

ในดวงใจนิรันดร์

เพลงพระราชนิพนธ์ ในดวงใจนิรันดร์ เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 37
ทรงพระราชนิพนธ์ใน พ.ศ. 2508 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์
คำร้องภาษาอังกฤษด้วยพระองค์เองเป็นเพลงแรก ต่อมาทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร ประพันธ์คำร้องภาษาไทยถวาย

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูสายยาว

บรรเลงโดยเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย

พิณ1, พิณ2, โหวด, ซอ, โปงกลาง, แคน, พิณเบส

กลองหาง, กลองตุ้ม, กะล่อ, ฉิ่ง, ฉาบใหญ่ และ ฉะไรด์

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรถพงษ์ ภูถายาว

♩=90 Gm7 Eb7 C7(b9) F

ร้อง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

♩=90

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

B

11 Am⁶ Ab⁷ Gm⁷ Bbm Eb¹³ F Eb Ab⁷(b5)

ร้อง เศร้า.....เปลี่ยว เปล่า ร้าว รอน แต่ เพียง กาล เวลา อัน หมุน เวียน ฤ

พิณ1

Am⁶ Ab⁷ Gm⁷ Bbm Eb¹³ F Eb Ab⁷(b5)

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส Am⁶ Ab⁷ Gm⁷ Bbm Eb¹³ F Eb Ab⁷(b5)

B

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะลอล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

ฉาบเล็ก

แฉิ่ง

แฉับ

C

21 C⁷ F Am⁶ Ab⁷ Gm Bbm Bb^o

ร้อง
เดือน เมื่อ ยาม อา ทิตย์ ลอย คล้อย ต่ำ ย่ำ ยาม ท้อง ฟ้า เลื่อน

พิณ 1

พิณ 2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส C⁷ F Am⁶ Ab⁷ Gm Bbm Bb^o

C

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

31

ร้อง

ครบ ครั้น วัน อาจ จะ ผ่าน เวียน ผัน ไป รัก นั้น จะ เนา แน่น แน่น ใน ดวง

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

กลองหาง

กลองคຸ້ມ

กะล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

A7(b5) Gm7 F#7 D9 D7(b9) Gm7 Eb7

A7(b5) Gm7 F#7 D9 D7(b9) Gm7 Eb7

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

36 C7(b9) F Am⁶ Ab⁷ Gm Bbm Bb^o F

ร้อง
ใจ นิ รันตร์

พิณ1
C7(b9) F Am⁶ Ab⁷ Gm Bbm Bb^o 8fr F

พิณ2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส
C7(b9) F Am⁶ Ab⁷ Gm Bbm Bb^o F

E
1.

กลองหาง

กลองตุ้ม

กลอง

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

ฉาบเล็ก

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

42 Am⁶ Ab⁷ Gm⁷ B^bm Eb¹³ F Eb A7(b5) Gm⁷ F#⁷

ร้อง

พิณ 1

พิณ 2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

Am⁶ Ab⁷ Gm⁷ B^bm Eb¹³ F Eb A7(b5) Gm⁷ F#⁷

กลองหาง

กลองคຸ້ມ

กะล

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

F
2.

53 F Gm7 Eb7 C7(b9) F

ร้อง รินทร์

พิณ1

พิณ2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส F Gm7 Eb7 C7(b9) F

F
2.

กลองหาง

กลองตุ้ม

กะล่อ

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉิ่ง

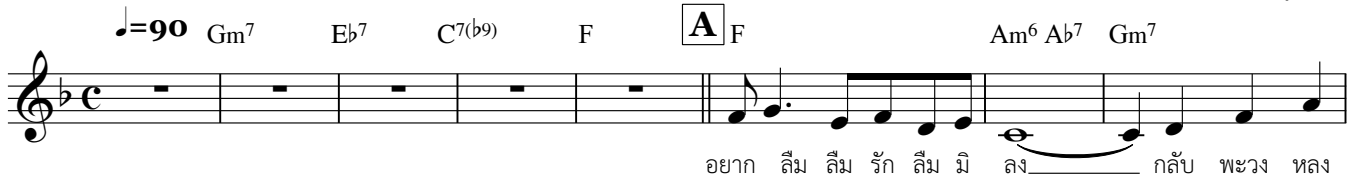
ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

♩=90 Gm7 Eb7 C7(b9) F **A** F Am6 Ab7 Gm7



อยาก ลืม ลืม รัก ลืม มิ ลัง กลับ พะวง หลง

9 Bbm Bb° F Am6 Ab7 Gm7 Bbm Eb13 **B** F Eb Ab7(b5)



เพื่อ เजा เปรียบ ปาน เพลิง รัก รุ่ม สุ่ม เสร้า เปลี่ยว เปล่า ร้าว รอน แต่ เพียง กาล เว ลา อัน หมุน เวียน ฤ

16 Gm7 F#7 D9 D7(b9) Gm7 Eb7 Gm9 C7(b9) C7 **C** F



อาจ ผลัด เปลี่ยน เปียน รัก คลอน รส รัก จาก กร สอด สวม กร ยัง ถา วร ดิด เตือน เมื่อ ยาม อา ทิตย์ ลอย คล้อย

23 Am6 Ab7 Gm Bbm Bb° F Am6 Ab7 Gm7 Bbm Eb13



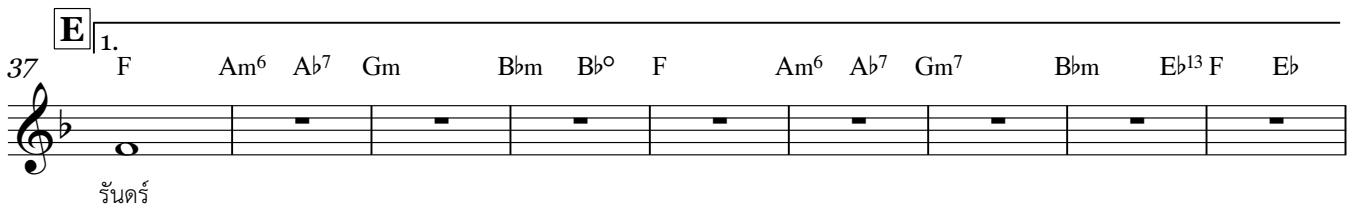
ต้า ย่า ยาม ท้อง ฟ้า เลื่อน ยัง หวัง เขย ชิด กัน ฉัน เพื่อน ดิด เตือน ดริง ใจ สุด ประ

30 **D** F Eb A7(b5) Gm7 F#7 D9 D7(b9) Gm7 Eb7 C7(b9)



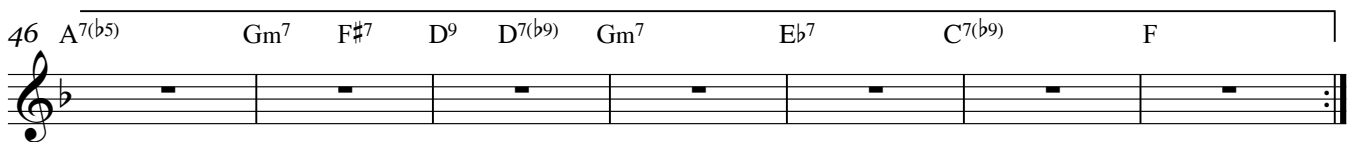
พันธ์ บรร เลง ให้ ครบ ครัน วัน อาจ จะ ผ่าน เวียน ผัน ไป รัก นั้น จะ เน้า แน่น แพน ใน ดวง ใจ นิ

E 1. F Am6 Ab7 Gm Bbm Bb° F Am6 Ab7 Gm7 Bbm Eb13 F Eb

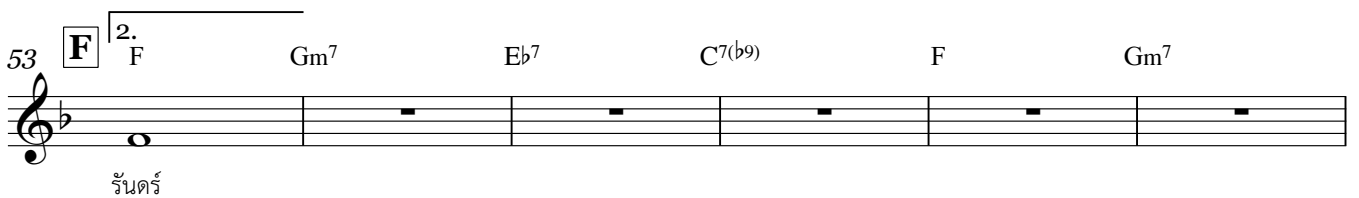


รันดร์

46 A7(b5) Gm7 F#7 D9 D7(b9) Gm7 Eb7 C7(b9) F

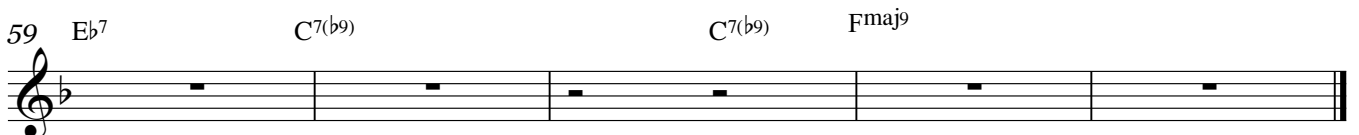


53 **F** 2. F Gm7 Eb7 C7(b9) F Gm7



รันดร์

59 Eb7 C7(b9) C7(b9) Fmaj9



ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูฉายาว

$\text{♩} = 90$

Chord diagrams and melodic notation are provided for each system. The score includes systems 6, 12, 17, 22, 28, 34, 40, 48, and 56. A dynamic marking *f* is present at the end of the piece.

ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูถายาว

$\text{♩} = 90$

8 **B**

16 **C**

24 **D**

31 **E**
1.

39 **F**
2.

55

60 *mf* *mf* 3 3

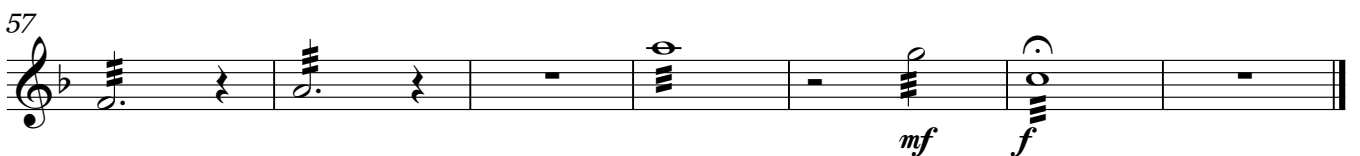
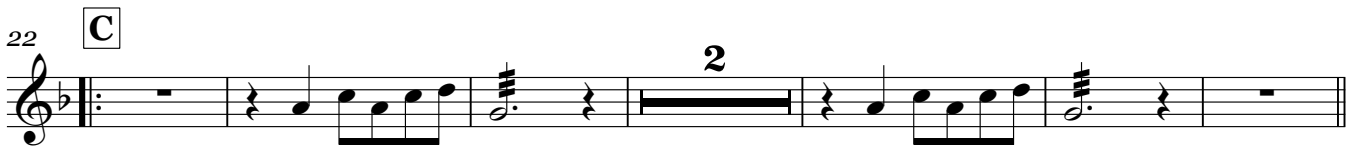
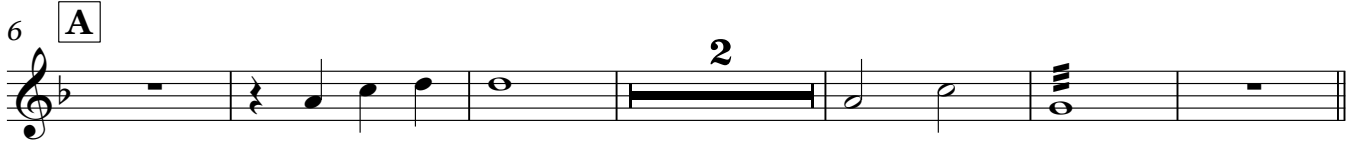
ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ภู นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูฉายยาว

♩=90



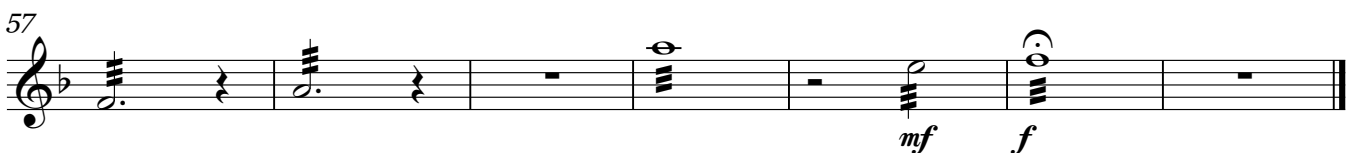
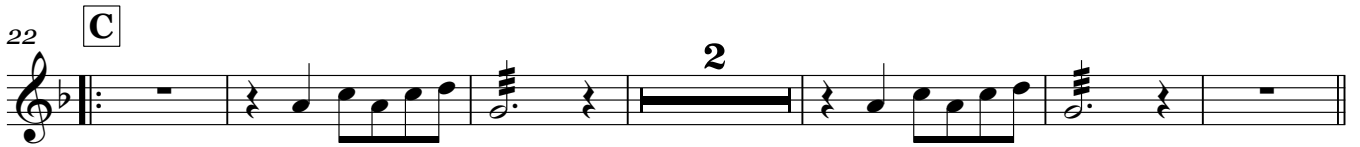
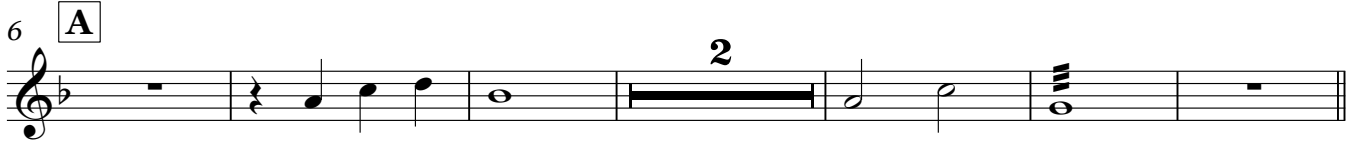
ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ญ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูถายาว

♩=90



ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรถพงษ์ ภูถายาว

$\text{♩} = 90$ Gm^7 Eb^7 $C7(b9)$ F **A** F Am^6 Ab^7

8 Gm^7 Bbm Bb° F Am^6 Ab^7 Gm^7 Bbm Eb^{13} F **B** Eb

15 $Ab^7(b5)$ Gm^7 $F\#^7$ D^9 $D7(b9)$ Gm^7 Eb^7 Gm^9 $C7(b9)$ C^7

22 **C** F Am^6 Ab^7 Gm Bbm Bb° F Am^6 Ab^7 Gm^7

29 Bbm Eb^{13} F **D** Eb $A7(b5)$ Gm^7 $F\#^7$ D^9 $D7(b9)$ Gm^7 Eb^7

36 $C7(b9)$ ^{1.} **E** F Am^6 Ab^7 Gm Bbm Bb° F Am^6 Ab^7

43 Gm^7 Bbm Eb^{13} F Eb $A7(b5)$ Gm^7 $F\#^7$ D^9 $D7(b9)$ Gm^7

50 Eb^7 $C7(b9)$ F ^{2.} **F** Gm^7 Eb^7 $C7(b9)$

57 F Gm^7 Eb^7 $C7(b9)$ $C7(b9)$ F
mf *f*

ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงษ์ ภูถายาว

♩=90

A



14 **B**



20

C



27

D



33

E

1.



40



47



F

53 | 2.



58



ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

♩=90

A



ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

$\text{♩} = 90$

8

15

22

29

36

43

50

57

mf *f*

ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ญ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูฉายยาว

♩=90

8

15

22

29

36

43

50

57

mf *f*

ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ญ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูถายาว

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 90. It contains measures 1-13, with a 5-measure rest, a boxed 'A' section, and a 7-measure rest. The second staff contains measures 14-21, with boxed sections B (2 measures), C (2 measures), and D (2 measures), and 8-measure rests. The third staff contains measures 22-36, with boxed sections E (16 measures) and F (8 measures), and dynamic markings *mf* and *f* for the final notes.

แฉไรต์

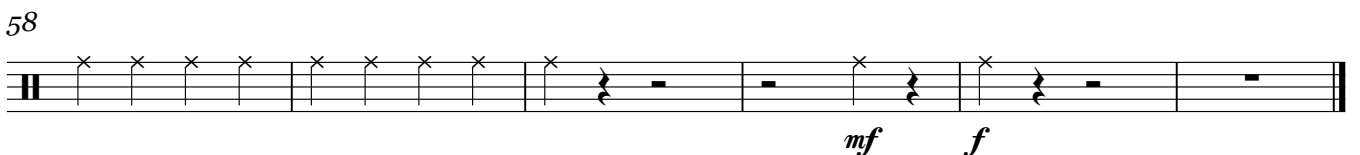
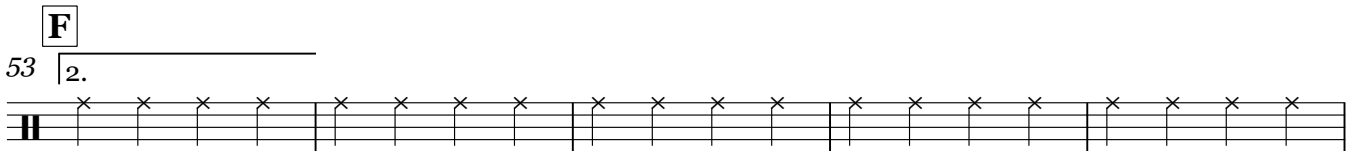
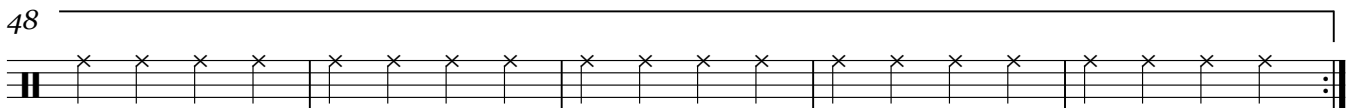
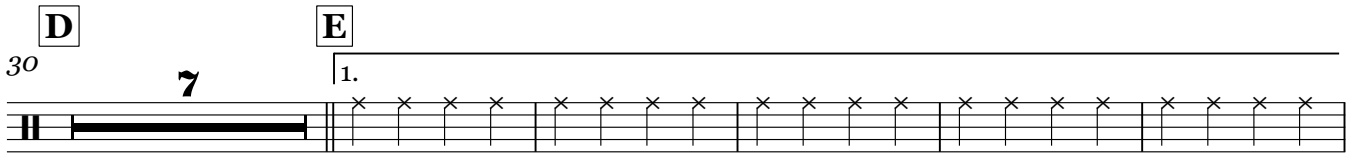
ในดวงใจนิรันดร์

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

♩=90



โครงการบทเพลงพระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563