

# ลมหนาว

เพลงพระราชนิพนธ์ ลมหนาว เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 19

ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นใน พ.ศ. 2497

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

ทรงนิพนธ์คำร้องภาษาอังกฤษ "Love in Spring"

และได้พระราชทานเพลงนี้ออกบรรเลงครั้งแรกในงานประจำปีของสมาคมนักเรียนเก่าอังกฤษ

ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ เวทีลีลาศ สวนลุมพินี เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2497

ต่อมา ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ท่านผู้หญิงหญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา แต่งคำร้องภาษาไทยถวาย

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูลายาว

บรรเลงโดยเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย

พิณ1, พิณ2, โหวด, ซอ, โปงกลาง, แคน, พิณเบส

กลองหาง, กลองตุ้ม, ฉิ่ง, ฉาบใหญ่ และ แฉไรด์

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูฉายยาว

**A**

$\text{♩} = 80$  Dm Ab<sup>+</sup> F<sup>+</sup> C<sup>6</sup> C F C E<sup>7</sup>

ร้อง  
ยาม ลม หนาว พัดโบกโบย โขย  
ยาม ลม ฝน พัดโบกโบย กระ

พิณ 1  
พิณ 2  
โหวด  
ซอ  
โปงลาง  
แคน  
เบส

**A**

$\text{♩} = 80$

กลองหาง  
กลองตุ้ม  
ฉิ่ง  
ฉาบใหญ่  
แอโรด

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

**B**

9 Am D7 G7 A7 Dm

ร้อง  
 ชื่น เหล่า ส กุณ ร้องริน รมย์ หมู่ ดอก ไม้ ชวนภ  
 หน้า หยด หยาด นำ น้ำหลัง นอง ผึ่ง ฤๅ ทั้ง วิ หก

พิณ 1

พิณ 2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

**B**

กลองหาง

กลองตุ้ม

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉะไรต์

16 E7 Am Cm<sup>6</sup> D<sup>9</sup> C<sup>o</sup> D<sup>7</sup> **C** D<sup>o</sup>

ร้อง  
มร ร้อน ชม ช่าง สุข สม เพลิน ตา นำ ดู ชู ใจ โอ้ รักเจ้า  
เหงา เศร้า หมอง เกลื่อน กลาด ผอง มา ลี ร่วง ไรย ลง ดิน เหมือน รักผิด

พิณ 1

พิณ 2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

กลองหาง **C**

กลองตุ้ม

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แจ๊ไรด์

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

23 Am B7 Em C° G° D° A9 G7

ร้อง  
 เอ ยาม รัก สมดัง ฤ ทัย พิศ ดู สิ่ง ไต่ ก็ แล วิ ไล แจ่ม ใส ครัน  
 หวัง เปรียบ ดัง หัวใจ พัง ภัณฑ์ น้ำ ตาหลัง ริน และลามไหล เพียง หยาดฝน ปราย

พิณ 1  
 พิณ 2  
 โหวด  
 ซอ  
 โปงกลาง  
 แคน  
 เบส  
 กลองหาง  
 กลองตุ้ม  
 ฉิ่ง  
 ฉาบใหญ่  
 ฉาบเล็ก

โครงการบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร สำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
 ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2563

**D**

30 C F C C° E7(b9) Dm Ab+ F+

ร้อง  
 อั้น ความ รัก มัก จะ พา ใจ ฝัน เมื่อ รัก นั้น สุข สม จิต  
 อั้น ความ รัก แม่นไม่ เป็น ดั่ง หมาย ตราบวัน ตาย ชีพ ขม ชื่น

พิณ 1

พิณ 2

โหวด

ซอ

ปี่กลาง

แคน

เบส

**D**

กลองหาง

กลองตุ้ม

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

ฉาบเล็ก

36

1. C<sup>6</sup> 2. rit. Dm Ab<sup>+</sup> F<sup>+</sup> C<sup>6</sup>

ร้อง ปอง เอย

พิณ 1

พิณ 2

โหวด

ซอ

โปงลาง

แคน

เบส

E rit.

1. 2.

กลองหาง

กลองตุ้ม

ฉิ่ง

ฉาบใหญ่

แฉะไรต์

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

♩=80      Dm      Ab+      F+      C6

6 **A** C      F      C      E7      Am      D7      G7

ยาม ลม หนาว พัด โบก โบย โขย ชื่น เหล่า ส กุณ ร้อง รื่น รมย์ \_\_\_\_\_  
 ยาม ลม ฝน พัด โบก โบย กระ หน้า หยด หยาด นำ น้ำ หลัง นอง

14 **B** A7      Dm      E7      Am      Cm6      D9      C°      D7

หมู่ ดอก ไม้ ขวน ภา มร ร้อน ชม ช่าง สุข สม เพลิน ตา นำ ดู ชู ใจ  
 ผึ้ง ภู ทั้ง วิ หก เหงา เศร้า หมอง เคลื่อน กลาด ผอง มา ลี ร่วง โรย ลง ดิน

22 **C** D°      Am      B7      Em      C°      G°      D°      A9      G7

โอ้ รัก เจ้า เอย ยาม รัก สม ดัง ฤ ทัย พิศ ดู สิ่ง ไต ก็ แล วิ ไล แจ่ม ใส ครัน  
 เหมือน รัก ผิด หวัง เปรียบ ดัง หัว ใจ พัง ภัณฑ น้ำ ตา หลัง ริน และ ลาม ไหล เพียง หยาด ฝน ปราย

30 **D** C      F      C      C°      E7(b9)      Dm      Ab+      F+      C6

อัน ความ รัก มัก จะ พา ใจ ฝัน เมื่อ รัก นั้น สุข สม จิต ปอง \_\_\_\_\_  
 อัน ความ รัก แม้น ไม่ เป็น ดัง หมาย ตราบ วัน ตาย ซีพ ขม ชื่น

38 **E** |2. rit.      Dm      Ab+      F+      C6

เอย \_\_\_\_\_



# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

$\text{♩} = 80$

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลัยยาว

$\text{♩} = 80$

8

14 **B**

21 **C**

27 **D**

33 1.

38 **E** 2. rit. 3

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาว

$\text{♩} = 80$

6 **A**

14 **B**

22 **C**

30 **D**

38 **E**

rit.

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูถายาว

$\text{♩} = 80$

6 **A**

14 **B**

22 **C**

30 **D**

38 **E** rit.

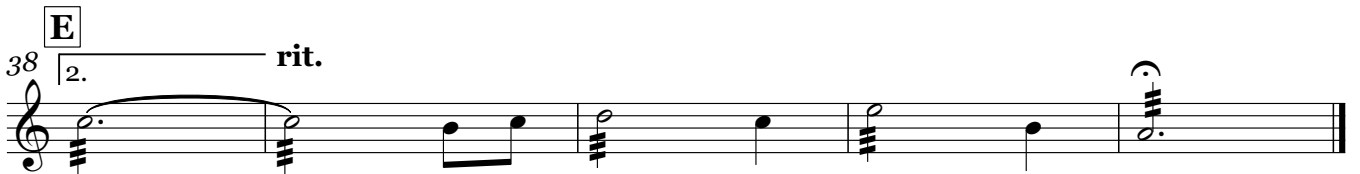
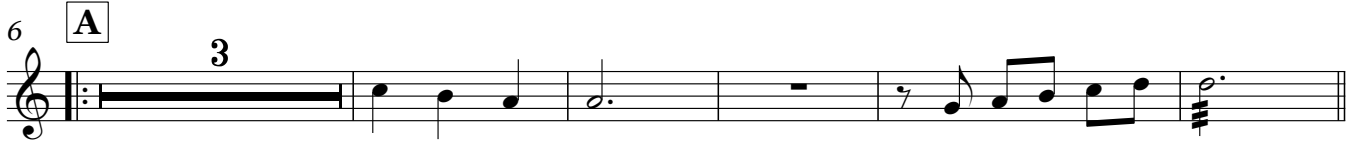
# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

$\text{♩} = 80$



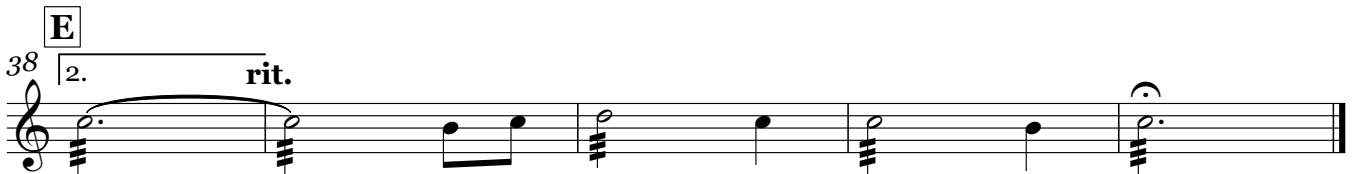
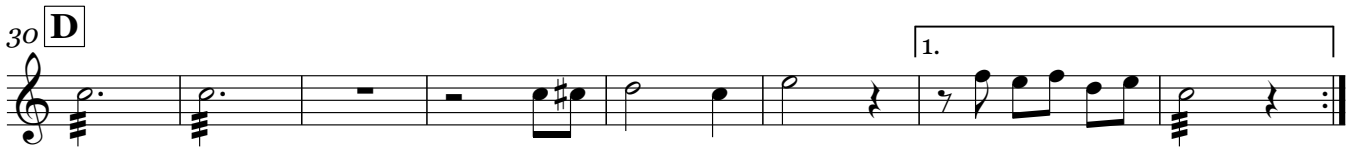
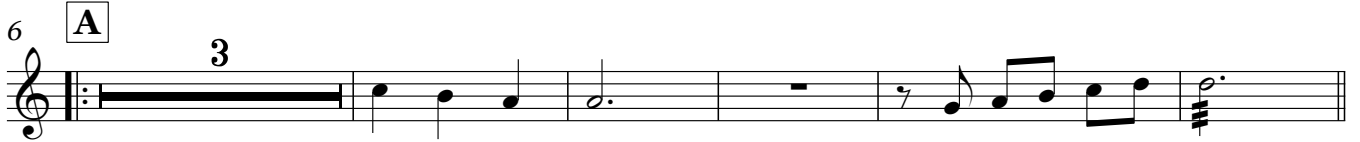
# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรรคพงศ์ ภูลายายาว

♩=80





# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายายาว

♩=80



6 **A**



14 **B**



22 **C**



30 **D**



38 **E**





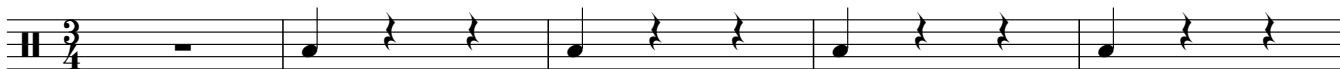
# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูถายาว

♩=80



6 **A**



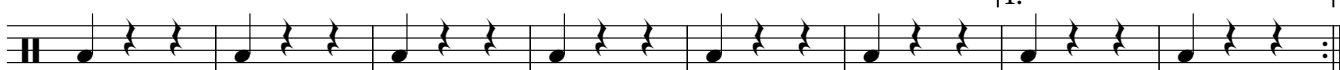
14 **B**



22 **C**



30 **D**



38 **E**



# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูถายาว

$\text{♩} = 80$

Musical staff 1: Introduction with 3/4 time signature and tempo marking of 80. The staff contains a sequence of rhythmic patterns for the shing instrument.

6 **A**

Musical staff 2: Section A starting at measure 6. It features a series of rhythmic patterns.

14 **B**

Musical staff 3: Section B starting at measure 14. It continues with rhythmic patterns.

22 **C**

Musical staff 4: Section C starting at measure 22. It continues with rhythmic patterns.

30 **D**

Musical staff 5: Section D starting at measure 30. It includes a first ending bracket labeled '1.' at the end of the section.

38 **E**

*rit.*

Musical staff 6: Section E starting at measure 38. It includes a second ending bracket labeled '2.' and a ritardando marking (*rit.*) above the staff.

ฉาบใหญ่

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

♩=80

3

A

7

14 B

8

C

8

D

6

1. 2

38 E

2.

rit.

2

แฉไรต์

# ลมหนาว

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง: ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน: ผศ.อรุณพงศ์ ภูลายาย

♩=80



6 **A**



14 **B**



22 **C**



30 **D**



38 **E**

