



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ College of Music
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม Mahasarakham University

ปรัชญา (Philosophy)

ดุริยางคศิลป์ สุนทรียศาสตร์แห่งแผ่นดิน

วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ การวิจัยและสร้างสรรค์ทางดนตรีในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตทางดนตรีที่มีคุณภาพทั้งด้านทฤษฎีและทักษะทางดนตรี
2. พัฒนาระบบการเรียนการสอนที่เน้นประสิทธิผล ผ่านระบบการบริหารจัดการที่ดีที่มีประสิทธิภาพ
3. ส่งเสริมการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีเพื่อพัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการ ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ
4. สร้างบทบาทในฐานะผู้บริการแก่สังคม อนุรักษ์ พัฒนา และถ่ายทอดองค์ความรู้ ทางดนตรีให้เกิดผลทางวิชาการและเชิงธุรกิจ

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

- M : MAN เป็นมนุษย์ที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพในการรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม โดยองค์กรวม
- U : UNITY มีความเป็นเอกภาพ สามัคคี ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน
- S : SPIRIT มีจิตวิญญาณรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- I : INTEGRITY เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ องค์กร และประเทศชาติ
- C : CREATIVE เป็นผู้มีจินตนาการสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อการท างานเพื่อมหาชน

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

<p>1. รหัสและชื่อรายวิชา 2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 (Western Music Skill 1) กลุ่ม 5 High Brass</p>
<p>2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต 2 (0-4-2)</p>
<p>3. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) - ไม่มี -</p>
<p>4. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) หลักสูตรปรับปรุงใหม่ ปี 2561 หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกดนตรีตะวันตก</p>
<p>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคน โทร: 089-618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th - อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.สยาม จวงประโคน โทร: 089-618-2088 Email : sayam.c@msu.ac.th
<p>6. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคต้น ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 1</p>
<p>7. สถานที่เรียน ห้องเรียน MU 108 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์</p>

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน						
สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
		บรรยาย	ปฏิบัติ	บรรยาย	ปฏิบัติ	
1	แนะนำรายวิชา ตกลงการเรียน -ประวัติความเป็นมาของเครื่อง Hi-Brass -ประเภทของเครื่อง Hi-Brass -ส่วนประกอบของเครื่อง Hi-Brass -การดูแลรักษาเครื่อง Hi-Brass -เลือกเพลงสำหรับสอบ	-	4	-	4	
2 - 3	-การหายใจ -ท่าทางการจับเครื่อง -ปากเป่าหรือกำพวด -การวางปาก การเป่า Long Tong	-	8	-	8	
4	-การตั้งเสียงเครื่อง Hi-Brass -การเป่า Long Tong -การฝึกทักษะการเป่า	-	4	-	4	
5	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	-	4	
6	-การตัดสินใจในการเป่าเครื่อง Hi-Brass -Articulation	-	4	-	4	
7	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	-	4	
8	-บันไดเสียง Major Scale ทาง sharp -บันไดเสียง Major Scale ทาง Flat -Arpeggio	-	4	-	4	
9	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	-	4	
10	สอบกลางภาค					
11	-บันไดเสียง Minor Scale ทาง sharp -บันไดเสียง Minor Scale ทาง Flat -Arpeggio	-	4	-	4	
12	สอบเก็บคะแนน 10 คะแนน	-	4	-	4	
13	บันทึกคลิปล้อง	-	4	-	4	
14	ฝึกรายละเอียดของบทเพลงที่เลือก	-	4	-	4	
15	ฝึกรายละเอียดของบทเพลงที่เลือก	-	4	-	4	
16	ฝึกรายละเอียดของบทเพลงที่เลือก					
17	สอบปลายภาค					

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
ในบางสัปดาห์ผู้สอนติดตามราชการหรืองานการประชุม/อบรม/สัมมนา ก็จะใช้วิธีการนัดนิสิตมาเรียนชดเชยในวันหยุด				
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
มาตรฐาน ประสิทธิภาพ ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการใช้กลยุทธ์ พร้อมขอเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
1. คุณธรรม จริยธรรม	1.1 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	/		1. นิสิตไม่มีวินัยในการฝึกซ้อมในสิ่งที่สอนและการบ้านที่ให้ฝึกซ้อม 2. เข้าเรียนสายหรือขาดโดยที่ไม่แจ้งล่วงหน้า
2. ความรู้	2.1 รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์	/		1. นิสิตไม่ทบทวนในส่วนของวิชาทฤษฎีดนตรี ซึ่งต้องนำมาอ้างอิงกับวิชาปฏิบัติ
3. ทักษะทางปัญญา	3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ 3.4 มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	/		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	/		1. นิสิตไม่ได้ซ้อมเป็นประจำ ทำให้ไม่เกิดพัฒนา
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมและนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	/		
6. ทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ	6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	/		1. นิสิตไม่มีเครื่องดนตรีในการฝึกซ้อม ที่มีอยู่ก็ไม่เพียงพอให้ยืม และชำรุด 2. วินัยในการฝึกซ้อมส่วนตัว มีข้ออ้างไม่มีเวลาว่างในการฝึกซ้อม ทำให้ไม่เกิดการพัฒนา

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

1. ต้องให้นิสิตเกิดความตื่นตัว โดยจัดกิจกรรมโครงการให้สอดคล้องกับรายวิชาปฏิบัติทักษะดนตรี และรวมวง ซึ่งในหลักสูตรยังไม่มีรวมวงขนาดใหญ่ (Wind Band) ซึ่งการมีวงขนาดใหญ่ หรือ วงหลายรูปแบบ เป็นสนามให้แก่ นิสิตได้ใช้ทักษะได้ดี และเพิ่มทักษะการรวมวงด้วย
2. ในส่วนของการมาตรงต่อเวลานั้น ผู้สอนต้องมีความเด็ดขาดมากขึ้น
3. ต้องแสดงให้เห็นว่าควรมีเครื่องดนตรี อุปกรณ์เป็นของตนเองเพื่อการฝึกซ้อมและพัฒนาตนเองที่ดีขึ้น
4. คอยถามเกี่ยวกับวิชาทฤษฎีดนตรี ในเรื่องที่สอนอยู่นั้น ว่านิสิตมีความเข้าใจหรือไม่ ถ้าไม่ควรอธิบายเพิ่มเติมให้เข้าใจ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา				จำนวนนิสิต (คน)
จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)				9
จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา				9
จำนวนนิสิตที่ถอน (W)				-
จำนวนนิสิตที่พ้นสภาพ				-
รวมนิสิตทั้งสิ้น				9
1. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)				
ระบบปกติ				ระบบพิเศษ
เกรด	MANUAL	รวม	%	- ไม่มี -
A	80 >>	4	44.44	
B+	75 - 79.99	1	11.11	
B	70 - 74.99	2	22.22	
C+	65 - 69.99	0	0	
C	60 - 64.99	0	0	
D+	55 - 59.99	0	0	
D	50 - 54.99	0	0	
F	49 - 49.99	2	22.22	
รวม		9	100.00	
2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)				
นิสิตยังปรับตัวไม่ได้ และไม่เข้าเรียน				
3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา				
- ไม่มี -				
4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต				
วิธีการทวนสอบ			สรุปผล	

- นำผลการประเมินตามเกณฑ์การประเมินผลของรายวิชา พร้อมทั้งข้อสอบ รายงาน และหลักฐานการเรียนของนิสิต เข้ารับการตรวจสอบจากที่ประชุมของสาขาวิชา จากนั้นนำผล เสนอต่อคณะกรรมการทวนสอบของคณะเพื่อพิจารณาต่อไป	
---	--

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและ สิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
1.1 เครื่องดนตรีที่ชำรุด	ไม่สามารถบรรเลงได้ดี
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
อุปสรรคด้านการบริหาร และ ด้านองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
-	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา


1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต	
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต (ปรับผลการประเมินในระบบบริการการศึกษา แนบ)	
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1	
-	
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น	
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต (ปรับผลการประเมินในระบบบริการการศึกษา แนบ)	
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1	
-	

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/การศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินงาน	
-	-	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
-		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
กิจกรรมที่ต้องการ	วันสิ้นสุดกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ควรจัดกิจกรรม โครงการเกี่ยวกับ ทักษะปฏิบัติ เช่น การรวมวง Wind Band หรือ วงในรูปแบบต่างๆ ให้หลากหลาย เพื่อที่นิสิตจะได้นำทักษะที่ได้เรียนในรายวิชาทักษะดนตรีตะวันตก นำมาประยุกต์ใช้ หรือเชิญวิทยากร มาให้ความรู้เพิ่มเติม

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สยาม จวงประโคน

ลงชื่อ.....

วันที่รายงาน/...../.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร:

ลงชื่อ.....

วันที่รายงาน/...../.....

200003 ผศ.สยาม จวงประโคน

ผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต

รายวิชา : 2003111 : ทักษะดนตรีตะวันตก 1

ภาคการศึกษาที่ : 1/2562

จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียน : 9

: 113 (1,255.56%)

คะแนนเฉลี่ยสะสม : < 2.00 = 1 (.88%)

2.00 - 2.74 = 99 (87.61%)

2.75 - 3.24 = 13 (11.50%)

3.25 - 4.00 = 0

:

ความคิดเห็น: [Click here](#)

คำถาม	รายการ	Mean	SD	
A01	อาจารย์แจ้งวัตถุประสงค์ เกณฑ์การวัด และประเมินผลการสอนชัดเจน	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	
A02	อาจารย์ตรงต่อเวลา	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	
A03	อาจารย์แต่งกายสุภาพเรียบร้อย ใช้วาจาสุภาพ และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	
คำถาม	รายการ	Mean	SD	
A04	อาจารย์มีเทคนิคการสอน สามารถกระตุ้นความสนใจ จัดการเรียนการสอนเป็นขั้นตอนเหมาะสมเข้าใจง่าย	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-

	MI	Missing	-	-	-	
A05	อาจารย์สอนโดยมีการสอดแทรกคุณธรรม/ จริยธรรม/ จรรยาบรรณวิชาชีพ ค่านิยมที่ดี				5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N	
	1	น้อยที่สุด	1	-	-	
	2	น้อย	2	-	-	
	3	ปานกลาง	3	-	-	
	4	ดี	4	-	-	
	5	ดีมาก	5	100.00%	3	
	NA		-	-	-	
	MI	Missing	-	-	-	
A06	อาจารย์ส่งเสริมให้นิสิตฝึกการคิดวิเคราะห์ การใช้ความคิดเพื่อหาเหตุผล และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N	
	1	น้อยที่สุด	1	-	-	
	2	น้อย	2	-	-	
	3	ปานกลาง	3	-	-	
	4	ดี	4	-	-	
	5	ดีมาก	5	100.00%	3	
	NA		-	-	-	
	MI	Missing	-	-	-	
คำถาม	รายการ				Mean	SD
A07	อาจารย์เปิดโอกาสให้นิสิตได้ซักถาม แสดงความคิดเห็น และรับฟังข้อคิดเห็นของนิสิต				5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N	
	1	น้อยที่สุด	1	-	-	
	2	น้อย	2	-	-	
	3	ปานกลาง	3	-	-	
	4	ดี	4	-	-	
	5	ดีมาก	5	100.00%	3	
	NA		-	-	-	
	MI	Missing	-	-	-	
A08	อาจารย์ใช้สื่อการสอนที่น่าสนใจ เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและช่วยเสริมการเรียนรู้และความเข้าใจในเนื้อหาวิชา				5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N	
	1	น้อยที่สุด	1	-	-	
	2	น้อย	2	-	-	
	3	ปานกลาง	3	-	-	
	4	ดี	4	-	-	
	5	ดีมาก	5	100.00%	3	
	NA		-	-	-	
	MI	Missing	-	-	-	
A09	อาจารย์เชื่อมโยงองค์ความรู้หรือทักษะกับการนำไปใช้จริงในการดำเนินชีวิต				5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N	
	1	น้อยที่สุด	1	-	-	
	2	น้อย	2	-	-	
	3	ปานกลาง	3	-	-	
	4	ดี	4	-	-	
	5	ดีมาก	5	100.00%	3	
	NA		-	-	-	
	MI	Missing	-	-	-	
คำถาม	รายการ				Mean	SD
A10	อาจารย์สอนครบถ้วนตามแผนการสอน ชั่วโมงที่กำหนด ครอบคลุมกับวัตถุประสงค์ของ				5.000	0.000

รายวิชา				
Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
1	น้อยที่สุด	1	-	-
2	น้อย	2	-	-
3	ปานกลาง	3	-	-
4	ดี	4	-	-
5	ดีมาก	5	100.00%	3
NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-
A11	อาจารย์แนะนำแหล่งเรียนรู้เพื่อศึกษาค้นคว้าในรายวิชาเพิ่มเติม		5.000	0.000
Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
1	น้อยที่สุด	1	-	-
2	น้อย	2	-	-
3	ปานกลาง	3	-	-
4	ดี	4	-	-
5	ดีมาก	5	100.00%	3
NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-
			5.000	0.000

200003 ผศ.สยาม จวงประโคน

ผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต

รายวิชา : 2003111 : ทักษะดนตรีตะวันตก 1

ภาคการศึกษาที่ : 1/2562

จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียน : 9

: 113 (1,255.56%)

คะแนนเฉลี่ยสะสม : < 2.00 = 1 (.88%)

2.00 - 2.74 = 99 (87.61%)

2.75 - 3.24 = 13 (11.50%)

3.25 - 4.00 = 0

:

ความคิดเห็น: [Click here](#)

คำถาม	รายการ	Mean	SD	
B01	ความสะอาดของห้องเรียน	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	
B02	ความเหมาะสมของแสงสว่างในห้องเรียน	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	
B03	ความเหมาะสมของอุณหภูมิในห้องเรียน	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	
คำถาม	รายการ	Mean	SD	
B04	เก้าอี้อยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ดี	5.000	0.000	
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน	N
	1	น้อยที่สุด	1	-
	2	น้อย	2	-
	3	ปานกลาง	3	-
	4	ดี	4	-
	5	ดีมาก	5	100.00% 3
	NA		-	-
MI	Missing	-	-	

B05	ความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
	1	น้อยที่สุด	1	-	-
	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-	
B06	ความชัดเจนของระบบเสียงในห้องเรียน			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
	1	น้อยที่สุด	1	-	-
	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-	
คำถาม	รายการ			Mean	SD
B07	ความชัดเจนของระบบสัญญาณภาพและการฉายภาพบนจอรับภาพภายในห้องเรียน			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
	1	น้อยที่สุด	1	-	-
	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-	
B08	สำนักวิทยบริการ/ ห้องสมุด มีหนังสือและสื่อประกอบการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่ทันสมัย เพียงพอ และตรงกับความต้องการ			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
	1	น้อยที่สุด	1	-	-
	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-	
B09	มีระบบให้บริการเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายที่ครอบคลุม และเชื่อมต่อง่าย			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
	1	น้อยที่สุด	1	-	-
	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
MI	Missing	-	-	-	
คำถาม	รายการ			Mean	SD
B10	มีการให้บริการเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายที่ครอบคลุม และเชื่อมต่อง่าย			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
1	น้อยที่สุด	1	-	-	

	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
	MI	Missing	-	-	-
B11	มีเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการให้บริการ			5.000	0.000
	Choice	คำอธิบาย	คะแนน		N
	1	น้อยที่สุด	1	-	-
	2	น้อย	2	-	-
	3	ปานกลาง	3	-	-
	4	ดี	4	-	-
	5	ดีมาก	5	100.00%	3
	NA		-	-	-
	MI	Missing	-	-	-
				5.000	0.000

200003 ผศ.สยาม จวงประโคน

ผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต

รายวิชา : 2003111 : ทักษะดนตรีตะวันตก 1

ปีการศึกษา : 2562/1

NO ความคิดเห็น



[to top of page](#) 