3 ระบบข้อมูล รายบุคคลและสารสนเทศทางการ ศึกษาที่ครอบคลุม ถูกต้องเป็น ปัจจุบัน เพื่อการวางแผนการบริหาร จัดการ การติดตามประเมินผลและ รายงานผล		
กรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)	แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560- 2564)	แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560 -2579)	แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 -2579)	แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย มหาสารคาม ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 -2564) ฉบับปรับปรุงกันยายน 2562
	ยุทธศาสตร์ 8) วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และ นวัตกรรม แนวทาง 1 เร่งส่งเสริมให้ เกิดสังคมนวัตกรรม และ ผลักดันงานวิจัยสู่การใช้ ประโยชน์ แนวทาง 2 พัฒนาสภาวะ แวดล้อมของการพัฒนา วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม	ยุทธศาสตร์ 2) การผลิตและพัฒนา กำลังคน การวิจัย และนวัตกรรม เพื่อสร้างขีดความสามารถในการ แข่งขันของประเทศ เป้าหมายที่ 2.3 การวิจัยและพัฒนา เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่ สร้างผลผลิตและมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจ	ยุทธศาสตร์ 2) พัฒนาการวิจัยและ สร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และ นวัตกรรมที่สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม ให้กับชุมชนและสังคม เป้าประสงค์ 2.1 มีศูนย์ความเป็นเลิศ ทางการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรือ สิ่งประดิษฐ์เฉพาะด้าน เป้าประสงค์ 2.3 มีผลงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำไป แก้ปัญหาของชุมชนและสังคม เป้าประสงค์ 2.5 มีผลงานนวัตกรรมที่ ตอบสนองต่อการพัฒนา สังคม และ ประเทศ	ยุทธศาสตร์ที่ 2) พัฒนาการวิจัยและ สร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม ที่สร้างคุณค่าทางวิชาการและมูลค่าเพิ่มให้กับ ชุมชนและสังคม เป้าประสงค์ที่ 2.1 มหาวิทยาลัยมีศูนย์ความ เป็นเลิศทางการวิจัย มีผลงานวิจัย หรืองาน สร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์ เชิงบูรณาการ สหวิชา ที่สามารถนำไปใช้แก้ไขปัญหาหรือ สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสังคมชุมชน เป้าประสงค์ที่ 2.2 มหาวิทยาลัยมีรายรับ จากผลงานวิจัย นวัตกรรม หรืองาน สร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์

--	--	--	--	--

แผนกิจกรรมโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เป้าหมาย

1. ผลิตศิลปินและครุคณตรี่มืออาชีพ
2. ผลิตและยกระดับผลงานดนตรีและศิลปวัฒนธรรมอีสานสู่ระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย 2565	เกณฑ์การให้คะแนน						ผู้รับผิดชอบ	
				0	1	2	3	4	5		
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก (ร้อยละ 20)											
เป้าประสงค์ 1.1) พัฒนาหลักสูตรให้ได้คุณภาพและมาตรฐาน ตรงกับความต้องการของตลาด และการเป็นผู้ประกอบการ รวมทั้งรองรับการเรียนรู้สำหรับประชาชนทุกช่วงวัย											
1.1.1) จำนวนหลักสูตรที่ร่วมผลิตกับผู้ประกอบการ	หลักสูตร	1.82	1	0						1	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
1.1.2) ร้อยละของหลักสูตรที่เป็นการพัฒนาผู้เรียนเป็นผู้ประกอบการ	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 50	ร้อยละ 25						ร้อยละ 50	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
1.1.3) ร้อยละหลักสูตรที่มีการบูรณาการ การควบรวม การปิดหลักสูตร	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 5	0						ร้อยละ 5	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
1.1.4) จำนวนหลักสูตรที่กอบรวมระยะสั้นที่มีรายได้ หลังหักค่าใช้จ่ายไม่น้อยกว่า ร้อยละ 10	หลักสูตร	1.82	2	0						2	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย 2565	เกณฑ์การให้คะแนน						ผู้รับผิดชอบ	
				0	1	2	3	4	5		
1.1.6) ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษา	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 50	<10						ร้อยละ 50	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
1.1.7) จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอนกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศ	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 50	25						ร้อยละ 50	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
เป้าประสงค์ 1.2) ผลิตภัณฑ์ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะรองรับความต้องการของสถานประกอบการ สังคมและประเทศ											
1.2.1) ร้อยละของบัณฑิตที่เป็นผู้ประกอบการ	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 10	ร้อยละ 5						ร้อยละ 10	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
1.2.2) ร้อยละของนิสิตที่มีโอกาสเดินทางไปแลกเปลี่ยนผ่านกิจกรรม ฝึกงาน การฝึกประสบการณ์ การเก็บข้อมูลวิจัยในต่างประเทศ	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 1	0						ร้อยละ 1	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ/ณัฐ นนท์ ภูผา
1.2.3) ร้อยละผลงานวิจัยนิตระดับบัณฑิตศึกษาได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	ร้อยละ	1.82	ร้อยละ 85	ร้อยละ 80						ร้อยละ 85	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ณัฐนนท์ ภูผา
12.4) จำนวนรางวัลที่นิตหรือศิษย์เก่าได้รับในระดับชาติและนานาชาติ	รางวัล	1.81	7	0						7	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิต/ โยธิน ซองเหล็กนอก
เป้าประสงค์ 1.3 พัฒนาระบบการเรียนการสอน การเรียนรู้ตลอดชีวิต และทักษะเพื่ออนาคต											
1.3.1) ร้อยละของรายวิชาหรือสื่อการเรียนการสอนแบบออนไลน์หรือ Active Learning	ร้อยละ	1.81	ร้อยละ 95	85						95	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ทศพร เวียงวิเศษ
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ (ร้อยละ 15)											
เป้าประสงค์ 2.1) สร้างผลงานวิจัย นวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง เป็นที่ยอมรับเพื่อผลักดันสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย											

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย 2565	เกณฑ์การให้คะแนน						ผู้รับผิดชอบ	
				0	1	2	3	4	5		
2.1.1) จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus หรือ ISI)	เรื่อง	0.89	20	4						20	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.3) จำนวนการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ	ครั้ง	0.89	99	33						99	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.4) จำนวนผลงานนวัตกรรมที่เกิดขึ้น	ผลงาน	0.89	1	0						1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.5) จำนวนข้อเสนอโครงการที่ยื่นขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	โครงการ	0.89	15	4						15	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.6) ร้อยละของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับทุนวิจัยภายนอก	ร้อยละ	0.88	ร้อยละ 10	ร้อยละ 2						ร้อยละ 10	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.7) จำนวนเงินวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนจากการทำวิจัยจากภายนอก	บาท	0.88	2.5 ลบ.	1,471,800						2.5 ลบ.	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.9) จำนวนโครงการวิจัยที่ทำกับมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานหรือองค์กรต่างประเทศ	โครงการ	0.88	5	1						5	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.10) จำนวนโครงการวิจัยที่ได้รับทุนจากต่างประเทศ	โครงการ	0.88	1	1						1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.11) รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติด้านการวิจัยระดับนานาชาติ	รางวัล	0.88	1	0						1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา
2.1.12) จำนวนบทความที่มีความร่วมมือวิจัยระดับนานาชาติ	เรื่อง	0.88	2	1						2	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ชาวนา

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย 2565	เกณฑ์การให้คะแนน						ผู้รับผิดชอบ
				0	1	2	3	4	5	
2.1.13) ค่าเฉลี่ยจำนวนครั้งที่ได้รับการอ้างอิง (H-index)	ค่าเฉลี่ย	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
2.1.14) จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม/ ชุมชน	เรื่อง	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
2.1.16) จำนวนงานวิจัยที่นำไปต่อยอดเป็นนวัตกรรม	เรื่อง	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
2.1.18) จำนวนผลงานตีพิมพ์ร่วมกับ Visiting Professor	เรื่อง/ปี	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
2.1.19) จำนวนอาจารย์/นักวิจัยที่ทำวิจัยระยะสั้นใน มหาวิทยาลัยชั้นนำต่างประเทศ	คน	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
2.1.20) จำนวนอาจารย์/นักวิจัยต่างชาติมาทำวิจัยหลัง ปริญญาเอก (Postdoc) ในมหาวิทยาลัย	คน	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
2.1.21) จำนวนอาจารย์ นักวิจัยต่างชาติมาทำวิจัยระยะสั้น ในมหาวิทยาลัย (Inbound)	คน	0.88	1	0					1	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ชลิตา ขาวนา
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม (ร้อยละ 5)										
เป้าประสงค์ 3.1 ภาคธุรกิจ/ภาคอุตสาหกรรมมีความเข้มแข็งและมีศักยภาพในการแข่งขัน										
3.1.2) จำนวนงานวิจัย นวัตกรรมหรือเทคโนโลยีที่ถูกนำไป ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ภาคธุรกิจ/ภาคอุตสาหกรรม	ผลงาน/ ชิ้น	1.0	1	0					1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ชองเหล็กนอก
เป้าประสงค์ 3.2 ชุมชนและสังคมมีความเข้มแข็งและสามารถพึ่งพาตนเองได้										
3.2.1) จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ในการพัฒนาชุมชนและสังคม	เครือข่าย	1.0	1	0					1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ชองเหล็กนอก

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย 2565	เกณฑ์การให้คะแนน						ผู้รับผิดชอบ	
				0	1	2	3	4	5		
3.2.2) จำนวนชุมชนและสังคมที่ได้รับบริการวิชาการแล้วก่อให้เกิดความเข้มแข็งและพึ่งพาตนเองได้	ชุมชน	1.0	1	0						1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
3.2.3) จำนวนงานวิจัย นวัตกรรมหรือเทคโนโลยีที่ถูกลำนำไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคมผ่านบริการวิชาการ	ผลงาน	1.0	1	0						1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
3.2.4) จำนวนเงินทุนด้านบริการวิชาการที่ได้รับจากแหล่งทุนภายนอก	บาท	1.0	1 ลบ.	0.5 ลบ.						1 ลบ.	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ (ร้อยละ 5)											
เป้าประสงค์ 4.1) การอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่นเป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ											
4.1.1) จำนวนโครงการประชุม/สัมมนาทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	โครงการ	0.84	1	0						1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
4.1.2) จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ	ผลงาน	0.84	1	0						1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
4.1.3) จำนวนกิจกรรมความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงและประเทศจีน	กิจกรรม	0.83	1	0						1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
เป้าประสงค์ 4.2) เป็นเสาหลักของภาคอีสานในการยกระดับคุณภาพ และการเพิ่มมูลค่า/คุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม											
4.2.1) จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเป็นเสาหลักของภาคอีสาน	ผลงาน	0.83	1	0						1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย 2565	เกณฑ์การให้คะแนน						ผู้รับผิดชอบ
				0	1	2	3	4	5	
4.2.2) จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม/ คุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	ผลงาน	0.83	1	0					1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
4.2.3) จำนวนทุนสนับสนุนโครงการ/กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมจากแหล่งทุนภายนอก	ทุน	0.83	1	0					1	ผู้ช่วยคณบดี/ โยธิน ซองเหล็กนอก
ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ (ร้อยละ 5)										
เป้าประสงค์ 5.4) พัฒนาระบบบริหารงานบุคคลและการพัฒนาบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ										
5.4.2) ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ	1.25	ร้อยละ 60	40					60	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ชุตติกาญจน์ เทพคู่
5.4.4) จำนวนรองศาสตราจารย์ที่เพิ่มขึ้น	(คน/ปี)	1.25	1	0					1	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ สุรางค์รัตน์ เนื่องไชยยศ
เป้าประสงค์ 5.6) สร้างภาพลักษณ์ที่ดี และการยอมรับในระดับสากล										
5.6.2) จำนวนนิสิตชาวต่างชาติ	คน	1.25	186	0					186	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ณัฐนนท์ ภูผา
5.6.3) จำนวนอาจารย์หรือนักวิจัยชาวต่างชาติ	คน	1.25	5	0	1	2	3	4	5	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ชุตติกาญจน์ เทพคู่

แผนการดำเนินงานกิจกรรมโครงการ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ปีงบประมาณ 2566

รหัสบ:รายการ	2566 งบประมาณ	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4			ผู้รับผิดชอบ
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1 การพัฒนาบุคลากร														
6620908140:โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	350,000	80,000	270,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	อวิรุทธ์/ ชุตติกาญจน์
3.2 การบริหารจัดการหน่วยงาน														
6620908111:โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	30,000	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	-	-	-	สยาม/ชลิตา
6620908112:โครงการประชาสัมพันธ์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	40,000	-	-	-	15,000	12,500	12,500	-	-	-	-	-	-	เฉลิมพล/โยธิน
4306:ผลงานการให้บริการวิชาการ														
1.1 การบริการวิชาการ														
6620908158:เงินอุดหนุนบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน	250,000	-	-	150,000	-	100,000	-	-	-	-	-	-	-	วรากร/โยธิน
4307:การพัฒนาภาพลักษณ์มหาวิทยาลัย														
1.1 การพัฒนาภาพลักษณ์องค์กร														
6620908130:โครงการแลกเปลี่ยนอาจารย์กับมหาวิทยาลัยเพื่อความร่วมมือด้านการจัดการเรียนการสอนหรือวิจัย	20,000	20,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สยาม จวงประโคน
2.งบรายจ่ายอื่น														
2.1 ค่าเดินทางไปราชการต่างประเทศชั่วคราว														
6620908120:โครงการแลกเปลี่ยนอาจารย์กับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศเพื่อความร่วมมือด้านการจัดการเรียนการสอนหรือวิจัย	53,000	-	-	53,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สยาม จวงประโคน
6620908152:โครงการสัมมนาระดับชาติ	30,000	-	-	-	-	30,000	-	-	-	-	-	-	-	อวิรุทธ์ โทท่า
4308:การพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว														
1.1 มหาวิทยาลัยสีเขียว														

6620908143:โครงการดุริยางค์สี่เขียว	20,000	-	-	-	-	20,000	-	-	-	-	-	-	-	วรากร สีโย
4401:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม														
1.1 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม														
6620908124:โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในประเทศ	20,000	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	-	-	-	อาทิตย์ คำหงษ์ศา
6620908156:โครงการวันสถาปนาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	อาทิตย์ คำหงษ์ศา
2.งบรายจ่ายอื่น														
6620908101:โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ	250,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000	-	อวิรุทธ์ โทททำ
4807:Smart University														
1.1 การขับเคลื่อนองค์กรสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ														
6620908123:โครงการจัดการความรู้ด้านการวิจัย การเรียนการสอน และการบริหารจัดการ	20,000	-	-	-	-	-	10,000	-	10,000	-	-	-	-	สยาม/ชลิตา
แผนงานยุทธศาสตร์														
1.1 การเสริมสร้างทักษะทางด้านวิชาชีพและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 แก่นักเรียนและนิสิต														
6620908163:โครงการศึกษาดูงานภาคสนามนิสิตระดับปริญญาเอก	100,000	-	-	-	-	100,000	-	-	-	-	-	-	-	ณัฐนนท์ ภูผา
6620908165:โครงการสัมมนาวิชาการระดับปริญญาเอก	50,000	-	-	-	50,000	-	-	-	-	-	-	-	-	ณัฐนนท์ ภูผา
6620908166:โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	80,000	-	-	-	80,000	-	-	-	-	-	-	-	-	ณัฐนนท์ ภูผา
3.งบอุดหนุน														
3.1 การพัฒนาศักยภาพนิสิต														
6620908177:โครงการ Senior Project in Music	30,000	-	-	-	-	30,000	-	-	-	-	-	-	-	ทศพร เวียงวิเศษ

6620908178:โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิต	10,000	-	-	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	สยาม/ทศพร
6620908185:โครงการ MSU Composition	10,000	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	-	-	ณรงค์รัช วรรณิตร ไมตรี
6620908188:โครงการ freshmen Project	10,000	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ทศพร เวียงวิเศษ
6620908197:โครงการ Senior Recital	60,000	-	-	-	-	60,000	-	-	-	-	-	-	-	ทศพร เวียงวิเศษ
6620908216:โครงการสัมมนาวิชาการ นิสิตระดับปริญญาตรี	5,000	-	-	-	-	-	-	5,000	-	-	-	-	-	ธนพร เฟ่งศรี
6620908217:โครงการนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	50,000	-	-	-	-	-	-	50,000	-	-	-	-	-	สยาม/ทศพร
6620908218:โครงการฝึกซ้อมบัณฑิตเพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร	50,000	-	-	50,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	เฉลิมพล/โยธิน
6620908219:โครงการวงดุริยางค์เครื่องลม มหาสารคาม	40,000	20,000	-	-	-	20,000	-	-	-	-	-	-	-	กิตติคุณ จันทร์เกษ
6620908220:โครงการความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพนิสิต	5,000	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000	-	-	-	เฉลิมพล/โยธิน
4306:ผลงานการให้บริการวิชาการ														
1.1 การบริการวิชาการ														
6620908189:โครงการดนตรีสร้างชุมชนพึ่งตนเอง	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000	-	วรากร/โยธิน
6620908210:โครงการทดสอบทักษะทางด้านดนตรี	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000	-	-	วรากร/โยธิน
4401:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม														
1.1 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม														
6620908174:โครงการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมนิสิต	5,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000	-	เฉลิมพล/โยธิน

6620908190:โครงการไหว้ครู ครอบครุ ดุ ริยางคศิลป์	60,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000	-	-	อาทิตย์ คำหงษา
แผนงานยุทธศาสตร์														
4801:การเสริมสร้างทักษะและศักยภาพในการเรียนรู้														
1.1 การเสริมสร้างทักษะทางด้านวิชาชีพและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 แก่นักเรียนและนิสิต														
6620908175:โครงการพัฒนาศักยภาพ และเพิ่มพูนทักษะทางด้านดนตรีไทย	30,000	-	15,000	-	-	15,000	-	-	-	-	-	-	-	สุรดิษ/พิชญ
6620908191:โครงการพัฒนาศักยภาพ และเพิ่มพูนทักษะทางดนตรีตะวันตก	63,000	-	-	-	38,000	10,000	10,000	-	-	-	5,000	-	-	วรากร/สุธาสิณี/วัช รากร/ถวัลชัย
6620908192:โครงการพัฒนาศักยภาพ และเพิ่มพูนทักษะทางด้านดนตรีพื้นบ้าน	60,000	-	10,000	-	10,000	10,000	10,000	-	-	-	-	20,000	-	อาทิตย์/วีรยุทธ/ ชาติอาษา
6620908221:โครงการอบรมและพัฒนา ทักษะทางภาษาและเทคโนโลยี	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	-	สยาม/อวิรุทธ์
2.1 การพัฒนาศักยภาพนิสิต														
6620908223:โครงการสัมมนานิสิตระดับ ปริญญาโท	30,000	15,000	-	-	-	-	15,000	-	-	-	-	-	-	จนพร เฟ่งศรี
6620908224:โครงการศึกษาดูงาน ภาคสนามนิสิตระดับปริญญาโท	50,000	-	-	-	-	-	-	50,000	-	-	-	-	-	จนพร เฟ่งศรี
6620908225:โครงการปฐมนิเทศ และ เตรียมความพร้อมระดับบัณฑิตศึกษา	5,000	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000	-	-	-	ณัฐนนท์ ภูผา
2.จบอุดหนุน (กศ.บ)														
2.1 การพัฒนาศักยภาพนิสิต														
6620908229:โครงการ freshmen Project	10,000	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ทศพร เวียงเวเศษ

